

Spis treści

1. Gdy myślę- Ojczyzna ... - rozważania na podstawie wiersza
Tadeusza Różewicza „***” (Oblicze ojczyzny) – kl. I 3
2. Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej- refleksje na podstawie fraszki
„Na dom w Czarnolesie” Jana Kochanowskiego - kl. I 6
3. Błaski i cienie miłości ... na podstawie wybranych utworów literackich
- kl. II 11
4. Ludzkie marzenia o idealnej krainie- podobne a jednak różne- kl. II ... 15
5. Ponadczasowy charakter wiersza „Który skrzywdziłeś” Czesława
Miłosza- kl. III 20

**Temat: Gdy myślę- Ojczyzna ...- rozważania na podstawie wiersza
Tadeusza Różewicza „***” (Oblicze ojczyzny)**

Klasa I

Czas- 90 minut

Cele:

Uczeń:

- samodzielnie pracuje z tekstem literackim,
- odszukuje i nazywa poznane środki stylistyczne, określa ich funkcje, dokonuje analizy i interpretacji dzieła literackiego,
- samodzielnie formułuje wnioski z lekcji,
- wyraża własne opinie i poglądy, argumentuje je,
- zabiera głos w dyskusji,
- dostrzega wartość polskiej kultury.

Umiejętności kluczowe:

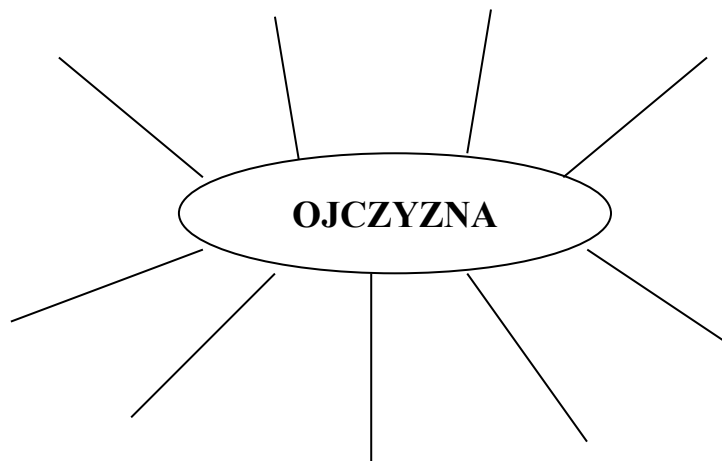
- skuteczne porozumiewanie się w różnych sytuacjach,
- prezentacja własnego punktu widzenia i uwzględnianie poglądów innych ludzi,
- poprawne posługiwanie się językiem ojczystym,
- przygotowanie do publicznych wystąpień,
- efektywne współdziałanie w zespole i praca w grupie,
- rozwiązywanie problemów w twórczy sposób.

Metody: podająca, zajęć praktycznych, heureka, pokazowa.

Pomoce dydaktyczne: tekst hymnu, flaga biało- czerwona, godło, ilustracje- krajobraz ojczysty, stare przedmioty codziennego użytku (lampa naftowa, ręcznie tkane fartuszki babci, żelazko z duszą, drewniane łyżki, gliniane naczynia, tary do prania, kołowrotek), papier, mazaki, kasetta video z nagraniem wydarzeń z lat 80 dotyczących „Solidarności”, nagranie „Mazurka Dąbrowskiego”, „Bogurodzicy”, utworów F. Chopina, karta pracy (ćw. 2).

Przebieg lekcji

1. Czynności wstępne.
2. Prezentacja materiałów zgromadzonych przez uczniów i nauczyciela:
 - oglądanie materiałów przy muzyce F. Chopina,
 - projekcja krótkich fragmentów dotyczących wydarzeń politycznych lat 80,
 - indywidualna prezentacja materiałów przyniesionych przez uczniów,
 - tworzenie klasowej wystawki „staroci”.
3. Praca indywidualna- próba ustalenia, co łączy zaprezentowane materiały.
4. Zapisanie tematu lekcji.
5. Rozdanie kart pracy, papieru, mazaków.



Ćwiczenie 1.

Na podstawie prezentowanych materiałów i własnych przemyśleń uzupełnij „słoneczko”, definiując pojęcie.

