

**KARTA MONITOROWANIA REALIZACJI PODSTAWY PROGRAMOWEJ
KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO Z PRZEDMIOTU JĘZYK POLSKI
W KLASACH IV - VI**

Klasa	IV	V	VI
Rok szkolny	2012/2013	2013/2014	2014/2015
Imię i nazwisko nauczyciela			

Oznaczenia:

- „+” - realizacja całkowita
„cz” - realizacja częściowa

Cele kształcenia (wymagania ogólne) i treści nauczania (wymagania szczegółowe)	Klasa	Półrocze		Uwagi
		I	II	
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji				
1. Czytanie i słuchanie. Uczeń:				
1) sprawnie czyta teksty głośno i cicho;	IV			
	V			
	VI			
2) określa temat i główną myśl tekstu;	IV			
	V			
	VI			
3) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, narratora, czytelnika, słuchacza);	IV			
	V			
	VI			
4) identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki, reklamowy;	IV			
	V			
	VI			
5) rozpoznaje formy gatunkowe (zaproszenie, życzenia i gratulacje, zawiadomienie i ogłoszenie, instrukcję, w tym przepis);	IV			
	V			
	VI			
6) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych;	IV			
	V			
	VI			
7) wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte);	IV			
	V			
	VI			

8) rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;	IV					
	V					
	VI					
9) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście (w tym rozpoznaje w nim prawdę lub fałsz);	IV					
	V					
	VI					
10)dostrzega relacje między częściami składowymi wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity).	IV					
	V					
	VI					
2. Samokształcenie i docieranie do informacji. Uczeń						
korzysta z informacji zawartych w encyklopedii, słowniku ortograficznym, słowniku języka polskiego (małym lub podręcznym), słowniku wyrazów bliskoznacznych	IV					
	V					
	VI					
3. Świadomość językowa. Uczeń:						
1) rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik);	IV					
	V					
	VI					
2) rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte, pojedyncze i złożone (współrzędnie i podrzędnie), równoważniki zdań – i rozumie ich funkcje;	IV					
	V					
	VI					
3) rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik) i wskazuje różnice między nimi;	IV					
	V					
	VI					
4) rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, czasów i rodzajów gramatycznych – rozumie ich funkcje w wypowiedzi;	IV					
	V					
	VI					
5) rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała).	IV					
	V					
	VI					
II. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń zna teksty literackie i inne teksty kultury wskazane przez nauczyciela.						
1. Wstępne rozpoznanie. Uczeń:						
1) nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje);	IV					
	V					
	VI					
2) konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami;	IV					
	V					
	VI					

3) wyraża swój stosunek do postaci.	IV					
	V					
	VI					
2. Analiza. Uczeń:						
1) dostrzega swoistość artystyczną dzieła;	IV					
	V					
	VI					
2) odróżnia fikcję artystyczną od rzeczywistości;	IV					
	V					
	VI					
3) odróżnia realizm od fantastyki;	IV					
	V					
	VI					
4) rozpoznaje w tekście literackim: porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy i objaśnia ich rolę;	IV					
	V					
	VI					
5) rozpoznaje: wers, zwrotkę (strofę), rym, rytm, refren; odróżnia wiersz rymowany i nierymowany (biały);	IV					
	V					
	VI					
6) wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty);	IV					
	V					
	VI					
7) wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska);	IV					
	V					
	VI					
8) wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego), potrafi nazwać ich tworzywo (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa);	IV					
	V					
	VI					
9) omawia akcję, wyodrębnia wątki i wydarzenia;	IV					
	V					
	VI					
10) charakteryzuje i ocenia bohaterów;	IV					
	V					
	VI					

11) identyfikuje: opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks.	IV					
	V					
	VI					
3. Interpretacja. Uczeń:						
1) odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym;	IV					
	V					
	VI					
2) objaśnia morał bajki oraz samodzielnie formułuje przesłanie baśni.	IV					
	V					
	VI					
4. Wartości i wartościowanie. Uczeń:						
odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury (np. przyjaźń – wrogość, miłość – nienawiść, prawda – kłamstwo, wierność – zdrada).	IV					
	V					
	VI					
III. Tworzenie wypowiedzi.						
1. Mówienie i pisanie. Uczeń:						
1) tworzy spójne teksty na tematy poruszane na zajęciach – związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury;	IV					
	V					
	VI					
2) dostosowuje sposób wyrażania się do oficjalnej i nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu;	IV					
	V					
	VI					
3) formułuje pytania do tekstu;	IV					
	V					
	VI					
4) świadomie posługuje się różnymi formami językowymi oraz (w wypowiedzi ustnej) mimiką, gestykulacją, postawą ciała;	IV					
	V					
	VI					
5) tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych:						
opowiadanie z dialogiem (twórcze i odtwórcze),	IV					
	V					
	VI					
pamiętniki, dziennik (pisane z perspektywy bohatera literackiego lub własnej),	IV					
	V					
	VI					

list oficjalny,	IV					
	V					
	VI					
proste sprawozdanie (np. z wycieczki, z wydarzeń sportowych),	IV					
	V					
	VI					
opis postaci,	IV					
	V					
	VI					
opis przedmiotu,	IV					
	V					
	VI					
opis krajobrazu,	IV					
	V					
	VI					
ogłoszenie,	IV					
	V					
	VI					
zaproszenie,	IV					
	V					
	VI					
prosta notatka;	IV					
	V					
	VI					
6) stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity);	IV					
	V					
	VI					
7) sporządza plan odtwórczy wypowiedzi (ramowy i szczegółowy);	IV					
	V					
	VI					
8) uczestnicząc w rozmowie, słucha z uwagą wypowiedzi innych, mówi na temat; prezentuje własne zdanie i uzasadnia je;	IV					
	V					
	VI					
9) czytając głośno, wyraziście, przekazuje intencję tekstu, właściwie akcentuje wyrazy, wprowadza pauzę, stosuje odpowiednią intonację;	IV					
	V					
	VI					

10) recytuje teksty poetyckie oraz fragmenty prozy, podejmując próbę ich głosowej interpretacji.	IV					
	V					
	VI					
2. Świadomość językowa. Uczeń:						
1) rozróżnia i poprawnie zapisuje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące;	IV					
	V					
	VI					
2) przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, a także zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – odpowiednio do przyjętego celu;	IV					
	V					
	VI					
3) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;	IV					
	V					
	VI					
4) poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki i używa ich we właściwych kontekstach;	IV					
	V					
	VI					
5) pisze poprawnie pod względem ortograficznym, w tym w razie potrzeby wykorzystuje wiedzę o: a) wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych, b) różnicach w wymowie i pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych, c) zapisie „nie” z rzeczownikami, przymiotnikami i czasownikami, d) sposobach pisania nazw własnych i nazw pospolitych;	IV					
	V					
	VI					
	VI					
6) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, znaku wykrzyknika;	IV					
	V					
	VI					
7) operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych (na tym etapie skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne).	IV					
	V					
	VI					

Opracowała mgr Joanna Ewa Szkop