

W-18 Projekt edukacyjny jako metoda promująca czytelnictwo

Program szkolenia

1. Projekt jako metoda nauczania– charakterystyka projektu edukacyjnego.
2. Proces realizacji projektu– rola nauczyciela i ucznia.
3. Ocenianie projektów edukacyjnych realizowanych przez uczniów.
4. Sposoby promowania czytelnictwa.
5. Jaki będzie nasz projekt?

HISTORIA METODY

- ▶ XVI wiek rzymska akademia sztuk pięknych
Accademia di San Luca

progetti– praktyczne ćwiczenia edukacyjne wykonywane przez studentów architektury

- ❖ orientowanie się na osobę uczącą się
- ❖ orientowanie się na rzeczywistość
- ❖ orientowanie się na produkt

HISTORIA METODY

▶ XIX wiek Stany Zjednoczone

- ❖ metoda projektu w kształceniu zawodowym
- ❖ uczestnictwo w pracy– główna droga wychowania i nauczania dzieci i młodzieży chłopskiej, rzemieślniczej

HISTORIA METODY

- ▶ **Filozofia i pedagogika J. Deweya**
 - ❖ postulat przebudowy szkoły na zasadzie „metody projektów”
 - ❖ koncepcja uczenia się przez rozwiązywanie problemów– współcześnie stosowana strategia PBL– Problem Based Learning
 - ❖ kluczem do prawdziwej nauki ukierunkowana aktywność w grupie społecznej

HISTORIA METODY

▶ W. Klipatrick *The Project Method*

- ❖ metoda projektów nie jest tylko jedną z metod kształcenia, lecz należy ją rozumieć jako metodę ogólną, normę postępowania dydaktycznego, czy wręcz cały system pedagogiczny oparty o filozofię samodzielnego uczenia się.

A. STEVENSON, 1920

- ▶ nabywanie wiadomości następuje głównie drogą rozumowania, dzięki wysiłkowi myślowemu ucznia, a nie poprzez pamięciowe przyswajanie
- ▶ celem podstawowym podejmowanych działań jest zmiana postawy, a nie gromadzenie wiedzy
- ▶ zagadnienia problematyczne związane są z otaczającą rzeczywistością, są naturalne nie sztuczne

Historia metody– Polska

- ▶ Szkoła Powszechna na Wołyniu– przed I wojną światową
- ▶ Wanda Dzierzbicka– propagatorka metody

Projekt jako metoda nauczania

Projekt – metoda nauczania, której istota polega na realizacji przez uczniów określonego „dużego” przedsięwzięcia w oparciu o przyjęte wcześniej założenia.

PROJEKT

Jest to „czynność mająca źródło w jakimś zagadnieniu, problemie”.

Projekt jest więc „ogniskiem”, wokół którego skupiają się zajęcia należące do różnych przedmiotów nauczania, czynności fizyczne, intelektualne i społeczne uczniów.

Osią projektu jest jakieś działanie do wykonania.

J. A. Stevenson

1. Analiza zapisów dotyczących projektu edukacyjnego z *Rozporządzenia w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.*

§ 21a.

1. Uczniowie gimnazjum biorą udział w realizacji projektu edukacyjnego.
2. Projekt edukacyjny jest **zespołowym, planowym działaniem uczniów**, mającym na celu **rozwiązanie konkretnego problemu**, z zastosowaniem różnorodnych metod.

3. Zakres tematyczny projektu edukacyjnego może dotyczyć wybranych treści nauczania określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla gimnazjów lub wykraczać poza te treści.

4. Projekt edukacyjny jest realizowany przez **zespół uczniów pod opieką nauczyciela** i obejmuje następujące działania:

- 1) wybranie **tematu** projektu edukacyjnego;
- 2) określenie **celów** projektu edukacyjnego i zaplanowanie **etapów** jego realizacji;
- 3) wykonanie zaplanowanych **działań**;
- 4) publiczne przedstawienie **rezultatów** projektu edukacyjnego.

5. Szczegółowe **warunki realizacji** projektu edukacyjnego określa dyrektor gimnazjum w porozumieniu z radą pedagogiczną.

6. **Kryteria oceniania zachowania** ucznia gimnazjum zawarte w ocenianiu wewnątrzszkolnym uwzględniają **udział ucznia w realizacji projektu** edukacyjnego.

7. **Wychowawca klasy** na początku roku szkolnego, w którym uczniowie będą realizować projekt edukacyjny, **informuje** uczniów i ich rodziców (prawnych opiekunów) o warunkach realizacji projektu edukacyjnego.
8. Informacje o udziale ucznia w realizacji projektu edukacyjnego oraz temat projektu edukacyjnego **wpisuje się na świadectwie ukończenia gimnazjum.**

9. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, uniemożliwiających udział ucznia w realizacji projektu edukacyjnego, **dyrektor gimnazjum może zwolnić ucznia** z realizacji projektu edukacyjnego.
10. W przypadkach, o których mowa w ust. 9, **na świadectwie** ukończenia gimnazjum w miejscu przeznaczonym na wpisanie informacji o udziale ucznia w realizacji projektu edukacyjnego wpisuje się **„zwolniony” albo „zwolniona”**.

Zalety projektu jako metody

- umożliwia prezentowanie poglądów, realizację własnych pomysłów, autokreację, wyzwala inicjatywę,
- pozwala na ćwiczenie wielu umiejętności z podstawy programowej,
- projekt międzyprzedmiotowy czy blokowy skłania do współpracy, koordynacji poczynań, samoorganizacji, stwarza okazję bliskich rozwijających się kontaktów, możliwość wymiany i gromadzenia doświadczeń – zatem – demokratyzuje pracę szkoły, zapewnia wszystkim warunki do współdecydowania.

RODZAJE PROJEKTÓW

Ze względu na				
treści		wykonawcę	czas	zasięg
badawcze	działania lub akcji			
zebranie, usystematyzowanie informacji o pewnych zagadnieniach	podjęcie działania w środowisku	indywidualne grupowe	kilkutygodniowe semestralne roczne	szkolne lokalne

Charakterystyka projektu

- ▶ ma określone cele i metody pracy
- ▶ ma określone terminy realizacji całości przedsięwzięcia oraz poszczególnych jego etapów
- ▶ wyznaczone są osoby odpowiedzialne za jego realizację
- ▶ znane są kryteria oceny poszczególnych etapów pracy i rodzajów aktywności uczniów

- ▶ podstawowe zadania, jakie stawia przed uczniami nauczyciel (temat, cele, metody pracy, terminy, kryteria oceny), mogą być przygotowywane przez nauczyciela **w formie instrukcji**
- ▶ uczniowie pracują w zespołach

Etapy pracy metodą projektu

1. Wybór tematu projektu.
2. Ustalenie szczegółowych zagadnień do realizacji, opracowanie harmonogramu działań.
3. Dobór grup.
4. Przygotowanie instrukcji do projektu.
5. Realizacja projektu – ocena w trakcie pracy na poszczególnych etapach.
6. Prezentacja projektu.
7. Ocena projektu.
8. Sprawozdanie z realizacji projektu.

Planowanie projektu odpowiada na pytania:

- **Dlaczego?** (dlaczego to zrobimy?)
- **Co?** (co zamierzamy zrobić? co robimy?)
- **Jak?** (jak zamierzamy to zrobić?)
- **Kiedy?** (kiedy i w jakim porządku zamierzamy to robić?)
- **Kto?** (co kto realizuje?)
- **Dla kogo?** (kim jest nasze „audytorium”?)
- **Jak dobrze?** (jaka jest jakość tego, co zrobiliśmy?)

Wybór tematu i określenie celów projektu edukacyjnego

- ▶ Temat projektu może przybrać **formę pytania problemowego**, ale **może być też sformułowany inaczej**, uczniowie mogą np. nadać swojemu projektowi tytuł „chwytny marketingowo”, a w celach projektu uszczegółwić, jaki problem lub problemy będą poprzez wykonanie projektu rozwiązywać, np.
 - ❖ Dlaczego tak mało czytamy?
 - ❖ Dlaczego książkę zastępuje komputer i telewizor?
 - ❖ Dlaczego czytanie jest ważne?
 - ❖ Warto czytać!
 - ❖ Czy książki gryzą?
 - ❖ Czytamy w Internecie!

Harmonogram realizacji zadań w ramach projektu

ZADANIE	FORMY REALIZACJI	OSOBY ODPOWIEDZIALNE	TERMINY REALIZACJI

TWORZENIE ZESPOŁÓW

- ▶ nauczyciel sam przydziela uczniów do grup
- ▶ uczniowie sami tworzą zespoły zadaniowe
- ▶ podział na zespoły dokonuje się losowo

Znacznie lepiej, gdy praca wszystkich grup składa się na jedno wspólne dzieło, a sukces jednych zwiększa szansę sukcesu innych.