6. Wzorcowe odczytanie wiersza przez nauczyciela, ciche czytanie tekstu przez uczniów.

7. Praca z tekstem:

- ustalenie tematyki utworu,
- uzupełnianie tabeli na podstawie tekstu- **ćwiczenie 2.**

OJCZYŻNA	
w oczach dziecka	w oczach człowieka dorosłego

8. Analiza wiersza pod kierunkiem nauczyciela (wypisywanie, nazywanie i określanie funkcji środków poetyckich).

9. Wspólne formułowanie notatki.

10. Ocena pracy.

11. Zadanie pracy domowej: *Moja wizja ojczyzny- konkretyzacja plastyczna bądź literacka.*

Najciekawsze prace mogą być wykorzystane do stworzenia wystawy plastycznej lub w gazetce szkolnej.

Opracowanie:

Krystyna Godlewska

Danuta Krzewska

Małgorzata Oleksy

Temat: Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej- refleksje

**na podstawie fraszki „Na dom w Czarnolesie”
Jana Kochanowskiego**

Klasa I

Czas- 90 minut

Cele:

Uczeń:

- czyta ze zrozumieniem,
- wyodrębnia środki językowe,
- posługuje się cytatami,
- gromadzi słownictwo do tematu,
- wyraża i argumentuje własną opinię na temat utworu.

Umiejętności kluczowe:

- planowanie, organizowanie i ocenianie własnej nauki,
- efektywne współdziałanie w zespole i praca w grupie,
- skuteczne porozumiewanie się w różnych sytuacjach,
- prezentacja własnego punktu widzenia i uwzględnianie poglądów innych ludzi,
- poprawne posługiwanie się językiem ojczystym,
- przygotowanie do publicznych wystąpień,
- poszukiwanie, porządkowanie i wykorzystywanie informacji z różnych źródeł.

Metody: praca z tekstem, promyczkowe uszeregowanie.

Pomoce dydaktyczne:

- podręczniki do języka polskiego „Świat w słowach i obrazach”,
- słowniki: frazeologiczny, terminów literackich,
- zasady pracy w grupie- zał. nr 1,
- karty pracy dla grup- zał. nr 2,
- arkusz ewaluacyjny- zał. nr 3.
- kolorowe karteczki.

Etapy	Zadania do wykonania	Umiejętności	Uwagi
-------	----------------------	--------------	-------

lekcji		kluczowe	
ZAAN- GAŻO- WANIE	<p>1 Przedstawienie osoby Jana Kochanowskiego metodą wywiadu wcześniej przygotowanego przez uczniów (dziennikarz- poeta).</p> <p>2 Zapisywanie skojarzeń ze słowem „dom”- praca indywidualna.</p> <p>3 Wzorowa recytacja utworu przez nauczyciela lub wysłuchanie nagrania z taśmy.</p> <p>4 Podział klasy na grupy, rozdanie materiałów- zał. nr 1,2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowanie do publicznych występów, • skuteczne porozumiewanie się w różnych sytuacjach, • poprawne posługiwanie się językiem ojczystym, • planowanie i organizowanie własnej nauki 	<ul style="list-style-type: none"> • stworzenie klimatu epoki- odpowiednie przebranie, • promyczkowe uszeregowanie
BADA- NIE	<p>5 Zapoznanie się z otrzymanymi materiałami, wykonanie przydzielonych zadań, zapisanie wyników pracy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • efektywne współdziałanie w zespole i praca w grupie, • poszukiwanie, porządkowanie i wykorzystanie informacji z różnych źródeł, 	<ul style="list-style-type: none"> • praca w grupach, • nauczyciel czuwa nad wykonaniem zadań
PRZE- KSZTAŁ- CANIE	<p>6 Rozmowa na temat myśli przewodniej wiersza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prezentacja własnego punktu widzenia i uwzględnianie poglądów innych ludzi 	<ul style="list-style-type: none"> • nauczyciel prowadzi rozmowę

<p>PRE- ZEN- TACJA</p>	<p>7 Przedstawienie wyników pracy grup przez sprawozdawców.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowani e do publicznych wystąpień, • poprawne posługiwanie się językiem ojczystym 	
<p>REF- LEK- SJA</p>	<p>8 Skomentowanie wyników pracy grup przez nauczyciela. 9 Dyskusja i wspólne formułowanie wniosków. 10 Samoocena i ocena pracy w grupach- zał. nr 3. 11 Zadanie pracy domowej (do wyboru):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ułóż zdania z 5 dowolnie wybranymi związkami frazeologicznymi, które wystąpiły na lekcji.</i> • <i>Dzień w moim domu- kartka z pamiętnika.</i> • <i>Ułóż opowiastkę inspirowaną przysłowiem zapisanym w temacie lekcji.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • ocenianie własnej nauki 	

Załącznik nr 1

Zasady pracy w grupie

- 1 Porozumiewamy się półgłosem lub szeptem, aby nie przeszkadzać innym grupom.
- 2 Uzgadniamy wspólne stanowisko.
- 3 Współpracujemy, wspomagamy się wzajemnie, pamiętając, że każdy członek grupy jest odpowiedzialny za wyniki pracy zespołu.
- 4 Przestrzegamy limitu czasu.
- 5 Wybieramy osobę, która przedstawi wyniki pracy grupy.

