

.....
kod ucznia

WOJEWÓDZKI KONKURURS JĘZYKA POLSKIEGO ETAP SZKOLNY

Wojna nigdy nie kończy się dla tych, co walczyli.

/C. Malaparte/

Drogi Uczniu,
przeczytaj uważnie instrukcję i postaraj się prawidłowo odpowiedzieć na wszystkie pytania.

Czas pracy: **90 minut**

Liczba punktów możliwych do uzyskania: **46**

- Arkusz liczy 7 stron i zawiera 24 zadania.
- Przed rozpoczęciem pracy sprawdź, czy Twój test jest kompletny.
- Jeśli zauważysz usterki, zgłoś Komisji Konkursowej.
- Pisz czytelnie.
- Nie używaj korektora.
- W zadaniach wielokrotnego wyboru (w których podano odpowiedzi: A, B, C, D) zaznacz prawidłową odpowiedź znakiem **X**.
- W razie pomyłki odpowiedź błędną otocz kółkiem.
- Pracuj samodzielnie.

Powodzenia!

Tekst I.

Miron Białoszewski *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty)

1.
Od bomb i samolotów – wybaw nas, Panie.
Od czołgów i goliatów – wybaw nas, Panie.
Od pocisków i granatów – wybaw nas, Panie,
Od miotaczy min – wybaw nas, Panie,
Od pożarów i spalenia żywcem – wybaw nas, Panie,
Od rozstrzelania – wybaw nas, Panie,
Od zasypiania – wybaw nas, Panie...

(s.41)

2.
Litanię tę odmawiały potem „inne piwnice (...) Strasznie to chwyciło” – komentuje. Najczęściej jednak odmawiano modlitwy maryjne – różaniec, litanie loretańską, *Pod Twoją obronę...*, co przeplata się w narracji ze świstem kul i bomb:

Oooo Paaani oo Paani...
I nagle („Najświętsze Serce Jezusa”) liczenie – raz dwa trzy cztery pięć
(...)
Zmiłuj się nad nami
Coś się wali
Pocieszycielko nasza...
(s.70)

3.
W piwnicy na Starówce zbudowano połowy ołtarz, na którym „pipiły się świeczuchny”. Przy tym ołtarzu odmawiano na przemian – „bo to jednakowa liturgia” – modlitwy i ... czytano konspiracyjne gazetki. Celebranszem był Swen, choć wynikało to nie tyle z jego „pobożności, co z aktorstwa. Przedtem te modlitwy były nieco monotonne. Ze Swenem zrobiło się od razu ciekawie. I sensowniej”. Swen bowiem pełnił także funkcje duszpasterskie, np. „zwrócił się do wszystkich od ołtarza”:
- Proszę państwa, przysięgnijmy sobie, że nie będziemy się kłócili.
- Przysięgamy... – powtórzył pokornie cały tłum. I nawet to pomagało. Przynajmniej na pewien czas. A potem znowu Swen to powtórzył. I schron znów pokornie przyrzekł sobie. I znów pomogło na ileś. Więc jednak nie takie gołosłowne.

(s. 42)

Zadanie 1. (0-1)

Napisz, gdzie i kiedy rozgrywają się wydarzenia przedstawione w tekście I.

.....

Zadanie 2. (0-1)

Nazwij podkreślone w tekście I środki stylistyczne.

.....

Zadanie 3. (0-1)

Napisz, kto jest nadawcą, a kto odbiorcą treści zawartej w 1. akapicie tekstu I.

.....

Zadanie 4. (0-1)

Wypisz z tekstu I dwie apostrofy.

.....

Zadanie 5. (0-1)

W zdaniu *I schron znów pokornie przyrzekł to sobie.* wyrazy podkreślone pozostają w związku

- A. głównym.
- B. rządu.
- C. przynależności.
- D. zgody.

Zadanie 6. (0-1)

Określ trzema przymiotnikami język utworu (tekstu I).

.....

Zadanie 7. (0-1)

Zaznacz odpowiedź nieprawdziwą.

Pamiętnik to

- A. utwór o wydarzeniach autentycznych.
- B. utwór o przeżyciach i uczuciach autora.
- C. utwór pisany na bieżąco.
- D. utwór pisany z perspektywy czasu.

Zadanie 8. (0-1)

Antonimem wyrazu monotonny jest wyraz

- A. zmienny.
- B. normalny.
- C. stały.
- D. statyczny.

Zadanie 9. (0-1)

Wypisz znaki interpunkcyjne, które nie wystąpiły w tekście I.

.....

Zadanie 10. (0-2)

Zamień mowę zależną na niezależną.

Swen powiedział, żebyśmy się już nigdy więcej nie kłócili.

.....

Zadanie 11. (0-2)

Uzupełnij pozostałe formy czasownika.

Liczba pojedyncza

- 1. osoba -
- 2. osoba -
- 3. osoba -

Liczba mnoga

- 1. osoba - *pamiętajmy*
- 2. osoba -
- 3. osoba -

Zadanie 14. (0-1)

Jakie wydarzenie historyczne miało wpływ na dorastanie młodego człowieka będącego adresatem wiersza?

.....

Zadanie 15. (0-1)

Podaj jedną cechę świata ukazanego w pierwszej zwrotce wiersza. Nie cytuj.

.....

Zadanie 16. (0-1)

Czemu służą zdrobnienia zastosowane w *Elegii o ...[chłopcu polskim]*?

.....

Zadanie 17. (0-1)

Co oznacza gest pożegnania ziemi przez chłopca?

.....

Zadanie 18. (0-1)

Wyjaśnij, co było tragiczne w dorastaniu bohatera wiersza i jego rówieśników.

.....

.....

Zadanie 19. (0-1)

We fragmencie *haftowali ci, syneczku, smutne oczy rudą krwią* znajdują się

- A. epitety i animizacja
- B. kontrast i porównanie
- C. metafora i epitety
- D. epifora i personifikacja

Zadanie 20. (0-1)

Pierwsza strofa wiersza jest wypowiedzeniem wielokrotnie złożonym, które składa się z

- A. 3 wypowiedzeń składowych.
- B. 4 wypowiedzeń składowych.
- C. 5 wypowiedzeń składowych.
- D. 6 wypowiedzeń składowych.

Zadanie 21. (0-1)

W wierszu występują tylko rymy

- A. dokładne.
- B. niedokładne.
- C. męskie.
- D. parzyste.

Zadanie 22. (0-2)

Wyjaśnij, na czym polega związek utworów: *Pamiętnik z powstania warszawskiego* i *Elegia o ...[chłopcu polskim]* z biografią ich twórców.

.....

.....

.....

.....