➤ małe zespoły: 2–6 członków



największa aktywność– zespół 3–4– osobowy

FORMY PREZENTACJI

- ▶ wystawa prac – album, antologia, folder, mini – podręcznik, broszura, gazetka, dokumentacja graficzno – fotograficzna, plakat, poster badawczy, raport z przeprowadzonych badań
- ▶ ustna prezentacja – wykład, mowa, debata, dyskusja panelowa, tradycyjna prezentacja tematu, audycja radiowa, słuchowisko, wywiad,
- ▶ sesja naukowa lub literacka, wieczór poetycki, literacki, spotkanie z autorem,
- ▶ blog, strona internetowa,
- ▶ happening,
- ▶ inscenizacja, film,
- ▶ gra edukacyjna, gra terenowa.

Instrukcja dla ucznia powinna zawierać

- ▶ temat projektu i jego cele
- ▶ zadania do wykonania umożliwiające osiągnięcie celów
- ▶ źródła, do których należy sięgnąć podczas zbierania informacji
- ▶ terminy konsultacji i prezentacji
- ▶ możliwe sposoby prezentacji projektu i czas, jaki na nią przeznaczono
- ▶ sposoby i kryteria oceny na poszczególnych etapach pracy

- ▶ **Cele edukacyjne** formułowane przez nauczyciela– powiązane z podstawą programową (czego się dowiedzą, co nauczą się robić, jakie predyspozycje rozwiną)
- ▶ **Cele praktyczne** wyznaczają kierunki działań poszczególnych zespołów projektowych. Uczniowie z pomocą nauczyciela przedstawiają je w formie rezultatów: np.: **przygotowanie mapy gminy i opisów miejsc wartościowych dla rekreacji**

INSTRUKCJA



Temat projektu:

Cele projektu

edukacyjne:

praktyczne:

Zaplanowane działania

Terminy

Odpowiedzialni

Źródła informacji

Sposoby prezentacji

Sposoby oceniania
(kryteria w załączniku)

KARTA PROJEKTU

Karta projektu

Temat projektu				
Zakres realizacji podstawy programowej				
Zespół uczniowski I Imię nazwisko	Działania podejmowane w ramach projektu	Termin realizacji	Informacja o wykonaniu	Podpis
Ocena projektu				
Nauczyciel- opiekun				Podpis

Ocenianie projektów edukacyjnych realizowanych przez uczniów

przykładowe rozwiązania

ASPEKTY PODLEGAJĄCE OCENIE	UMIEJĘTNOŚCI	OCENA
Sposób rozwiązania postawionego w projekcie problemu	<ul style="list-style-type: none"> • Zgodność zakresu pracy z założonymi celami • Zawartość merytoryczna • Oryginalność ujęcia • Samodzielność 	<p>1.2.3.4 1.2.3.4 1.2.3.4 1.2.3.4 1.2.3.4</p>
Zbieranie i opracowywanie materiałów	<ul style="list-style-type: none"> • Różnorodność źródeł informacji • Krytyczna ocena i selekcja informacji • „Przetwarzanie” informacji – nadanie im nowej formy 	<p>1.2.3.4 1.2.3.4 1.2.3.4</p>
Prezentacja	<ul style="list-style-type: none"> • Wykorzystanie czasu prezentacji • Zainteresowanie innych uczniów • Uporządkowany, logiczny układ treści prezentacji • Atrakcyjność formy 	<p>1.2.3.4 1.2.3.4 1.2.3.4 1.2.3.4</p>
Praca w grupie - samoocena	<ul style="list-style-type: none"> • Udzielanie sobie informacji • Podjmowanie decyzji • Słuchanie siebie nawzajem • Rozwiązywanie konfliktów • Zaangażowanie innych osób w pracę 	<p>1.2.3.4 1.2.3.4 1.2.3.4 1.2.3.4 1.2.3.4</p>
Prowadzenie dokumentacji projektu- karta, sprawozdanie	<ul style="list-style-type: none"> • 	

Kryteria oceny pracy w grupie

- ▶ Umiejętność słuchania
- ▶ Liczenie się ze wszystkimi członkami grupy
- ▶ Współpraca
- ▶ Skuteczne dyskutowanie
- ▶ Dbanie o atmosferę pracy
- ▶ Aktywność
- ▶ Obowiązkowość
- ▶ Życzliwość
- ▶ Kontrolowanie czasu

KARTA DO GŁOSOWNIA

(OCENA PROJEKTÓW PREZENTOWANYCH PRZEZ INNE GRUPY)

Maksymalna liczba punktów dla każdego kryterium 5

Źródło: Program *Nowa Szkoła*. Integracja międzyprzedmiotowa, CODN, Warszawa 1999, s. 117.

Grupa (uczeń)	Czy racjonalnie wykorzystano czas przeznaczony na prezentację?	Czy zawarte informacje były ciekawe?	Czy zostały przekazane w interesujący sposób?	Czy treści przedstawiono w uporządkowany, logiczny sposób?	Łączna liczba pkt.
	1.2.3.4.5.	1.2.3.4.5.	1.2.3.4.5.	1.2.3.4.5.	

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI PROJEKTU

- **Pierwsza strona** z tytułem projektu, nazwiskami autorów, nauczyciela prowadzącego projekt
- **Streszczenie projektu**
- **Wstęp**– uzasadnienie, dlaczego dany temat został przez uczniów podjęty, jakie przeprowadzono działania, z jakich źródeł informacji korzystano
- **Odkrycia i informacje**– najważniejsza część sprawozdania prezentująca efekty pracy nad projektem. Informacje powinny być poddane selekcji oraz analizie i zaprezentowane w taki sposób, aby obrazowały całokształt prac związanych z wykonywaniem projektu.
- **Wnioski i rekomendacje**– zawierają podsumowanie całego sprawozdania oraz (jeżeli wynikają z charakteru projektu) sugestie co należy zrobić, aby poprawić istniejącą, zdiagnozowaną sytuację
- **Bibliografia**
- **Załączniki**

Przygotujmy się do zaplanowania projektu

Różne sposoby promowania czytelnictwa



*Czytanie rozwija rozum młodzieży,
odmładza charakter starca, uszlachetnia
w chwilach pomyślności, daje pomoc i
pocieszenie w przeciwnościach.*

Marcus Tullius Cicero



Reklama książki i czytania

CZŁOWIEKI



CZYTAJCIE KSIĄŻKI



**UWAGA: CZYTANIE SILNIE
POBUDZA WYOBRAŹNIĘ
I POSZERZA HORYZONTY**

więcej na: www.PiktoGrafiki.com



Książki gryzą, są ciężkie i można zaciąć się kartką. Czytanie jest stratą czasu, bo i tak powieści kiedyś zekranizują.....

<http://www.youtube.com/watch?v=CatLpOUHwmE>



<http://bibliog3.wordpress.com/2013/12/05/z-apraszamy-do-reklamy-ksiazek/>



<http://www.youtube.com/watch?v=Hg9Sacqih>
XI

CZYTANIE TO AWANTURA

POKAŻ MI SWOJE KSIĄŻKI

<http://www.youtube.com/watch?v=pfP1uk0l1>

[XO](#)



Filmiki, w których młodzi
ludzie recenzują książki

Przełąd nowości książkowych + KONKURS [odc. 9] | Recenzje książek... głównie - Windows Internet Explorer

http://www.alekultura.com/2013/09/przełąd-nowosci-ksiazkowych-konkurs.html

Ulubione moje.polskieradio Aktualności Sugerowane witryny

Poczta w Onet.pl Przełąd nowości książ...

aleKulturka.com

Książki Filmy Muzyka Konkursy Ciekawostki vlog Lifestyle Współpraca

Przełąd nowości książkowych + KONKURS [odc. 9]

Lubię to! 9 Tweet 0 +1 1 Share

Przełąd nowości książkowych + KONKURS [odc. 9,...



Powoli wracam do tempa sprzed wakacji ;) Dzisiaj dało o sobie znać moje YouTube'owe

TELEWIZJA INTERNETOWA ALEKULTURKA

PLAYLISTA Przesłane filmy

PLAY ALL

Nie musisz płacić abonamentu :)

SZUKAJ W TYM BLOGU

Wyszukaj

PRZYGARŃ KUŁTURKĘ

f g+ RSS YouTube

TWITTER ARCHIWUM BLOGA RADIO

Tweets Follow @DariuszDluzen

Dariusz Dłużeń @DariuszDluzen 1h
Dobra książka na dzień dobry. Ładna okładka, prawda? #książki #book #bookpom #cud #karpowicz instagram.com/p/d3uxHugfG/

Dariusz Dłużeń @DariuszDluzen 15h
20 sekundowa recenzja filmu o Jobisie specjalnie dla twitterowiczów przyzwyczajonych

Internet | Tyb chroniony; wyłączony

11:40 2013-09-05

My też reklamujemy książki...

Co czytają nasi nauczyciele?

