

W- 94

Uczenie się na błędach - czyli o kulturze błędu  
w szkole

**MODUŁ III**

**BUDOWANIE SZKOLNEJ KULTURY BŁĘDU**

*Oprac. Iwona Puciłowska*

*Rok szkolny 2023/2024*



# MODUŁ III

## BUDOWANIE SZKOLNEJ KULTURY BŁĘDU

1. Szkolna kultura błędu w świetle badań pedagogicznych.
2. Warunki budowania szkolnej kultury błędu.
3. Błędy a środowisko uczenia się.
4. Warunki budowania szkolnej kultury błędu.

# BŁĄD JEST OKAZJĄ DO NAUKI

- *„Błąd jest zawsze okazją do nauki, miejmy w sobie **luz** i **otwartość na to, żeby się pojawił**. A gdy już jest – nie chodzi o to, by się na nim zawieszać, by go rozpamiętywać i winić się za jego popełnienie.*
- *W atmosferze łagodności (zarówno, gdy jest to błąd nasz, nauczycielski, jak i uczniowski) można się nad nim pochylić i zobaczyć, co ważnego możemy się z niego nauczyć i jakie wnioski wyciągamy na przyszłość.”*

Natalia Boszczyk, Jak wyjść z kultury błędu

<https://szkoladobrejrelacji.pl/jak-wyjsc-ze-szkolnej-kultury-bledu/> 18.03.2023 r.

# „Gdy się uczmy błędy są dopuszczalne, a wręcz pożądane” (Danuta Sterna)

są elementem procesu uczenia,

wskazują na konkretną trudność, która towarzyszy uczeniu,

są źródłem informacji dla ucznia i nauczyciela,

służą wyjaśnianiu mechanizmów, które doprowadziły do niego,

dają świadectwo postępu w uczeniu



D. Sterna,  
<https://www.edunews.pl/badania-i-debaty/opinie/4466-blad-mile-widziany>, 02.10.2023 r.

# Co należy „mówić do swoich błędów”?

- „fajnie, że jesteś”
- „ciekawe, co mi przynosisz”
- „o! jest okazja do nauki i rozwoju”,
- „na razie robię błędy, ale nabiorę wprawę”,
- „zobaczę, jak robią to inni; może czegoś nauczę się od nich”,
- „co mogę zrobić inaczej?”
- „nie jest istotne, że popełniłem błąd. Istotne jest to, jakie wyciągam wnioski i czego mogę się z niego nauczyć?”

Natalia Boszczyk, Jak wyjść z kultury błędu

<https://szkoladobrejrelacji.pl/jak-wyjsc-ze-szkolnej-kultury-bledu/> 18.03.2023 r.



# BUDOWANIE SZKOLNEJ KULTURY BŁĘDU w świetle badań pedagogicznych

W oparciu o badanie ankietowe przeprowadzone wśród studentów studiów pedagogicznych poszukiwano odpowiedzi na następujące pytanie:

## Jaką rolę odgrywa szkoła w tworzeniu warunków do budowania kultury błędu?

Agnieszka Domagała-Kręcioch, Refleksje wokół szkolnej kultury błędu, s.102-107  
[https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10\\_25312\\_2083-2923\\_15\\_2019\\_05adk](https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_25312_2083-2923_15_2019_05adk)



# ROLA SZKOŁY w budowaniu szkolnej kultury błędu w świetle badań

„Poprzez konstruktywne podejście do błędów, czy formułowanie i przestrzeganie **zasad sprzyjających uczeniu się na i z błędów**, szkoła odgrywa zasadniczą rolę w budowaniu kultury przyjaznej osobom w niej funkcjonującym.”

