

## **Nowe lektury z języka polskiego – liceum/technikum** (wybór literatury)

### **Wojciech Wencel „Wiersze”**

Publikacje dostępne w Bibliotece Pedagogicznej CEN w Łomży

1. Wiersze / Wojciech Wencel ; wstęp napisał Stefan Chwin. - Warszawa : Towarzystwo "Ogród Książ", 1995. Sygnatura: 73487
2. Królestwo za księgozbiór / Katarzyna Bieńkowska // Nowe Książki. – 1996, nr 3, s. 28 [O poezji Jarosława Zalesińskiego, Wojciecha Wencela i Jarosława Klejnockiego.]
3. Płótno i papier / Janusz Drzewucki // Twórczość. – 1996, nr 1, s. 98-99

Publikacje spoza Biblioteki Pedagogicznej

1. Topika, tren i tło : o poezji Wojciecha Wencela / Dorota Heck. - Wydanie I - Kraków : Instytut Literatury ; Bielsko-Biała : Wydawnictwo Naukowe ATH, 2019. 152 s. [https://kk-nowy-napis.s3.eu-central-1.amazonaws.com/2020-04/Heck\\_Wencel\\_FINAL.pdf?krsZVPBiGGmGcjGGd8qFUiro.I.drUHC](https://kk-nowy-napis.s3.eu-central-1.amazonaws.com/2020-04/Heck_Wencel_FINAL.pdf?krsZVPBiGGmGcjGGd8qFUiro.I.drUHC)
2. Wiersze Wojciecha Wencela / Stefan Chwin // Tytuł. - 1994, nr 4, s. 100-107
3. Wybrane problemy poezji Wojciecha Wencela. [Praca doktorska] / Szymon Babuchowski. – Katowice: Uniwersytet Śląski w Katowicach, 2006. <http://www.sbc.org.pl/Content/12706/doktorat2747.pdf>
4. Znaleźć się / Adam Poprawa // Tygodnik Powszechny. – 1995, nr 36

### **George Orwell „Rok 1984”**

Publikacje dostępne w Bibliotece Pedagogicznej CEN w Łomży

1. Buntownik Winston Smith / Dariusz Tomasz Lebioda // Miesięcznik Literacki. - 1990, nr 1, s. 131-132
2. Drama na lekcjach języka polskiego w szkole średniej / Anna Dziedzic, Janina Pichalska, Elżbieta Świdorska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1992. – S. 155-168: George Orwell „Rok 1984” (3 godziny lekcyjne) Sygnatura: 71519, 71520, 72993; wyd. 2 popr. 73619, 73620
3. On myśli inaczej / Alfred Kazin // Literatura na Świecie. – 1986, nr 5, s. 148-163
4. "Rok 1984" G. Orwella na lekcji – propozycja / Maria Kisińska // Warsztaty Polonistyczne. - 1996, nr 3, s. 30-33
5. „Rok 1984” George’a Orwella i inne utopie / Zofia Kłakówna // W: Glosariusz od Młodej Polski do współczesności : materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej / pod red. Tadeusza Patrzalka. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. – S. 377-380 Sygnatura: 70662, 70663, 72996
6. Zniewolona myśl : totalitaryzm a jednostka : wypisy, streszczenia, analizy i interpretacje literackie : klasy 3-4 liceum / [oprac. Zofia Lewandowska ; teksty Ewa Jakubowska, Z. Lewandowska]. - Warszawa : "Polonia Press", 1995. - 106 s. Sygnatura: 73388

#### Publikacje spoza Biblioteki Pedagogicznej

1. Rok 1984 George'a Orwella / [oprac. Ilona Kulik]. - Toruń : Wydawnictwo Literat, 2009. - 79 s.
2. Witajcie w świecie Wielkiego Brata : "Rok 1984" George'a Orwella / Janusz Bobrek // W : Wizje zagłady w literaturze / Janusz Bobrek. Częstochowa : Wydawnictwo Popularne Sfinks, 2013. - S. 230-237 [Dostępna w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łomży.]
3. Fantastyka socjologiczna : poetyka i myślenie utopijne / Mariusz M. Leś. – Białystok : Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, 2008  
<https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/7820/1/Mariusz%20M%20Le%20%20C5%9B%20Fantastyka%20socjologiczna.pdf>