**Nauczyciele rozmawiają o
książkach.**

**Nauczyciele wypożyczają
uczniom swoje ulubione
książki.**

wózek z książkami, plecak z książkami

prezentacja co miesiąc nowości wydawniczych/
ciekawych książek

współpraca z biblioteką gminną lub miejską

TEKSTY O CZYTANIU

rola czytania

DLACZEGO WARTO CZYTAĆ?

admin

21 lipca 2011

87 Komentarzy »

Stajemy się społeczeństwem, które czyta coraz mniej. Według niedawnych badań przeprowadzonych przez Zakład Badań Czytelnictwa Biblioteki Narodowej i TNS OBOP, 42% Polaków deklaruje brak zainteresowania książką. Wyniki te są zatrważające, ponieważ człowiek wychowany jedynie przez „szklany ekran” funkcjonuje zupełnie inaczej, niż ktoś kto czyta książki. Dlaczego? Ponieważ czytanie bardzo pozytywnie wpływa na ludzki rozwój.

Poniżej zamieszczam porównanie książek i telewizji w pewnych aspektach, które ukazuje wyraźnie wyższość czytelnictwa nad biernym siedzeniem przed telewizorem:

1. Czytanie uczy myślenia

Podstawowy kanon komunikacji międzyludzkiej oparty jest na słowie, gdyż to właśnie ono poprzez odwołanie się do świadomości jest podstawą naszego myślenia. W konfrontacji książki, opartej na słowie, z przekazem telewizyjnym, bazującym na obrazie, język okazuje się bardziej uniwersalny. Dzięki niemu możemy wyrazić zarówno wydarzenia zewnętrzne, jak również przeżycia wewnętrzne, zjawiska świata materialnego i niematerialnego. Ludzie są istotami myślącymi, bo operują słowem, a nie dlatego, że widzą. Zwierzęta również widzą, lecz nie myślą. Uczucia i myśli docierające do naszej świadomości za pomocą słów nie mają odpowiednika w prostych symbolach wizualnych. Doświadczenie pokazuje, że osoby, które zerwały z cywilizacją słowa, rzadko mają swoje zdanie, idą za tłumem, a samodzielne myślenie ich męczy.

2. Czytanie pobudza wyobraźnię

Telewizja nie pozwala nam na samodzielne myślenie. Niczego nie musimy sobie wyobrazić czy dochodzić do czegoś drogą naturalnej refleksji. Wszystko mamy podane: zarówno scenografię, mimikę, jak i ton głosu. Czytając mamy dużo więcej swobody. Sami obsadzamy role, obmyślamy tło i kierujemy akcją. Każdy szczegół wygląda tak, jak zechocemy. Dobra książka porusza i ożywia umysł.

Kategorie

- Aktualności
- Felietony
- Recenzje książek
- Wywiady

Ciekawe tematy

- Dlaczego warto czytać?
- Książki promują wartości
- Mity i fakty o szybkim czytaniu
- Szybkie czytanie – najczęściej zadawane pytania



Zmieniamy świat na
bardziej chrześcijański

Wejść do księgarni >



Monika

17.11.2011, 09:54

Dlaczego czytam?

Oczywiście to zależy od tego o czym książka mówi i jak ją porusza. W formie wyliczanki się tym podzielę;-)

Czytanie: sprawia mi przyjemność, jest formą odprężenia, „otwiera horyzonty” – jak się czyta np. jakąś prawdziwą historię, opisuje – pozwala wyjść ze swego egoizmu, nie żyć w małym światku, otwiera oczy na „głębię”, która jest bogactwem i dobrem, na świat, historię, pomaga zrozumieć, zwiększa wrażliwość, poszerza wiedzę, dobra książka pomaga się ubogaca, pomaga lepiej się wyśmiać...czasem zmienia nastrój, sprawia że głośno się śmiejemy;-) to oczywiście zależy od treści;-) Pobudza myślenie!!!! zastanawianie się, czy nie dojrzeć to czego sami nie uświadamiamy sobie! czy nie jesteśmy bardziej dobrzy – dobra książka...może by się wyłoniło dłużej się zastanawiając;-) Choć oczywiście przyjemność czytania książki by spotkać się z zaskakującymi i ważniejszymi...ale i są we mnie myśli, że człowiek by się „sobą podzielił” i siebie ujawnił w słowie pisany nie tylko dla siebie. POZDRAWIAM WSZYSTKICH MIŁOŚNIKÓW KSIĄŻEK



Zgadzam się w stu procentach z Autorem powyższego. Chciałbym jedynie dodać (w związku z punktem 2.

<http://www.lustrobiblioteki.pl/2013/08/czytam-wiec-jestem.html>

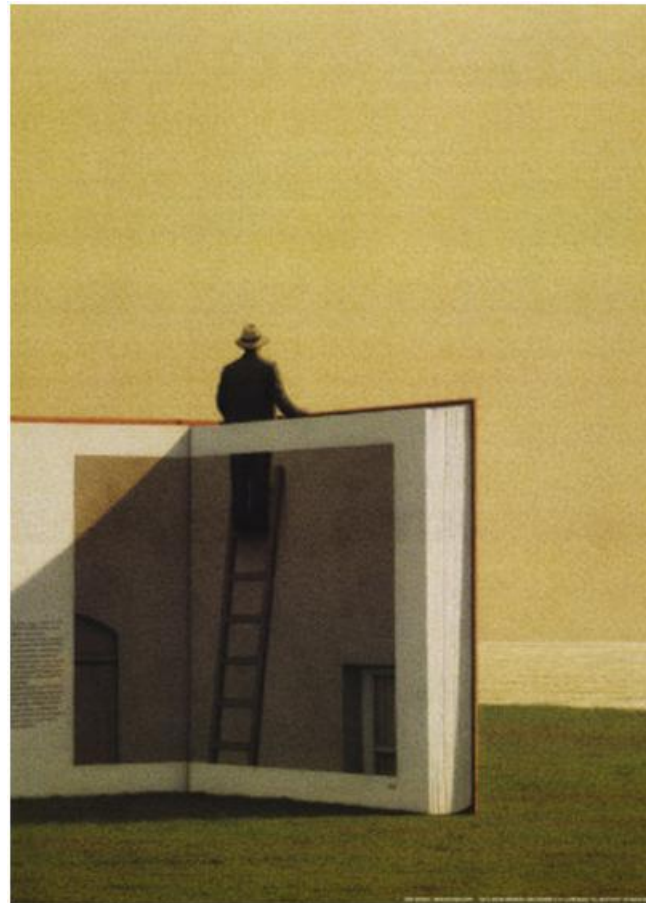
- ▶ **Czytanie rozwija wyobraźnię i uczy kreatywnego myślenia**
- ▶ **Czytanie poprawia pamięć**
- ▶ **Czytanie wspomaga koncentrację i wyrabia cierpliwość**
- ▶ **Czytanie książki jest lepsze niż oglądanie filmu**
- ▶ **Czytanie wzbogaca zasób słów**
- ▶ **Czytanie uczy poprawności i gramatyki**
- ▶ **Czytanie rozwija umiejętność wysławiania się**
- ▶ **Czytanie to bycie w elicie**
- ▶ **Czytanie to obcowanie z kulturą**
- ▶ **Czytanie jest bezpłatne**