**W szkołach, które stanowiły środowisko uczenia się badanych, były najczęściej stosowane następujące zasady:**

- kto popełnia błędy, powinien ponieść konsekwencje (76,5%);
- błędy/niepowodzenia są tak samo ważne jak osiągnięcie sukcesów (64,7%);
- każdy ma prawo do popełniania błędów (58,8%);
- dobry uczeń nie popełnia błędów (47,1%);
- jeśli chcesz mieć dobre stopnie, rób to, czego oczekuje nauczyciel (47,1%);
- nauczyciel nigdy się nie myli (41,2%);
- sprytny jest ten, kto nie da się przyłapać na popełnianiu błędów (29,4%)

KONKLUZJA

Agnieszka Domagała-Kręciach, Refleksje wokół szkolnej kultury błędu, s.102-107  
[https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10\\_25312\\_2083-2923\\_15\\_2019\\_05adk](https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_25312_2083-2923_15_2019_05adk)



# BUDOWANIE SZKOLNEJ KULTURY BŁĘDU w świetle badań pedagogicznych

Sporządzony zestaw zasad pokazuje, że:

z jednej strony pojawia się w przestrzeni szkoły **zgoda na traktowanie błędów jako ważnych składowych osiągnięć** – „są tak samo ważne jak sukcesy” i „każdy ma prawo do ich popełniania”.

z drugiej strony wyraźnie zaznaczona jest **tendencja do unikania błędów, gdyż za nie grożą konsekwencje, i sprytny jest ten, kto ich nie popełnia.**

Agnieszka Domagała-Kręcioch, Refleksje wokół szkolnej kultury błędu, s.102-107  
[https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10\\_25312\\_2083-2923\\_15\\_2019\\_05adk](https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_25312_2083-2923_15_2019_05adk)



# WARUNKI budowania szkolnej kultury błędu

- 1) **uwaga** w dostrzeganiu błędów, bez której trudno kształtować umiejętności uczenia się na błędach;
- 2) **zgoda (otwartość)** na popełnianie błędów, stwarzanie warunków zaspokajających **potrzebę bezpieczeństwa** zarówno w przypadku uczniów, jak i nauczycieli, bowiem – jak zauważa K. Polak – *„brak zaspokojonej potrzeby bezpieczeństwa w przestrzeni szkolnej wymusza nastawienie na ciągłą obronę siebie i swoich potrzeb, co zabiera niepotrzebnie energię, uwagę i czas”*

Agnieszka Domagała-Kręcioch, Refleksje wokół szkolnej kultury błędu, s. 100  
[https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10\\_25312\\_2083-2923\\_15\\_2019\\_05adk](https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_25312_2083-2923_15_2019_05adk)



# WARUNKI budowania szkolnej kultury błędu

**3) wykorzystywanie popełnianych błędów do budowania wiedzy negatywnej** będącej rodzajem metapoznania, dzięki któremu, na podstawie uprzednio popełnionych błędów, jednostka wie, jak postąpić (czego nie robić) w przyszłości. Sposób zarządzania negatywną wiedzą wpływa na skuteczność jednostek i grup społecznych.

**4) branie odpowiedzialności za własne działanie.** Chodzi tutaj naturalnie zarówno o odpowiedzialność nauczyciela, jak i czynienie współodpowiedzialnym za podejmowane lub niepodejmowane działania samego ucznia.

W nowoczesnym procesie uczenia się sytuacje edukacyjne powinny stanowić źródło doświadczeń, dzięki którym poznawanie świata staje się ciekawe i warte uwagi, niezależnie od, a może właśnie dzięki popełnianym błędom;

Agnieszka Domagała-Kręcioch, Refleksje wokół szkolnej kultury błędu, s.100  
[https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10\\_25312\\_2083-2923\\_15\\_2019\\_05adk](https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_25312_2083-2923_15_2019_05adk)



# WARUNKI budowania szkolnej kultury błędu

5) **posiadanie** odpowiednich **kompetencji**, dzięki którym człowiek przygotowany jest do uczenia się na własnych i cudzych błędach (np. **otwartość, poczucie własnej wartości, radzenie sobie w sytuacjach nowych, radzenie sobie z własnymi emocjami**);

6) **współpraca** rodziców, uczniów, nauczycieli. W związku z tym, że edukacja współczesnego człowieka nie rozpoczyna się dopiero w szkole i w szkole też się nie kończy, bardzo ważna jest współpraca tych podmiotów, które najmocniej zaangażowane są w rozwój jednostki.