Załącznik nr 2

Grupa 1

Poddajcie analizie fraszkę Jana Kochanowskiego „Na dom w Czarnolesie” i uzupełnijcie tabelę.

Kto mówi? (określenie podmiotu mówiącego, wskazanie cech jego osobowości)	Do kogo mówi? (określenie adresata)	O czym mówi? (określenie tematu wiersza, hipotezy interpretacyjnej)	W jaki sposób mówi? (określenie użytych środków wyrazu i ich funkcji)

Grupa 2

Wypiszcie ze „Słownika frazeologicznego” związki wyrazowe ze słowem „dom”.

Grupa 3

Korzystając ze „Słownika terminów literackich”, sprawdźcie, które cechy fraszki występują w utworze „Na dom w Czarnolesie”.

Grupa 4

Wybierzcie jedno z podanych przysłów o domu i zredagujcie opowiastkę tłumaczącą je:

- Gość w dom, Bóg w dom.
- Błogo temu, co swój dom ma.
- Gdzie się dom pięknie świeci, tam każdy ptak chętnie leci.

Grupa 5

Wykażcie podobieństwo wartości, o których mówi fraszka „Na dom w Czarnolesie”, z wartościami biblijnymi oraz wyrażonymi w bajce Ignacego Krasickiego „Żółw i mysz”:

*Że zamknięty w skorupie niewygodnie siedział,
Żałowała mysz żółwia; żółw jej odpowiedział:
„Miej ty sobie pałace, ja mój domek ciasny,*

Prawda, nie jest wspaniały, szczupły, ale własny.”

Załącznik nr 3

Ocena lekcji

1 Czego nauczyłem się na dzisiejszej lekcji?

2 Co mi się podobało na zajęciach, a co bym zmienił?

3 Pracę mojej grupy oceniam na: (od 1 do 6) _____

4 Swoją postawę i zaangażowanie w pracę grupy oceniam na: (od 1 do 6) _____

Opracowanie:

Małgorzata Kulbacka- SP w Świątku Wielkim

Wiesława Elżbieta Lemańska- SP w Olszynach

Dorota Lubiejewska- ZS w Szumowie

**Temat: Blaski i cienie miłości.... na podstawie
wybranych utworów literackich**

Klasa: II

Czas: 45 min

Cele:

Uczeń:

- przegląda materiały źródłowe,
- wyszukuje w tekście informacje,
- wyraża własne zdanie i opinie,
- dokonuje analizy tekstu,
- nazywa uczucia.

Umiejętności kluczowe:

- planowanie, organizowanie i ocenianie własnej nauki,
- skuteczne porozumiewanie się w różnych sytuacjach,
- poprawne posługiwanie się językiem ojczystym,
- efektywne współdziałanie w zespole i praca w grupie,
- rozwiązywanie problemów w twórczy sposób,
- poszukiwanie i wykorzystywanie informacji z różnych źródeł.

Metody:

- praca z tekstem,
- rozwiązywanie problemów w zespole.

Materiały:

1. Teksty literackie: R. Graves „Orfeusz”
F. Karpiński „Laura i Filon”.
2. Słownik języka polskiego.
3. Zadania dla grup.

FAZY LEKCJI	ZADANIA DO WYKONANIA	UMIEJĘTNOŚCI KLUCZOWE	UWAGI
ZAANGAŻOWANIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Swobodne wypowiedzi uczniów na temat miłości. 2. Praca ze słownikiem języka polskiego. 3. Tworzenie związków wyrazowych z wyrazem „miłość”. 4. Podział klasy na grupy 	<ul style="list-style-type: none"> - poszukiwanie i wykorzystywanie informacji z różnych źródeł, - skuteczne porozumiewanie się 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedzi uczniów w odniesieniu do własnych doświadczeń i skojarzeń, - wyszukiwanie słowa „miłość”, odczytanie hasła, - zapisywanie utworzonych związków na tablicy, - nauczyciel podaje temat lekcji i dzieli klasę na grupy
BADANIE I PRZEKSZTAŁCANIE	<ol style="list-style-type: none"> 5. Przydzielenie zadań, praca w grupach – załącznik. 	<ul style="list-style-type: none"> - planowanie i organizowanie własnej nauki, - skuteczne porozumiewanie się, - efektywne współdziałanie w zespole i praca w grupie, - twórcze rozwiązywanie problemu, - poszukiwanie i wykorzystanie 	<ul style="list-style-type: none"> - nauczyciel czuwa nad wykonaniem zadań, obserwuje pracę grup, radzi, pomaga