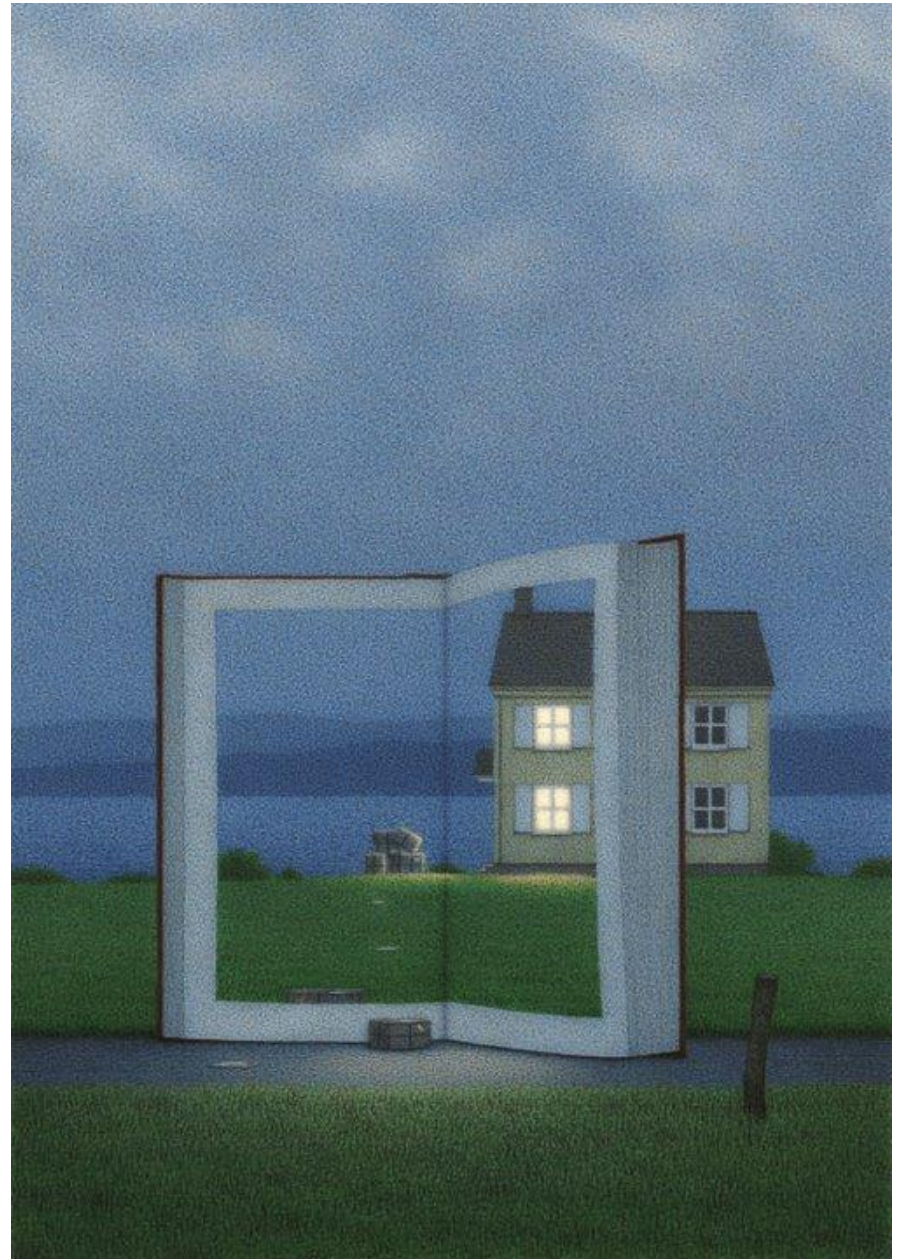
http://wyborcza.pl/magazyn/1,133038,14056644,Czy_generacja_txt_zameczy_jezyk_.html

(...) ludzie o bogatszym słownictwie sprawniej wykorzystują to, co wiedzą, i to, czego doświadczyli. Słowo działa jak sygnatura książki w bibliotece, jest swego rodzaju udostępniaczem. Im bardziej dostępne są dla ciebie takie udostępniacze, tym skuteczniej radzisz sobie z poważnymi problemami.(...)

...mózg człowieka, który wie, dla przykładu, co to pragmatyka, Petrarka, triumwirat, gerontologia i anafora, działa jak mikroprocesor. A mózg osobnika, którego pamięć zaludniają nieliczni mieszkańcy w rodzaju - fajnie, no, niezła laska, LOL czy :) – pracuje z wydajnością sochy. Albo cepa.







Czytanie w Internecie

BIBLIOTEKI INTERNETOWE

- ▶ literat.ug.edu.pl
- ▶ www.pbi.edu.pl

Biblioteka Literatury Polskiej w Internecie - Windows Internet Explorer
http://literat.ug.edu.pl/

Ulubione moje.polskieradio Aktualności Sugerowane witryny

Poczta w Onet.pl Biblioteka Literatury Po... X

Strona Bezpieczeństwo Narzędzia

KODOWANIE POLSKICH ZNAKÓW: ISO 8859-2

PROJEKT BADAWCZO-NAUKOWY. RESEARCH PROJECT

BIBLIOTEKA LITERATURY POLSKIEJ W INTERECIE

KATEDRA KULTUROZNAWSTWA WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
UNIWERSYTET GDAŃSKI



[WIRTUALNA BIBLIOTEKA LITERATURY POLSKIEJ](#)
[VIRTUAL LIBRARY OF POLISH LITERATURE](#)

[PRACOWNIA BADAŃ LEGEND MIEJSKICH GDYNI](#)

[KSIEGOZBIÓR](#)
[PRZEWODNIK PO LITERACKICH ZASOBACH INTERNETU](#)
[MULTIMEDIA](#)

[DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA](#)
[MISCELLANEA LITERACKIE](#)
GDŃSK

WITAMY WELCOME WILLKOMMEN WÄLKOMMEN

KONCEPCJA I OPRACOWANIE: MAREK ADAMIEC

[UWAGI - E-MAIL](#)

Getowe Internet | Tryb chroniony: wyłączony 100%


PL 09:12 2013-09-17

Ignacy Krasicki: Bajki i przypowieści. wybór - Windows Internet Explorer
http://literat.ug.edu.pl/ikbajki/

Ulubione moje.polskieradio Aktualności Sugerowane witryny

Poczta w Onet.pl Ignacy Krasicki: Bajki i ... proces definicja - Szukaj w...

Strona Bezpieczeństwo Narzędzia



**IGNACY KRASICKI
BAJKI I PRZYPowieŚCI
WYBÓR**

BAJKI I PRZYPowieŚCI

TYTUŁ	INCIPIIT
ABUZEI I TAIR	"Winszuj, ojcze - rzekł Tair - w dobrym jestem stanie:
POTOK I RZEKA	Potok, z wierzchołka góry lecący z hałasem,
KULAWY I ŚLEPY	Niósł ślepy kulawego, dobrze im się działo;
ORZEŁ I JASTRZĄB	Orzeł, nie chcąc się podłym polowaniem bawić,
SZCZUR I KOT	"Mnie to kadzą" - rzekł hardzie do swego rodzeństwa...
BARAN DANY NA OFIARĘ	Widząc, że wieńce kładą, że mu rogi złocą,
BRYŁA LODU I KRYSZTAŁ	Bryła lodu spłodzona z kałuży bagnistej...
STARY PIES I STARY ŚLUGA	Póki gonił zajęce, póki kaczki znosił,

Internet | Tryb chroniony: wyłączony

09:25
2013-09-17

http://staropolska.pl/

STAROPOLSKA :: TRADYCJA - KULTURA - LITERATURA - Windows Internet Explorer

http://staropolska.pl/

Ważne: nasze strony wykorzystują pliki cookies. Wyrażasz zgodę na używanie cookie, zgodnie z aktualnymi ustawieniami przeglądarki. Zapoznaj się z [polityką prywatności](#).

STAROPOLSKA
TRADYCJA - KULTURA - LITERATURA

9:28:54 Wtorek, 17 września 2013, imieniny: Franciszka, Justyny

STAROPOLSKA
TRADYCJA - KULTURA - LITERATURA

STAROPOLSKA to serwis naukowo-edukacyjny poświęcony dawnej literaturze polskiej w kontekście dziedzictwa kultury europejskiej. Jego zasadniczą częścią jest biblioteka utworów staropolskiego piśmiennictwa (**ŚREDNIOWIECZE - RENESANS - BAROK**) oraz towarzyszący jej wybór opracowań, materiałów **ikonograficznych** i dźwiękowych. Dział **KONTEKSTY** gromadzi teksty i opracowania na temat historii, filozofii, religii i sztuki w dawnej Polsce. Dział **TRADYCJA** zawiera bogaty wybór materiałów w zakresie literatury starożytnej i biblijnej, europejskiego średniowiecza, renesansu i baroku. Z kolei dział **LINKI** oferuje dostęp do najważniejszych światowych bibliotek, portali i stron WWW o pokrewnej tematyce. **DOWNLOAD** umożliwia m.in. pobranie spisu lektur z zakresu piśmiennictwa staropolskiego. W dziale **TRANSLATIONS** zamieszczamy tłumaczenia najważniejszych utworów dawnej literatury polskiej, z nadzieją na ich szerszą promocję poza granicami kraju. W **BIBLIOGRAFII 2000** odnotowujemy aktualne wydawnictwa książkowe z zakresu literatury staropolskiej, zaś w dziale **WYDARZENIA** przekazujemy informacje o specjalistycznych konferencjach naukowych. Adresatami naszego serwisu są nie tylko studenci polonistyki oraz uczniowie szkół ponadgimnazjalnych, ale także badacze i miłośnicy dawnej literatury i kultury polskiej. Serwis STAROPOLSKA istnieje od kwietnia 2000 roku. Jest sukcesywnie aktualizowany i wzbogacany o nowe materiały ([Archiwum tekstów dodanych](#)). W **Księdze Gości** można zamieszczać uwagi, sugestie i komentarze. ([red.](#))

MELITON
MEDIWISTYKA LITERACKA ONLINE

Mikołaj Rej 2005
500. Rocznica Urodzin 1505 - 2005

Cytat dnia:
Czego oko dotrzeć może, tego wiarą dotrzeć nie potrzeba, a gdzie oko dostawa, tam wiara ustawa a poznanie nastawa.
(Jakub Wujek)

NOWOŚCI:

- Konferencja *Glossae, scholia et commentarii* (PDF) [J] 05.09.2013
- Radosław Grzeškowiak, "Wizenek zdrady" Adama Korczyńskiego [J] 06.08.2013
- Polecamy: Jakub Łącznowolski, *Nowe zwierciadło* [J] 22.07.2013
- Poezje Jana Kochanowskiego w przekładzie bułgarskim (PDF) [J] 16.07.2013

Pomocnik NAUCZYCIELA
Uczyć z klasą

ale...