Agnieszka Domagała-Kręcioch, Refleksje wokół szkolnej kultury błędu, s.100  
[https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10\\_25312\\_2083-2923\\_15\\_2019\\_05adk](https://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-doi-10_25312_2083-2923_15_2019_05adk)



# BŁĘDY a ŚRODOWISKO UCZENIA SIĘ

1. „W **sprzyjającym i inspirującym środowisku** uczeń może eksperymentować (odkrywać czy ma rację, czy się myli) z omawianym materiałem i swoim o nim myśleniu.
2. W **bezpiecznym** dla ucznia (i nauczyciela) **środowisku** błędy są cenne, ponieważ w znacznym stopniu na nich właśnie się uczymy.
3. Cenna jest także **informacja zwrotna** na temat tych błędów, lub podążania w złym kierunku, albo w kierunku właściwym, ale niewystarczająco sprawnie.”

J. Hattie, Widoczne uczenie się dla nauczycieli. Jak maksymalizować siłę oddziaływania na uczenie się, Biblioteka szkoły uczącej się, CEO, Warszawa 2003 r., str.42



# OPTYMALNA atmosfera w klasie do UCZENIA SIĘ NA BŁĘDACH

TO ATMOSFERA **PEŁNA ZAUFANIA**, w której:

- błędy są postrzegane pozytywnie;
- popełnianie błędów nie stanowi problemu ponieważ błędy są esencją uczenia się;
- uczniowie chętnie i często zadają pytania, wyrażają wątpliwości;
- zaangażowanie jest czymś normalnym;
- uczniowie mogą zyskać opinię skutecznie uczących się;

*„ W takiej atmosferze można łatwo zauważyć, że proces uczenia się rzadko rumie się liniowo, że wymaga decyzji i wysiłku oraz, że obejmuje wiele wzlotów i upadków związanych z tym, co wiemy a czego nie wiemy, a także wiąże się z zyskiwaniem pewności, że możemy zdobyć wiedzę. ”*

J. Hattie, Widoczne uczenie się dla nauczycieli. Jak maksymalizować siłę oddziaływania na uczenie się, Biblioteka szkoły uczącej się, CEO, Warszawa 2003 r., str.58-59



# ZAUFANIE RELACYJNE (za Bryka, Schneider)

„ Pojęcie zaufania relacyjnego dotyczy kontaktów międzyludzkich w przestrzeni społecznej, które występują w społecznościach szkolnych (w klasie i w pokoju nauczycielskim).”

## Podstawowe aspekty zaufania relacyjnego:

**SZACUNEK** –  
odnosi się do roli jaką  
każdy odgrywa w  
procesie uczenia się

**KOMPETENCJE** –  
dotyczą umiejętności  
służących osiągnięciu  
pożądanych wyników  
przez daną osobę

**UZNANIE DLA  
INNYCH** - wiążą się  
z postrzeganiem tego  
jak dana osoba  
wychodzi poza  
przypisaną jej rolę,  
okazując innym troskę

**INTEGRALNOŚĆ**  
– spójność pomiędzy  
tym co dana osoba  
mówi, a tym co robi

J. Hattie, Widoczne uczenie się dla nauczycieli. Jak maksymalizować siłę oddziaływania na uczenie się, Biblioteka szkoły uczącej się, CEO, Warszawa 2003 r., str. 134

# SAMOBADANIE

Jaki wynik uzyskałaby Twoja szkoła na pięcioelementowej „skali zaufania nauczycieli”? **Odpowiedz sobie na poniższe pytania:**

1. Nauczyciele w tej szkole mają zaufanie do siebie nawzajem.
2. W tej szkole można swobodnie rozmawiać z innymi nauczycielami o emocjach, niepokojach i frustracjach.
3. Nauczyciele szanują szczególnie tych ze swojego grona, którzy są liderami w działaniach mających na celu doskonalenie pracy szkoły.
4. Nauczyciele w tej szkole szanują szczególnie tych ze swojego grona, którzy są w swojej dziedzinie ekspertami.
5. Nauczyciele czują się szanowani przez swoich kolegów.