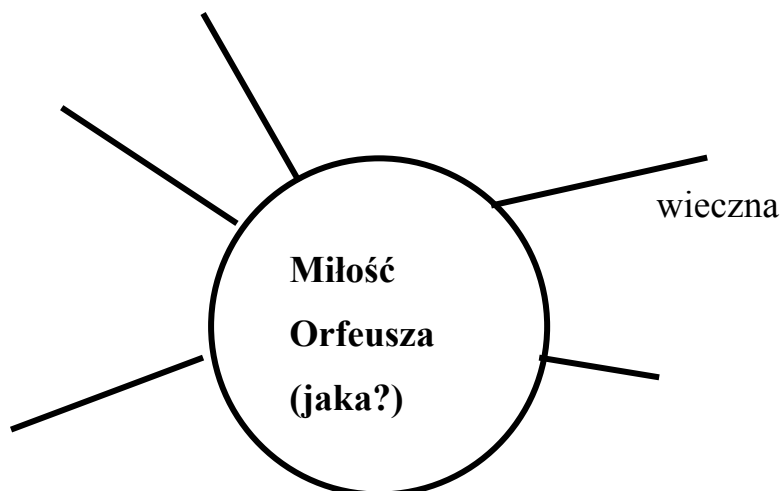
		wanie informacji zawartych w tekście literackim	
PREZENTACJA	<p>6 Sprawozdawcy prezentują wyniki pracy grup.</p> <p>7 Wspólne zredagowanie wniosku – „Miłość” to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - szczęście, - radość, - cierpienie, - niepewność, - tęsknota, - niepokój. <p>Miłości towarzyszą różne doznania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - poprawne posługiwanie się językiem ojczystym, - skuteczne komunikowanie się, - odpowiedzialność za efekty pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> - nauczyciel dba o poprawność wykonania zadań, - wypowiedzi uczniów
REFLEKSJA	<p>8 Ocena pracy w zespole.</p> <p>9 Zadanie pracy domowej: <i>Napisz list miłosny Orfeusza do Eurydyki lub Laury do Filona.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - ocena własnej pracy 	<ul style="list-style-type: none"> - nauczyciel prosi uczniów o ocenę własnej pracy

Załącznik

Zadanie dla grupy I, II

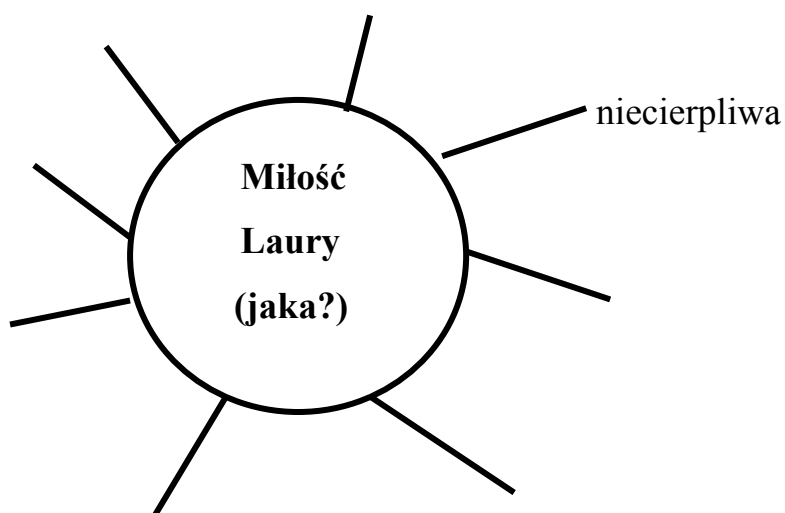
1. Zorganizujcie pracę w grupie.
2. Przeczytajcie tekst pt. „Orfeusz” R. Gravesa.
3. Zaznaczcie informacje dotyczące bohaterów. Ustnie opiszcie, kim są i jak się zachowują względem siebie.

4. Jak nazwiecie miłość Orfeusza do Eurydyki? Określcie ją kilkoma przymiotnikami lub porównaniami, które umieścicie na poniższym rysunku.