#### Józef Mackiewicz „Droga donikąd”

##### Publikacje dostępne w Bibliotece Pedagogicznej CEN w Łomży

1. By czas nie zaćmił i niepamięć : lekcja biblioteczna / Andrzej Janusz Piotrowski // Biblioteka - Szkolne Centrum Informacji. - 2010, nr 2, s. 18-22
2. Dwaj "kultowi" pisarze wileńscy / Marek Klecel // Biuletyn Instytutu Pamięci Narodowej. - 2004, nr 12, s. 60-66 [Sergiusz Piasecki i Józef Mackiewicz] <https://ipn.gov.pl/pl/publikacje/biuletyn-ipn/9616,nr-122004.html>
3. Ludzie i ptaki / Janusz Węgiełek // Nowe Książki. - 1991, nr 3, s. 57-58
1. Nad fabułą „Drogi donikąd” Józefa Mackiewicza / Gustaw Ostasz // W: Literatura współczesna w edukacji polonistycznej. T. 1, Analizy i (re)interpretacje / pod red. nauk. Elżbiety Mazur. - Rzeszów : Wydaw. UR, 2017. S. 120-131. Sygnatura: 90131
4. Potrzeba Litwy : Kresy w literaturze powojennej / Agata Stankowska // Polonistyka. - 1997, nr 4, s. 225-230 [Motyw Kresów w twórczości T. Konwickiego, Cz. Miłosza, J. Mackiewicza.]
5. Ptasznik z Wilna : o Józefie Mackiewiczu / Jerzy Malewski [pseud.] (Włodzimierz Bolecki). - Kraków : "Arka", 199. – 520 s. Sygnatura: 71465
6. Tylko prawda jest ciekawa : o twórczości Józefa Mackiewicza / Adam Fitas. – Kraków : Instytut Literatury ; Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego. – S. 75-86: „Droga donikąd”. Powieść o zamykaniu świata. Sygnatura: [w opracowaniu]

##### Publikacje spoza Biblioteki Pedagogicznej

1. Józef Mackiewicz i krytycy : antologia tekstów / pod red. Marka Zybury. Łomianki : Wydawnictwo LTW, 2009. - 703 s.
2. Literatura jako relacja prawdomówna : "Droga donikąd" Józefa Mackiewicza / Włodzimierz Bolecki // W : Lektury polonistyczne : literatura współczesna. T. 2 / pod red. Ryszarda Nycza. Kraków : Universitas, 1999. - S. 103-141 [Dostępna w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łomży.]

3. Nad twórczością Józefa Mackiewicza / pod red. Marka Zybury. - Warszawa : Wydawnictwo "Baza", 1990. – 176 s. [Dostępna w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łomży.]
4. Patriota pejzażu : studia i szkice do portretu Józefa Mackiewicza / Adam Fitas. – Lublin : Wydawnictwo KUL, 2019. – 228 s.
5. Rekontra i inne mackiewicziana / Jan Zieliński. - Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2004. – 112 s.

### **Marek Nowakowski „Raport o stanie wojennym”; „Prawo prerii”**

Publikacje dostępne w Bibliotece Pedagogicznej CEN w Łomży

1. Marek Nowakowski i inni : oblicza realizmu w prozie polskiej XX i XXI wieku / pod red. Sławomira Buryły, Jakuba Michalczeni i Macieja Urbanowskiego. - Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN, 2016. - 316 s. Sygnatura: 89921
2. [„Prawo prerii” - recenzja] / Mieczysław Orski // Nowe Książki. - 1999, nr 6, s. 39

Publikacje spoza Biblioteki Pedagogicznej

1. Górą "Edek" : społeczeństwo polskie w prozie Marka Nowakowskiego / Monika Królak // Fraza : pismo literacko-społeczne. - 2003, nr 1/2, s. 156-165
2. Podróż przez rzeczywistość : o twórczości Marka Nowakowskiego / Maciej Woźniak. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2018. – 136 s. [https://kk-nowy-napis.s3.eu-central-1.amazonaws.com/files/2020-03/Nowakowski%20FINAL%20doc.pdf?\\_6zJAE05TrxXTgJ326FRaW4UiUNxQTF\\_A](https://kk-nowy-napis.s3.eu-central-1.amazonaws.com/files/2020-03/Nowakowski%20FINAL%20doc.pdf?_6zJAE05TrxXTgJ326FRaW4UiUNxQTF_A)
3. [Prawo prerii - recenzja] / Przemysław Czapliński // Polityka. - 1999, nr 40, s. 48-49 [Dostępna w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łomży.]
4. [„Prawo prerii” - recenzja] / Adam Tyszka // Res Publica Nowa. - 1999, nr 10, s. 69-71 [Dostępna w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łomży.]