*„ Tam gdzie istnieje zaufanie w relacjach zauważany jest profesjonalizm pracy , a błędy są nie tylko tolerowane, co wręcz mile widziane. ”*

J. Hattie, Widoczne uczenie się dla nauczycieli. Jak maksymalizować siłę oddziaływania na uczenie się, Biblioteka szkoły uczącej się, CEO, Warszawa 2003 r., str. 134



# O trudnej sztuce wybaczenia błędów

- 1. Zaakceptuj, że „Masz prawo popełniać błędy, nikt nie jest doskonały”.** *Rób to, co robisz wystarczająco dobrze – nie dąż do perfekcji tylko do rozwoju. Załóż, że błąd może się pojawić. Pomyśl, jaki i stwórz plan B. Przygotuj strategię na jego rozwiązanie. Brak dawania sobie prawa do błędu potęguje lęk.*
- 2. Błąd mówi o tym, że działasz.** *Nie popełnia błędów, tylko ten, kto nic nie robi.*
- 3. Błąd nie świadczy o Twojej wartości.** *To tylko działanie i zachowanie, które możesz poprawić.*
- 4. Gdy popełnisz błąd, weź go „na klatę”.** *Przyznaj, że on jest i to jest fakt. Zastanów się co go spowodowało?*

**Material ma charakter cytatu** Autor: Twój psycholog, Błędy – czego możemy się z nich nauczyć?

<https://kanaste.pl/blog/bledy-czego-mozemy-sie-z-nich-nauczyc/>

30.09.2023 r.





# O trudnej sztuce wybaczenia błędów

5. Zastanów się, czy możesz go naprawić, znaleźć skuteczne rozwiązanie?
6. Wypisz, co zrobiłeś dobrze.
7. Zapisz, czego się nauczyłeś w wyniku tego błędu, co będzie dla Ciebie cenną lekcją?
8. **Wybacz sobie i idź dalej.** *Nie wracaj pamięcią, daj sobie wsparcie bez obwiniania się, takie jakbyś dał przyjacielowi.*
9. **Bądź wdzięczny za to doświadczenie.** *Pomyśl, co dzięki niemu rozwiniiesz lub w przyszłości zrobisz lepiej?*

**Material ma charakter cytatu** Autor: Twój psycholog, Błędy – czego możemy się z nich nauczyć?

<https://kanaste.pl/blog/bledy-czego-mozemy-sie-z-nich-nauczyc/>

30.09.2023 r.



# Kultura błędu w szkole - przykład

- „Przylapywanie” ucznia na tym, co umie (w przeciwieństwie do tego, czego nie umie), czyli dodawanie „skrzydeł” dzięki pełnej i obiektywnej informacji zwrotnej.
- Dotyczy to każdego ucznia, ale bardzo ważne jest szczególnie dla tych, którym nauka przedmiotu nie przychodzi łatwo.
- Nauczyciel w ten sposób może wspomóc nie tylko ucznia, ale i jego mózg, który w tych sprzyjających warunkach będzie doświadczał pozytywnego stresu (eustresu), który pobudza i mobilizuje do działania.

<https://dziecisawazne.pl/czym-jest-kultura-bledu-i-dlaczego-nie-warto-wytykac-bledow-uczniom-fragment-ksiazki-nowa-szkola/>, 26.09.2023 r.

# Kultura błędu w szkole - przykład

- **Zauważanie i docenianie każdego sukcesu oraz wysiłku włożonego w proces.**
- Każdy człowiek, kiedy spotyka się z życzliwością, reaguje pozytywnymi emocjami bez poczucia, że coś mu grozi.
- Towarzystwo uczniowi w procesie jego rozwoju jest drogą do nawiązania dobrych relacji, ale też kształcenia u uczniów poczucia wartości i sprawstwa. Jest to też możliwość docenienia starań ucznia i dostosowania się do jego potrzeb i możliwości.
- **Pracując w ten sposób, uczniowie stopniowo zaczynają traktować oceny jako mniej ważne. Nie odnoszą swoich wyników do postępów innych uczniów, uczą się opierać na swoich mocnych stronach.**

<https://dziecisawazne.pl/czym-jest-kultura-bledu-i-dlaczego-nie-warto-wytykac-bledow-uczniom-fragment-ksiazki-nowa-szkola/>, 26.09.2023 r.