

## Przebieg programu Szkoła Dialogu

W ramach programu Szkoła Dialogu uczniowie spotykają się z edukatorkami i edukatorami Forum Dialogu na czterech warsztatach. W trybie stacjonarnym zajęcia odbywają się w szkole, natomiast w trybie zdalnym spotkania prowadzone są przez platformę ZOOM.

Celem zajęć jest przede wszystkim zapoznanie uczniów z historią i kulturą polskich Żydów, wpływem Zagłady na losy społeczności żydowskiej oraz różnorodnością życia żydowskiego współcześnie. Zainspirowana warsztatami młodzież przeprowadza własne poszukiwania dotyczące przedwojennej społeczności żydowskiej w swojej miejscowości oraz przygotowuje wycieczkę po miejscach z nią związaną. W trybie stacjonarnym zaprasza na przygotowany przez siebie spacer wybraną grupę mieszkańców. W wersji zdalnej uczniowie przygotowują wirtualną wycieczkę przy wsparciu wybranego narzędzia oraz promują ją w przestrzeni Internetu.

Warsztaty w trybie online jak i stacjonarnym mają te same cele oraz bazę wiedzy i umiejętności, którą przekazują uczniom edukatorki i edukatorzy Forum Dialogu.

### **Pierwszy warsztat**

Pierwsze spotkanie z trenerami Forum Dialogu ma na celu wprowadzenie uczestników w tematykę zajęć i zaznajomienie ich z pojęciami związanymi z przedwojennym życiem żydowskim. Podczas warsztatu otwierającego cykl, młodzież będzie mogła poznać historię swoich żydowskich rówieśników mieszkających przed wojną na terenie Polski. Uczniowie dowiedzą się również, jak niegdyś wyglądało typowe wielokulturowe miasteczko.

### **Drugi warsztat**

W czasie drugiego spotkania poruszany jest temat Zagłady i powojennych losów polskich Żydów. W drugiej części warsztatu trenerzy zapoznają uczniów z metodami pracy projektowej oraz wspólnie ustalają plan działań, które podejmą uczniowie pod nadzorem nauczyciela w okresie pomiędzy spotkaniami. W 3-4 tygodniowym okresie pomiędzy drugim a trzecim warsztatem trenerzy i trenerki Forum Dialogu pozostają w kontakcie z uczniami i nauczycielem – stymulując oraz wspomagając pracę nad przygotowaniem wycieczki. To czas, w którym uczniowie przeprowadzają wywiady ze świadkami historii, poszukują informacji w archiwach, bibliotekach oraz dokumentują lokalne dziedzictwo żydowskie.

### **Trzeci warsztat**

Kolejne spotkanie uczniów z trenerami poświęcone jest prezentacji zebranych informacji i materiałów o miejscach, które znajdują się na trasie wycieczki. Uczennice i uczniowie omawiają poszczególne elementy oraz znaczenie i funkcje cmentarza żydowskiego, synagogi, oraz innych ważnych miejsc w życiu przedwojennej społeczności żydowskiej. Trenerzy uzupełniają wiedzę uczniów, sugerując jednocześnie miejsca, które można dodać do trasy; wspólnie zastanawiają się nad tym jak najefektywniej zaprezentować rezultaty pracy uczniów lokalnej społeczności, oraz jakie inne działania mogliby jeszcze podjąć uczniowie. Trzeci warsztat jest również okazją do pokazania uczniom jaki wpływ na lokalną społeczność oraz inne osoby, w tym potomków Żydów mieszkających niegdyś w ich miejscowościach mogą mieć ich działania.

Ostatnie, czwarte spotkanie poświęcone jest różnorodności współczesnego życia żydowskiego. Ćwiczenia realizowane w jego trakcie mają połączyć wiedzę uczniów zdobytą podczas poprzednich spotkań, pokazać ciągłość życia żydowskiego które istniało także w ich miejscowości. Uczniowie

podejmują także refleksję nad współczesną tożsamością społeczną, stereotypami oraz przynależnością do grup społecznych.



## Realizacja projektu przez uczniów

Na projekt realizowany przez uczniów w ramach programu Szkoła Dialogu składa się przeprowadzenie poszukiwań i zebranie informacji na temat lokalnej społeczności żydowskiej, przygotowanie na ich podstawie wycieczki po miejscach z nią związanych oraz zaprezentowanie pozyskanej wiedzy, materiałów oraz przygotowanej trasy mieszkańcom i innym osobom zainteresowanym (w przestrzeni rzeczywistej lub wirtualnej). Zachęcamy też uczniów do podjęcia dodatkowych działań uwzględniających lokalną sytuację i potrzeby dzięki którym ich projekt ma szansę dotrzeć do jeszcze większej liczby odbiorców. Uczestnicy programu w minionych latach sprząтали lokalne cmentarze żydowskie, stawiali tablice upamiętniające, przygotowywali wystawy zdjęć oraz przedstawienia, nagrywali filmy i teledyski, podejmowali współpracę z lokalnymi centrami turystycznymi w charakterze przewodników, tworzyli spacerowniki w formie papierowej i wirtualnej, malowali murale czy projektowali strony internetowe.

Uczestnicy programu wespół z nauczycielem oraz przy wsparciu trenerów i trenerek Forum Dialogu podejmują decyzję o ostatecznej formie działań uwzględniając sytuację epidemiologiczną oraz obowiązujące zasady bezpieczeństwa.

## Konkurs

Na zakończenie prosimy o nadesłanie sprawozdania z przeprowadzonych działań, które bierze udział w organizowanym przez Forum Dialogu konkursie. Najlepsze zrealizowane projekty wyróżnione zostaną cennymi nagrodami dla uczniów, szkół i nauczycieli-opiekunów. Placówki, których uczniowie wywiążą się ze wszystkich zadań, otrzymają tytuł SZKOŁY DIALOGU oraz pakiet publikacji.