NOWE ZWIERCIADŁO. MODZIEŻ DZIEJISZEGO STRUJU AKOMODOWANE

http://staropolska.pl/bibliografia/index.html

Internet | Tyb chroniony: wyłączony

09:28 2013-09-17

STRONY PROMUJĄCE CZYTELNICTWO

<http://www.calapolskaczytadzieciom.pl/>



Strona Fundacji IUMW Tak Warto Życ I ty możesz pomóc You Tube Facebook

Wtorek, 20 listopada 2012
Imieniny: Anatała, Edyty, Rafała

Jesteś tutaj / Aktualności

Drukuj Szukaj... OK

- Aktualności
- Audiobooki dla dzieci
- Magia czytania
- Książki polecane
- Kampania czytania CPCD
- Rodzinne Czytanie
- Konkurs im. Astrid Lindgren
- Czytanie w więzieniach
- Cała Europa czyta dzieciom
- Galeria zdjęć
- Kontakt

Subskrypcja biuletynu

Patron kampanii społecznej
"Cała Polska czyta dzieciom"

I Ty dołącz do kampanii "Cała Polska czyta dzieciom"!

Kalendarium kampanii CPCD na rok szkolny 2012/2013

1 2 3 4 5

Znamy już laureatkę tegorocznego „Koziołka”!

18 października br. w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Oświęcimiu po raz 19. wręczony został „Koziołek” – Ogólnopolska Nagroda Literacka im. K. Makuszyńskiego.

więcej ...

Polecamy

Seria audiobooków czytanych przez p. Edytę Jungowską!

Polecamy film rodzinny pt.: "Sekret Eleonory" z cyklu Mały Gutek

Tak warto żyć

Środa, 4 września 2013
Imieniny: Dali, Idy, Rocha.

Jesteś tutaj / Warto czytać

Drukuj Szukaj... OK

Warto czytać

Czytanie to doskonała forma kontaktu z dzieckiem, znakomity sposób zaspokajania jego potrzeb emocjonalnych. Dziecko słucha wówczas głosu zaangażowanego w czytanie rodzica, może się do niego przytulić, obserwować jego mimikę i gesty. Jest to świetny czas **do wspólnej zabawy i śmiechu**, ale też do **prowadzenia rozmów**. Często dzieci zadają pytania, aby upewnić się, czy dobrze rozumiały treść książki, poznać znaczenie słów lub mają skojarzenia z poruszonymi tematami. Wychodząc od pytań zadawanych przez dzieci lub prowokując je do zastanowienia się nad różnymi problemami, mamy możliwość skierowania ich uwagi na emocje i wartości.

[Więcej](#)

Wartościowe książki

Wartości przekazujemy dzieciom przede wszystkim poprzez własny przykład. To, co robimy i w jaki sposób żyjemy, jest dla nich najważniejszą szkołą życia. Warto jednak także o wartościach rozmawiać, czytać książki, w których bohaterowie praktykują wartości lub przeciwnie, zaniechali ich praktykowania. Książki, które pokazują, czym jest szacunek, przyjaźń, odwaga, dlaczego należy być uczciwym, jakie jest życie według wartości, a jakie wówczas, gdy ich nie praktykujemy. W literaturze znajdziemy bogactwo doświadczeń, na których przykładzie można się wiele nauczyć.

Przykłady książek, które polecamy przy omawianiu poszczególnych wartości, ułatwiających dzieciom zrozumienie istoty każdej z nich:

- [szacunku](#),
- [uczciwości](#),
- [odpowiedzialności](#),
- [odwagi](#),
- [samodyscypliny](#),

Subskrypcja biuletynu

■ 1% podatku

ZAINWESTUJ 1% W MĄDRE WYCHOWANIE!
KRS: 00000 97051
Fundacja ABCXXI – Cała Polska
czuwa o dzieciom: www.cpcd.pl

Gotowe Internet | Tryb chroniony: wyłączony 12:04 2013-09-04

CPCD - Windows Internet Explorer
 http://www.takwartozyc.pl/uczciwosc

Ulubione | moje.polskieradio | Aktualności | Sugerowane witryny

CPCD

Strona | Bezpieczeństwo | Narzędzia

Solidarność

Piękno

Mądrość

Czasopisma dla dzieci

Biblioterapia

Co czytać?

Recenzje

Warto oglądać

Warto słuchać

Warto rozwijać się

Edukacja

Strefa rodzica

Dla dzieci starszych:

Pierre Boulle - *Most na rzece Kwai*,

Michael Ende - *Momo*,

Harper Lee - *Zabić drozda*,

Witold Makowiecki - *Diossos, Przygody Meliklesa Greka*,

George Orwell - *Folwark Zwierzęcy*,

Michel Piquemal - *Bajki filozoficzne*,

Bolesław Prus - *Kamizelka*,

Dla dzieci młodszych lub starszych - według uznania rodziców lub wychowawców:

Edmund de Amicis - *Serce*,

Roald Dahl - *Matylda*,


Clive Staples Lewis - *Opowieści z Narnii*,

Kornel Makuszyński - *Szatan z siódmej klasy*,


Lucy M. Montgomery - *Ania z Zielonego Wzgórza*,

Eric Emmanuel Schmitt - *Oskar i pani Róża*,

Eric Emmanuel Schmitt - *Dziecko Noego*.




Partner kampanii społecznej
"Cała Polska czyta dzieciom"



Subskrypcja biuletynu

■ 1% podatku



[Wypełnij PIT](#)

Gotowe

Ministerstwo | NARODOWE

Internet | Tryb chroniony: wyłączony

PL 12:05 2013-09-04

ZŁOTA LISTA KSIĄŻEK

- ▶ **Wiek 12-14 lat:**
- ▶ Antologia pod red. Grzegorza Leszczyńskiego - Po schodach wierszy
- ▶ H. Jackson Brown, Jr. - Mały poradnik życia
- ▶ J. Canfield, M.V. Hansen, K. Kirberger - Balsam dla duszy nastolatka
- ▶ Paulo Coelho - Alchemik
- ▶ Arthur Conan Doyle - Pies Baskerville'ów
- ▶ Ursula K. Le Guin - Czarnoksiężnik z Archipelagu
- ▶ Barbara Kosmowska - Pozłacana rybka
- ▶ Harper Lee - Zabić drozda
- ▶ Joanna Rudniańska – Kotka Brygidy
- ▶ Katarzyna Ryrych – Wyspa mojej siostry
- ▶ Marcin Szczygielski – Czarny Młyn (Grand Prix w II edycji konkursu im. Astrid Lindgren)
- ▶ Dorota Terakowska - Córka czarownic
- ▶ Anika Thor - Prawda czy wyzwanie
- ▶ J.R.R. Tolkien - Władca pierścieni
- ▶ Beata Wróblewska - Jabłko Apolejki
- ▶ *książki popularnonaukowe*
- ▶ Edward de Bono - Naucz się myśleć kreatywnie
- ▶ Tony Buzan - Rusz głowa

ZŁOTA LISTA KSIĄŻEK

- ▶ **Wiek 14–16 lat:**
- ▶ Pierre Boulle – Most na rzece Kwai
- ▶ Anna Frank – Dziennik
- ▶ Francis Scott Fitzgerald – Wielki Gatsby
- ▶ Ruben Gallego – Białe na czarnym
- ▶ Victor Hugo – Nędznicy
- ▶ Leszek Kołakowski – 13 bajek z królestwa Lailonii (...) i inne bajki
- ▶ Yann Martel – Życie Pi
- ▶ Amos Oz – Jak uleczyć fanatyka
- ▶ Bolesław Prus – Faraon
- ▶ ks. Jan Twardowski – Wiersze
- ▶ Władysław Bartoszewski – Warto być przyzwoitym
- ▶ *książki popularnonaukowe*
- ▶ Sephen R. Covey – 7 nawyków skutecznego działania *
- ▶ M. R. Kopmeyer – Praktyczne sposoby osiągania sukcesu *
- ▶ (sugerujemy, aby zacząć od rozdziałów nt. potęgi myśli i źródeł inspiracji)
- ▶ Daniel Pink – Drive – nowe spojrzenie na motywacje
- ▶ Ron Potter–Efron – Życie ze złością *

Książki - Kultura - Gazeta Wyborcza - Windows Internet Explorer
 http://wyborcza.pl/0,75517.html

Ulubione | moje.polskieradio | Aktualności | Sugerowane witryny

Poczta w Onet.pl | Książki - Kultura - Gazet... X

Strona | Bezpieczeństwo | Narzędzia

gazeta | Kultura | [Lubie to!](#) 138 tys.