### **Jacek Dukaj „Katedra” (z tomu „W kraju niewiernych”)**

Publikacje dostępne w Bibliotece Pedagogicznej CEN w Łomży

1. Katedra i matura - o zaletach ćwiczeń synektycznych / Elżbieta Madalińska // Język Polski w Liceum. - 2015/2016, nr 1, s. 96-100

Publikacje spoza Biblioteki Pedagogicznej

1. Doświadczenia Dukaja / pod red. Roksany Blech i Marcina. - Gdańsk ; Sopot : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2016. – 110 s.
2. TechGnoza, uchronia, "science fiction" : proza Jacka Dukaja / Piotr Gorliński-Kucik. Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2017. – 435 s.
3. Sacrum i mythos w polskiej literaturze fantastycznej. [Praca doktorska] / Piotr Kruszewski. – Katowice: Uniwersytet Śląski w Katowicach, 2017. – S.133–147: „Zgromadzenie święte” – „Katedra” Jacka Dukaja.

[https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/6643/1/Kruszewski\\_Sacrum\\_i\\_mythos\\_w\\_polskiej\\_literaturze\\_fantastycznej.pdf](https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/6643/1/Kruszewski_Sacrum_i_mythos_w_polskiej_literaturze_fantastycznej.pdf)

4. Wywiad z Jackiem Dukajem. [Rozm.] J. Żerański.  
<http://katedra.nast.pl/art.php5?id=4239> [prowadzony między XI 2008 a II 2009 i między V a VII 2009]

### **Antoni Libera „Madame”**

Publikacje dostępne w Bibliotece Pedagogicznej CEN w Łomży

2. Czekanie na opowieść / Danuta Ulicka // Nowe Książki. – 1999, nr 1, s. 10-11
3. Dialogi listów w butelkach / Jan Gondowicz // Nowe Książki. – 1999, nr 4, s. 75.
4. "Madame" Antoniego Libery na lekcjach języka polskiego / Regina Komarzewska-Skolimowska // Polonistyka. - 2009, nr 1, s. 49-53
5. Nie urodziłem się za późno / Anna Ostowicz // Warsztaty Polonistyczne. - 1998 nr 4, s. 128-130
6. Owoc słodkiej fikcji / Stanisław Cichowicz // Nowe Książki. – 1999, nr 1, s. 10-11
7. "Wtedy to były czasy!" : mitologizacja świata przedstawionego w Madame Antoniego Libery / Elżbieta Mazur // W: Literatura współczesna w edukacji polonistycznej. T. 1, Analizy i (re)interpretacje / pod red. nauk. Elżbiety Mazur. - Rzeszów : Wydaw. UR, 2017. S. 240-251. Sygnatura: 90131

Publikacje spoza Biblioteki Pedagogicznej

1. Dwa razy Madame. Pigmaliiona autoportret z kobietą / Dorota Samborska-Kukuć // Teksty Drugie. – 2005, nr 6, s. 126-140 <https://rcin.org.pl/dlibra/show-content/publication/edition/52511?id=52511>
2. Forma i chłopiec / Kazimiera Szczuka // Res Publica Nova. – 1999, nr 1/2 [Dostępny w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łomży.]
3. KPP i duch Racine’a. Kilka uwag o pewnej Madame / Paweł Huelle // Tygodnik Powszechny. – 1998, nr 39
4. Międzynarodowa kariera „Madame” Antoniego Libery / Maja Wolny // Polityka. – 2000, nr 12
5. Nareszcie powieść / Wojciech Kaliszewski // Więż. – 1999, nr 2 [Dostępny w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łomży.]
6. O relacjach między nauczycielem a zdolnym uczniem – w związku z OLiJP i powieścią „Madame” Antoniego Libery / Mieczysław Ingot // Warsztaty Polonistyczne. – 1999, nr 4

### **Andrzej Stasiuk „Opowieści galicyjskie”**

Publikacje dostępne w Bibliotece Pedagogicznej CEN w Łomży

1. Druga strona bytu / Hanna Gosk // Nowe Książki. – 1996, nr 2, s. 42

2. Echa i tęsknoty romantyczne w polskiej kulturze współczesnej. „Opowieści galicyjskie” Andrzeja Stasiuka, „Prawiek” Olgi Tokarczuk oraz „Świtez” Kamila Polaka w poetyce „Ballad i romansów” Adama Mickiewicza / Marta Piwińska, Katarzyna Buszkowska, Olga Zakolska, Arkadiusz Doktor // Pamiętnik Literacki. – 2016, nr 4, s. 63-78 <https://rcin.org.pl/dlibra/publication/83157/edition/64641/content>
3. Niedomycie istnienia, czyli "Opowieści galicyjskie" Andrzeja Stasiuka / Grażyna Gatner // Język Polski w Liceum. - 2009/2010, nr 4, s. 67-77
4. Święci ziemi gorlickiej / Dariusz Nowacki // Twórczość. – 1996, nr 4, s. 135-137