WYBORCZA.PL | .BIZ | WYSOKIE OBCASY | SPORT

Projekt: praca | Akcje społeczne | [f](#) | [t](#) | [x](#)

Kraj | Świat | Kultura | Nauka | Opinie | Miasta | Ale Historia | Duży Format | Piątek Ekstra | Święteczny | Polityka Ekstra | Nekrologi | [Płatne](#) | [Wszystkie](#)

"Książki. Magazyn do Czytania" nr 9

Magazyn do czytania

Wielki powrót
Juliusza Verne'a

Tajny dziennik
Witolda Gombrowicza

Nie znoszę XXI wieku
Paul Auster

już w sprzedaży

**LISTA BESTSELLERÓW
"GAZETY WYBORCZEJ"**

- Kwiecień 2013
- Marzec 2013
- Luty 2013
- Styczeń 2013
- Cały rok 2012
- Grudzień 2012
- Listopad 2012
- Październik 2012

reklama

IdeaBank

**Bezwrotna pożyczka
25 tys. zł**

Na dowolny cel!

DLA FIRM

ARTYKUŁY Z CYKLU "CZYTAMY W POLSCE"

Czytelnicy do pióra! Na dzień do Pacanowa!

Przetwarzaliśmy sobie dawny wiersz Tuwima - piosenkę Demarczyk o wpadaniu na dzień do Tomaszowa. Taka odmiana sentymentalnego turysty, z rymem na nazwie miejscowości. Liczne wycieczki...

Nike 2013: nominowani się przedstawiają, cz. 3

Zawadzki pisze z pogwałceniem zasad bhp, a Twardoch - niechętnie. Ostachowicz chciałby, żeby rządziły wyłącznie kobiety, a Surmiak-Domańska wierzy w dewizę: "Jeśli chcesz coś porządnie załatwić..."

Gotowe

Internet | Tryb chroniony: wyłączony

11:19
2013-09-05

Blogi czytelniczo-recenzenckie i rekomendujące

- ▶ Wieczór z książką (ksiazki24.blox.pl)
- ▶ Śmietanka literacka (smietankaliteracka.blox.pl)
- ▶ Krytycznym okiem
(krytycznymokiem.blogspot.com)
- ▶ Lubimy czytać (lubimyczytac.pl)
- ▶ A to książka właśnie
(bernadettadarska.blog.onet.pl)
- ▶ nakanapie.pl (nakanapie.pl)

Blogi



http://lubimyczytac.pl/?utm_source=api&utm_medium=wiget-profile-library-full&utm_campaign=wiget-profile-library-full-147362

WCIAGAJĄCA!
NIE NADAŻYSZ Z ODWRACANIEM KOLEJNYCH KARTEK!
„THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW”

HIPNOTYZUJĄCA I MROČNA
ENERGIA BRZYSK ŚMIERCY POŁĄCZONA Z PRZYGNĘBIAJĄCYM KLIMATEM DRUGI/CHROMACCA MCCARTHY’EGO.
„ENTERTAINMENT WEEKLY”

Z UBACĄ CYWILIZACJĄ? PIĄTA FALA YANCEY

SZCZERA, BRUTALNA I PODSZYTA PARANOJA
EPICKA OPOWIEŚĆ
„BOOKLIST”

PONAD 500 WYPEŁNIONÝCH AKCJÓW STRON, GDZIEŻYCH
NIE SPOŚÓB SIĘ ODERWAĆ
„CINEROS REVIEWS”

Rejestracja Logowanie

Załóż konto za darmo!

Imię/nick:

E-mail:

Hasło:

Hasło powt.:

Rejestrując się w serwisie akceptujesz regulamin i zgadzasz się z polityką prywatności.

[Utwórz konto](#) [Zaloguj przez Facebook](#)

Pobierz aplikację mobilną

[Google play](#) [Dostępne w App Store](#)

Więcej...

Aktualności

CUDowna powieść Karpowicza
5 września 2013
Ignacy Karpowicz nie zwalnia tempa. Trzy miesiące po premierze głośnych „ości” do rąk czytelników trafia „Cud” – historia miłosna nieco inna niż wszystkie. Romeo ginie, Julia żyje. Czy tak mógłby wyglądać początek wielkiej miłości? [Więcej...](#)

E-booki w Polsce
4 września 2013
Każdego miesiąca średnio 87% bestsellerów ukazuje się w Polsce w wersji elektronicznej. Czy oznacza to, że e-booki stają się coraz popularniejsze wśród polskich czytelników? Na jakich czytnikach czytamy i po jakie e-booki sięgamy najczęściej? [Więcej...](#)

Powrót Herkulesa Poirot
4 września 2013

Oficjalne recenzje

Jeden krok do sławy
5 września 2013
„Bling Ring” to nie historia beletryzowana, ale czystej wody reportaż. Autorka, rozbudowała w ten sposób swój artykuł z początku roku 2010 poświęcony nastoletnim włamywaczom. [Więcej...](#)

Relatywizm, prekognicja i kosmicci
5 września 2013
Jak to w utworach Dicka, język jest prosty i przystępny, intryga wciągająca, a akcja dość żywa. Nie oznacza to, że nie warto się przy „Świecie Jonesa” na chwilę zatrzymać, by przeanalizować nakreślony przez pisarza obraz świata. [Więcej...](#)

Przegrana walka
7 września 2013

Opinie czytelników

Kamasz 2 minuty 57 sekundy temu
★★★★★
O książce: RockMann, czyli jak nie zostałem saksofonistą
Uśmiech, specyficzny humor... szkoda, że nie audiobook. Ale ten charakterystyczny głos Manna i tak jest obecny pomiędzy słowami.

Ekranizacje

[zgłoś błąd](#)

Błąd na stronie.

Internet | Tryb chroniony: wyłączoney

PL 11:11 2013-09-05

<http://www.wolnelektury.pl/katalog/>

The screenshot shows the website 'Biblioteka internetowa Wolne Lektury' in a Windows Internet Explorer browser. The address bar displays 'http://wolnelektury.pl/'. The page layout includes a search bar at the top right with the text 'tytuł, autor, motyw, temat, epoka, rodzaj, gatunek, cytat'. Below the search bar are navigation tabs: 'Autorzy', 'Gatunki', 'Rodzaje', 'Epoki', 'Motywy', 'Kolekcje', 'Wszystkie utwory', 'Audiobooki', and 'DAISY'. A main banner features a bookshelf background with the text: 'Każdemu prawie w Polsce dziś wiadomo, że zjawił się Antychryst, noszący miano Tadeusz Żeleński, a pseudonim Boy.' Below this is a section titled 'Ostatnie publikacje >' with four book covers: 'Faust' by Johann Wolfgang von Goethe, 'Próby' by Michel de Montaigne, 'Zbojcy' by Fryderyk Schiller, and 'Czem chata bogata, tem rada' by Wincenty Karotyński. To the right is a section 'Czytamy wszędzie >' with text about promoting modern reading forms and a list of authors for children and youth. At the bottom, there are three columns: 'Aktualności' (with links like 'Wybierz swój kolor...'), 'Narzędzia' (with links like 'Zgłoś błąd...'), and 'Informacje' (with links like 'Polityka prywatności'). The browser's taskbar at the bottom shows the time as 12:46 on 2013-09-05.

Krytycznym okiem - Windows Internet Explorer

http://www.krytycznymokiem.blogspot.com/

Ulubione moje.polskieradio Aktualności Sugerowane witryny


Krytycznym okiem

Udostępnij 2 Więcej Następny blog

Utwórz bloga Zaloguj się

KRYTYCZNYM OKIEM

Blog krytycznoliteracki Jarosława Czechowicza



krytycznym o k i e m

Strona główna Wywiady KONKURSY Współpraca PATRONATY MEDIALNE Ja w mediach WYRÓŻNIENIA

Patroni: krytycznym okiem bookeriada.pl

Jerzy Chociłowski Zrąda W Jzarciborze www.wfw.com.pl

Patronat medialny "Krytycznym okiem"


2013-09-03

"Jakuck. Słownik miejsca" Michał Książek


Wydawca: Czame

Data wydania: 28 sierpnia 2013

O autorze



Jarosław Czechowicz
ur. 1978, absolwent filologii polskiej UJ oraz Podyplomowego Studium Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej UJ; niezależny recenzent; publikacje m.in. w "Dzienniku" "wydanie 7C" "7AE" "7AE"



Internet | Tryb chroniony: wyłączony

100%

PL 13:00 2013-09-05

Książki Zbojeckie - Windows Internet Explorer

http://ksiazkizbojeckie.blox.pl/html

Ulubione | moje.polskieradio | Aktualności | Sugerowane witryny


Książki Zbojeckie

Strona | Bezpieczeństwo | Narzędzia

KZ KSIĄZKI ZBÓJECKIE

O autorce | Galeria | Imprezy


Wszakże imbisz książki święckie?... Ach, te to, książki zbojeckie!
A. Mickiewicz, Dziady cz. IV



O blogu | Spis treści | Recenzje | Moja powieść | Cykle | Akcje | Okazje | Konkursy | Wyzwania | Patronaty

czwartek 22 sierpnia 2013

Jeff Galloway, Bieganie metodą Gallowaya. Ciesz się dobrym zdrowiem i doskonałą formą!



Łódź: Wydawnictwo Helion, 2011.

Bieganie, bieganie. Moda, nałóg, przymus, chęć, nadzieja. Chyba to ostatnie jest

Szukaj

Książki Zbojeckie

Lubie to! 464

zbojecka

strzyżynka pocz.towa

adres: odziej6@a2.pl

Archiwum

2013 2012 2011

Ostatnie wpisy

Jeff Galloway, Bieganie ...

T.S., Romantycy, wracajcie!

Kosmiczny konkurs!

Anna Helena Kubiak, ...

Niedzielne bajanie: Koniec

Internet | Tryb chroniony: wyłączony

13:03
2013-09-05

„Miasto książek” miastoksiazek.blox.pl



miasto książek

Kategorie: **Wszystkie** | dzielnica fikcji | najnowsze budowle | Stare Miasto | dalekie wyprawy | dzielnica Nobla | dzielnica poezji | fotografując za miastem | goście z innych miejscowości | książki roku | miejskie wydarzenia | na zakupach | osiedle reportażu | plac Booker Prize | plac zabaw dla dzieci | skwer fantastyki | tereny zielone | uliczki nagród literackich | w kinie i w teatrze | wycieczki bez celu | zakręty wyzwiań | zakątek pamiętników | zaulek kryminalny | znalezione u sąsiadów | ścieżki biegowe

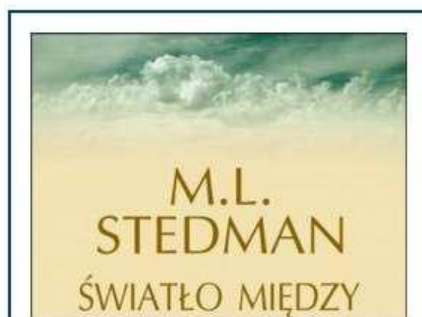
RSS

< Kwiecień 2013 >

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	So	N
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

piątek, 29 marca 2013

Światło między oceanami



Wyróżnienia



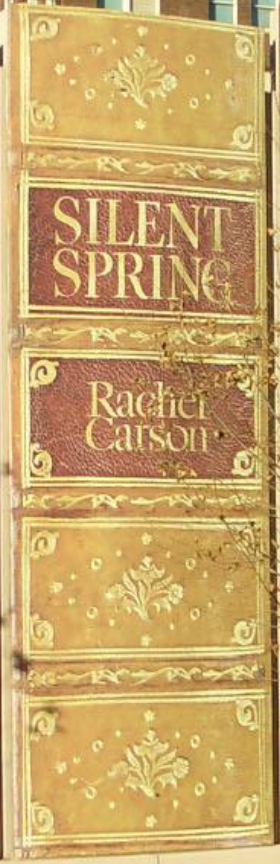
Nominacja w kategorii

- ▶ [Nieszuflada.pl \(www.nieszuflada.pl\)](http://www.nieszuflada.pl)
- ▶ [aLibrary \(alibrary.webd.pl\)](http://alibrary.webd.pl)
- ▶ [Etomik.pl \(www.etomik.pl\)](http://www.etomik.pl)
- ▶ [Portal pisarski \(www.portal-pisarski.pl\)](http://www.portal-pisarski.pl)
- ▶ [e-Pisarz.pl \(www.e-pisarz.pl\)](http://www.e-pisarz.pl)
- ▶ [Piszmy.pl \(www.piszmy.pl\)](http://www.piszmy.pl)

- zakładamy własne blogi,
- recenzujemy już istniejące blogi

Wyzwania czytelnicze

- Miejskie czytanie
- Podróże w czasie
- Portrety kobiet
- Literatura na peryferiach
- Papierowy zwierzyniec
- Rosja w literaturze
- Francuska Kawiarenka
Literacka
- Literatura japońska
- Projekt Nobliści
- Bracie, siostró... rodzinno
- Reporterskim okiem
- Haruki Murakami
- Znalezione pod choinką
- Kraje nordyckie
- Nagrody literackie
- Z półki
- Gerhart Hauptmann
- W świecie książek
- Nagrody literackie
- Kolorowe czytanie
- Książki z 6 kontynentów



Wyzwanie

Polacy nie gęsi, czyli czytamy polską literaturę to wyzwanie, które potrwa do 30 września 2013 roku. W tym czasie należy przeczytać minimum 12 polskich książek i pisać o nich na swoim blogu. Po szczegóły zapraszamy na blog [Myśli i słowa wiatrem niesione](#)

Warunki wzięcia udziału:

Wyzwanie trwa od 12 października 2012 do 30 września 2013.

W tym czasie należy przeczytać przynajmniej 12 książek polskich autorów.

Do wyzwania można przystąpić w każdym momencie. Zgłaszamy chęć uczestnictwa pod tą notką lub zakładką "Polacy nie gęsi" podając nick i adres bloga.

Na swoim blogu zamieszczamy recenzję lub przynajmniej krótką opinię na temat każdego przeczytanego utworu biorącego udział w wyzwaniu.

Za każdym razem, gdy taka recenzja się u Was pojawi, dajecie mi o tym znać, a ja w zakładce "Polacy nie gęsi" zamieszczę do niej link.

U dołu recenzji napiszcie, że bierze ona udział w wyzwaniu - może zachęcicie innych do wzięcia udziału w projekcie?

Na górze notki jest baner z tytułem wyzwania, który możecie umieścić u siebie na blogu w notce recenzującej książkę lub w jednej z blogowych ramek. Nie jest to warunek obowiązkowy, ale będzie mi miło jeśli taki baner się u Was pojawi.

Dla uczestnika wyzwania, który spisze się najlepiej (czyli przeczyta najwięcej polskich książek, ale i będzie potrafił o nich ciekawie napisać, przewidziany jest drobny upominek)

Wywiady z pisarzami, ilustratorami, rozmowy na temat książek

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&feature=endscreen&v=-La03LT2KMw-> **M.Musierowicz**

Nagrywamy wywiady z pisarzami...

Strony o pisarzach

Andrzej Sapkowski - Windows Internet Explorer
http://www.andrzej.sapkowski.pl/


Ulubione | moje.polskieradio | Aktualności | Sugerowane witryny

Poczta w Onet.pl | [MM] oficjalna strona Mat... | Andrzej Sapkowski

Strona | Bezpieczeństwo | Narzędzia

andrzej.sapkowski.pl

Poznaj mistrza polskiej fantasty



sekar.pl poleca książki
Andrzeja Sapkowskiego

- Strona Główna
- O Autorze
- Książki
- Streszczenia
- Recenzje
- Cytaty
- Multimedia
- Nowości
- Kontakt

Darmowy Newsletter

E-mail:

Imię:

Zgadzam się z Polityką Prywatności

Zapisz mnie

Witaj na nieoficjalnej stronie poświęconej twórczości Andrzeja Sapkowskiego.

Jest on jednym z najlepszych polskich pisarzy Fantasy.

Na stronie znajdziesz **informacje o autorze, jego życiorys oraz bibliografię.**


Ponadto **streszczenia** jego najważniejszych książek, oraz **najlepsze cytaty** w nich zawarte.

Zapraszam.

"Andrzej Sapkowski jest pisarzem formatu Tolkiena, choć odni różnym, bo zdecydowanie bliższym współczesności i obdarzony gorętszym słownictwem i temperamentem. Czytając Sapkowskiego, jesteśmy zarazem gdzieś w świecie Tolkiena, na seansie u przeinaczonego Disneya, w średniowieczu, u Sienkiewiczowskiego Zagłoby, na seminarium ekonomicznym, w krainie ponurych pogańskich obrzędów, w przemalowanej na baśniową scenieri z czarnego kryminatu".

Polityka


Znajdź nas na Facebooku



Andrzej Sapkowski

Lubię to!

1.621 osób lubi obiekt Andrzej Sapkowski.



Internet | Tryb chroniony: wyłączony | 100%

PL | 10:59 | 2013-09-17

Literackie fankluby

W ramach literackich fanklubów uczniowie przygotowują materiały o autorze, piszą recenzje z jego książek albo eseje o jego twórczości.

- wybór ulubionego pisarza lub poety
- założenie fanklubu
- przeczytanie napisanych przez niego książki, wierszy, opowiadań, zgromadzenie wiedzy na jego temat
- napisanie eseju lub recenzji, stworzenie bloga, zorganizowanie wystawy, założenie klubu dyskusyjnego, wystawienie sztuki teatralnej, inscenizacji...