#### Publikacje spoza Biblioteki Pedagogicznej

1. Kobieta i stereotypy : obraz kobiety w prozie polskiej po roku 1989 / Kamila Budrowska. - Białystok : "Trans Humana", 2000. [„Pan Bóg jest chłopem”, czyli kobiety typowe w „Opowieściach galicyjskich”.] [Dostępna w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łomży.]
2. Na południe / Wojciech Bonowicz // Tygodnik Powszechny. - 1995, nr 52/53
3. Puste miejsca w przestrzeni, puste miejsca w języku. Wokół Miejsca Andrzeja Stasiuka i dwóch opowiadań Zygmunta Haupta / Jerzy Borowczyk, Krzysztof Skibski // Polonistyka. Innowacje. – 2018, nr 8, s. 173-190  
<https://pressto.amu.edu.pl/index.php/pi/issue/view/1264>

#### **Olga Tokarczuk „Gra na wielu bębenkach”**

##### Publikacje dostępne w Bibliotece Pedagogicznej CEN w Łomży

1. Jak działać za pomocą słów? : proza Olgi Tokarczuk jako dyskurs krytyczny / Katarzyna Kantner. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydaw. Prac Naukowych "Universitas", 2019. Sygnatura: 91575
2. Na wielu instrumentach / Jerzy Korcozowicz // Głos Nauczycielski. – 2002, nr 30, s. 11
3. Pięknie gra / Magdalena Rabizo-Birek // Twórczość. – 2002, nr 9, s. 102-106
4. Poznaj polską noblistkę : scenariusz zajęć edukacyjnych / Elżbieta Kasprzyszak // Biblioteka w Szkole. - 2020, nr 3, s. 20-24 [Zajęcia poświęcone m. in. opowiadaniom „Profesor Andrews w Warszawie” i „Wyspa”.]
5. Przy pałeczkach Olga Tokarczuk / Michał Witkowski // Nowe Książki. - 2002, nr 2, s. 16-17
6. Stan wojenny w doświadczeniu Anglika : interpretacja opowiadania "Profesor Andrews w Warszawie" Olgi Tokarczuk / Anna Larenta // W: 1984 : literatura i kultura schyłkowego PRL-u / pod red. Kamili Budrowskiej, Wiktora Gardockiego i Elżbiety Jurkowskiej. - Warszawa : IBL PAN, 2015. – S. 197-208. Sygnatura: 89767
7. Sztuka czy życie? Dylematy „Podobrazia” i „Pigmentu” Grzegorza Strumyka oraz „Gry na wielu bębenkach” Olgi Tokarczuk / M. Rabizo-Birek // W: Literatura w kręgu wartości. – Bydgoszcz : Wydaw. Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2003. – S. 79-93. Sygnatura: 78037czytelnia

### Publikacje spoza Biblioteki Pedagogicznej

1. Efekt bierności : literatura w czasie normalnym / Przemysław Czapliński. - Kraków : Wydaw. Literackie , 2004. - S. 138-152: Zdradliwy realizm [Dostępna w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łomży]
2. Bębnienie na pobudkę / Karol Maliszewski // Res Publica Nowa. – 2002, nr 4. [Dostępny w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łomży.]
3. "Chcę być starą, mądrą kobietą" : afirmacja dojrzałości w prozie Izabeli Filipiak i Olgi Tokarczuk / Gabriela Dragun // W: Egzystencjalne doświadczenie starości w literaturze / pod red. Adriana Glenia, Ireny Jokiel, Marka Szladowskiego. - Opole : Wydaw. UO , 2008. - S. 101-110 [Dostępna w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łomży]
4. Mitopoetyka bytu / Mieczysław Orski. // Odra. - 2002, nr 6, s. 61-63 [Dostępny w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łomży.]
5. Osobno : o doświadczaniu starości w prozie Olgi Tokarczuk: od "Podróży ludzi Księgi" do "Anny In w grobowcach świata"/ Agnieszka Mocyk // W: Egzystencjalne doświadczenie starości w literaturze / pod red. Adriana Glenia, Ireny Jokiel, Marka Szladowskiego. - Opole : Wydaw. UO , 2008. - S. 111-121[Dostępna w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łomży]

### Wszystkie lektury

Dzieje najnowsze w literaturze polskiej : szkice o współczesnej poezji i prozie / red. Antoni Buchała, Krzysztof Dybciak, Janusz Stanisław Gruchała, Wiesław Ratajczak. - Warszawa : Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji : Instytut Pamięci Narodowej, 2019. – 325 s. Spis treści [w „PLIKI DO POBRANIA”] <https://ipn.gov.pl/pl/publikacje/ksiazki/84612,Dzieje-najnowsze-w-literaturze-polskiej-Szkice-o-wspolczesnej-poezji-i-prozie.html>

Łomża, 2.06.2020 r.