<http://biblioteczka.wordpress.com/2008/09/26/literacki-atlas-polski/>

<http://tygodnik.onet.pl/lekcje-czytania>

Lekcje czytania Tygodnik Powszechny

Pojedyncze spotkania, które odbywają się raz na jakiś czas, są bezcenne, ponieważ inspirują uczniów do własnych poszukiwań. Jednak rozwijanie kompetencji czytelniczych wymaga działań konsekwentnych i długofalowych. Od września – prócz naszych zwyczajowych warsztatów – w kilku wybranych szkołach zainicjujemy całoroczne kursy. Przygotowane we współpracy ze specjalistami (literaturoznawcami, metodykami oraz socjologami literatury) programy, składające się nie z jednej, lecz z całego cyklu lekcji czytania, będą realizowane w poszczególnych instytucjach edukacyjnych.

Badania dotyczące czytelnictwa w szkole, w mieście, na wsi, porównanie co czytali rodzice, dziadkowie, co czytamy my.

Jak zmieniają się gusty czytelnicze?

HAPPENINGI

POEZJA NA ULICY

DRZEWA OTULONE POEZJĄ


- ▶ czytanie w różnych miejscach: sklepach, księgarniach, na ulicach noszących nazwiska twórców – Czytające ulice– happening
- ▶ losowanie wierszy– przewodników

Wiersze na murach, bilbordach





Być może pozostawiłaś otwarte
okno. Nocą uciec może prąd.
Zawsze szukaj go ze świecą.
Może siedzi w zakamarkach dnia
i czeka, kiedy Cię oświeci.
Emultipoetry.eu - Hanna Sieja

Gauisch Bank 

GRY TERENOWE – ulicami pisarzy, ulicami dzieł literackich

identyfikacja z postaciami literackimi– Wokulski i Ochocki na facebooku

Czytamy sprawniej

Jak zwiększyć skuteczność czytania
tekstów informacyjnych?– różne metody
notowania

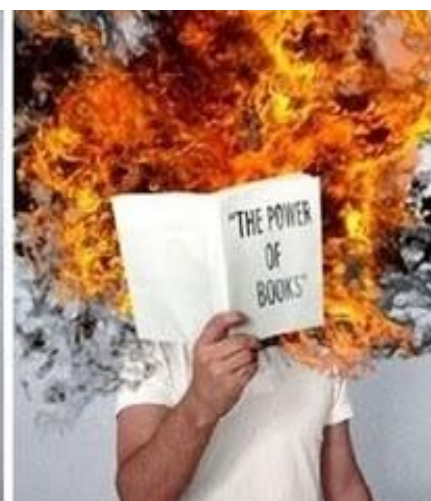
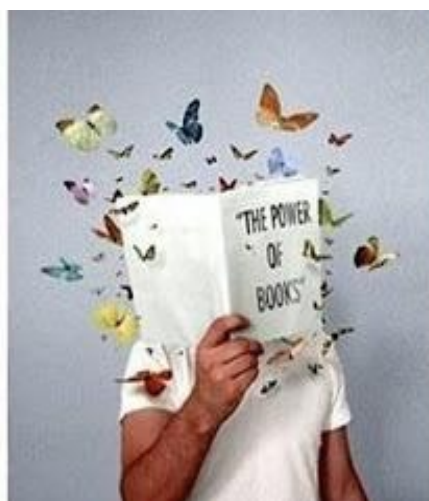
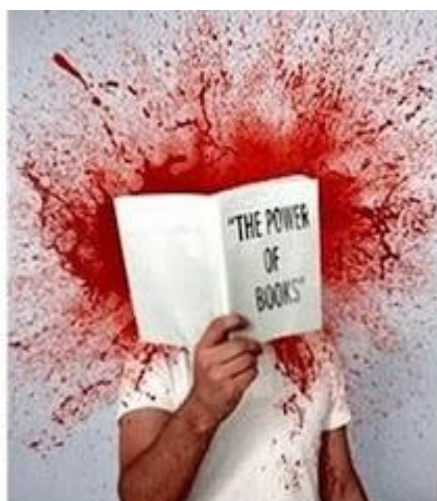
Treningi szybkiego czytania

Konkursy pięknego czytania

Jakie jeszcze pomysły?

Wymyślmy nasz projekt.....





1. KROK

Temat i cele

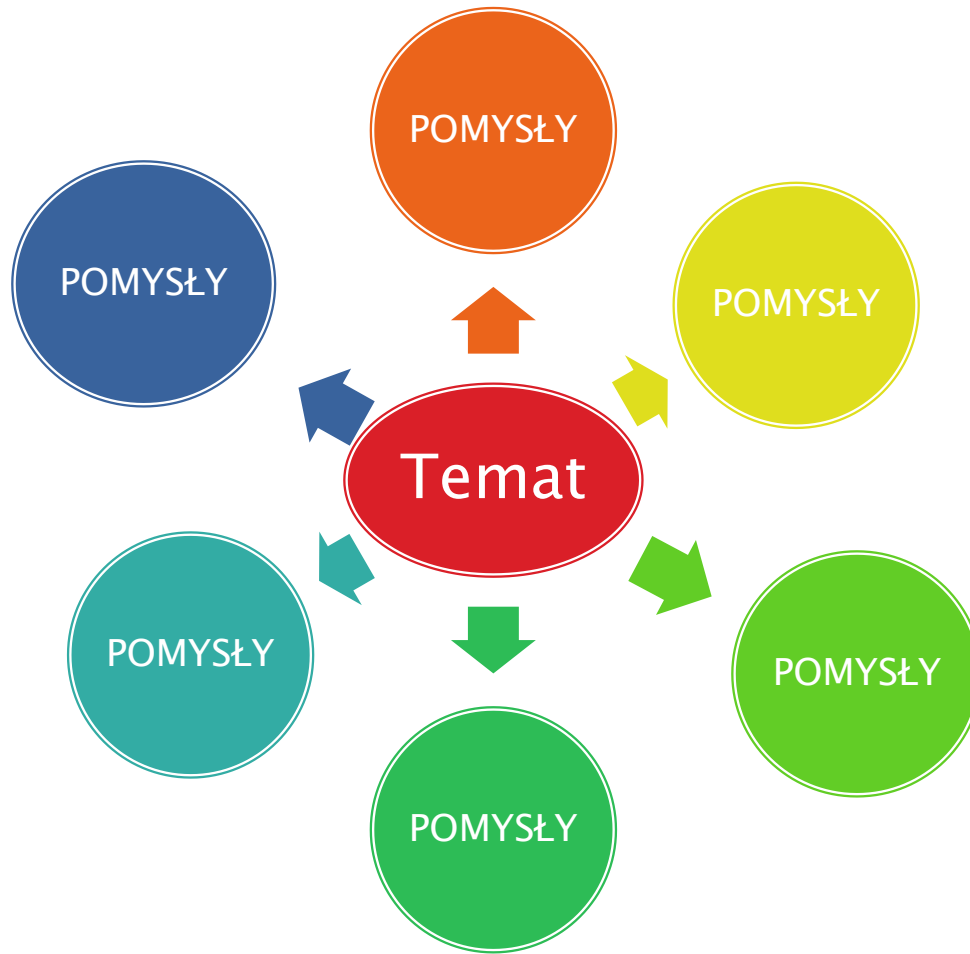
2. KROK

HARMONOGRAM

Harmonogram realizacji zadań w ramach projektu

ZADANIE	FORMY REALIZACJI	OSOBY ODPOWIEDZIALNE	TERMINY REALIZACJI

Co zrobimy?



Oceńmy nasze projekty

Bibliografia

1. Chałas K.: Metoda projektów i jej egzemplifikacja w praktyce. Warszawa 2000
2. Królikowski J.: Projekt edukacyjny. Warszawa 2000
3. Mikina A., Zając B.: Jak wdrażać metodę projektów? Kraków 2001
4. Mikina A., Zając B.: Metoda projektów. Poradnik dla nauczycieli i dyrektorów gimnazjów. Warszawa ORE 2010
5. Nowacki T. W.: O metodzie projektów. Warszawa 1999
6. Potocka B.: Projekty edukacyjne. Kielce 2002

7. Projekt edukacyjny i inne formy uczenia się we współpracy. Red. D. Kitowska. Piła 2003
8. Strzemieczny J.: Jak organizować i prowadzić gimnazjalne projekty edukacyjne. Poradnik dla dyrektorów, szkolnych organizatorów i opiekunów projektów. Warszawa ORE 2010
9. Szymański M. S.: O metodzie projektów. Warszawa 2000
10. Uczenie metodą projektów. Red. B. D. Gołębnik. Warszawa 2002
11. Witek H.: Metoda projektów w edukacji regionalnej. W: Teoria i praktyka kształcenia. Red. A. Karpińska. Białystok 2003 S.200–207