Zadanie dla grupy III, IV

1. Zorganizujcie pracę w grupie.
2. Przeczytajcie tekst pt. „Laura i Filon” F. Karpińskiego.
3. Zaznaczcie informacje dotyczące bohaterów. Ustnie opiszcie, kim są i jak się zachowują względem siebie.
4. Jak nazwiecie miłość Laury do Filona? Określcie ją kilkoma przymiotnikami lub porównaniami, które umieścicie na poniższym rysunku.



Opracowanie:

Ewa Grunwald- SP w Niedźwiadnej

Anna Kopańska- SP w Ciborach Gałęckich

Barbara Nieciecka- SP w Konopkach Chudych

Irena Pieńkowska- PG w Szczuczynie
Renata Sulimowicz- PG w Szczuczynie
Jolanta Uczyńska- SP w Rakowie-Boginiach

**Temat: Ludzkie marzenia o idealnej krainie- podobne a jednak
różne**

Klasa: II

Czas: 90 min

Cele:

- kształcenie umiejętności pracy z tekstem,
- rozwijanie twórczego myślenia.

Wiedza i umiejętności polonistyczne:

- wyrażanie własnych poglądów i opinii,
- opisywanie i opiniowanie literackich wyobrażeń państwa idealnego,
- konstruowanie wypowiedzi pisemnych i ustnych,
- tworzenie własnej wizji idealnego państwa.

Umiejętności kluczowe:

- planowanie, organizowanie i ocenianie własnej nauki,
- skuteczne porozumiewanie się w różnych sytuacjach,
- poprawne posługiwanie się językiem ojczystym,
- przygotowanie do publicznych wystąpień,
- efektywne współdziałanie w zespole i praca w grupie,
- poszukiwanie i wykorzystywanie informacji z różnych źródeł,
- prezentacja własnego punktu widzenia i uwzględnianie poglądów innych ludzi,
- rozwiązywanie problemów w twórczy sposób.

Metody:

- praca z tekstem,
- rozwiązywanie problemów w zespole,
- pogadanka,
- dyskusja, elementy metody podającej,
- ćwiczenia dramowe (asocjogram).

Materialy:

- teksty źródłowe: „Utopia” Tomasza Morusa, „Utopia” Wisławy Szymborskiej, „Kandyd” Voltera (podręcznik T. Michalkiewicz „Rozwinąć skrzydła” Wyd. Nowa Era),

- arkusze papieru, flamastry,
- karteczki do asocjogramu,
- karta samooceny pracy w grupie, ankieta oceny lekcji.

FAZY LEKCJI	ZADANIA DO WYKONANIA	UMIEJĘTNOŚCI KLUCZOWE	UWAGI
ZAA- GAŻO- WANIE	1 Przedstawienie problemu zawartego w temacie. 2 Rozmowa na temat różnych wizji idealnego państwa na przestrzeni wieków. 3 Wprowadzenie nazewnictwa (Parnas, Wyspy Szczęśliwe, Arkadia, Atlantyda, Eldorado, Utopia). 4 Wyobrażenia uczniów na temat idealnego państwa-asocjogram. 5 Podział klasy na 6 grup.	<ul style="list-style-type: none"> • skuteczne porozumiewanie się w różnych sytuacjach, • poprawne posługiwanie się językiem ojczystym, 	<ul style="list-style-type: none"> • nauczyciel kieruje rozmową
BADA- NIE I PRZE- KSZTAŁ- CANIE	6 Przydział zadań-załącznik nr 1. 7 Praca w grupach.	<ul style="list-style-type: none"> • planowanie, organizowanie i ocenianie własnej nauki, • efektywne współdziałanie w zespole i praca w grupie, • poszukiwanie i wykorzystywanie informacji z różnych źródeł, • prezentacja własnego punktu widzenia i uwzględnianie poglądów innych ludzi, • rozwiązywanie prob- 	<ul style="list-style-type: none"> • nauczyciel pełni funkcję doradcą i nadzoruje pracę w grupach

		lemów w twórczy sposób	
PREZENTACJA	8 Wywieszenie rezultatów pracy grup na tablicy, prezentacja efektów, porównanie zredagowanych wypowiedzi- dyskusja.	<ul style="list-style-type: none"> • poprawne posługiwanie się językiem ojczystym, • przygotowanie do publicznych wystąpień 	<ul style="list-style-type: none"> • nauczyciel kieruje prezentacją i dyskusją
REFLEKSJA	9 Wnioski ogólne związane z tematem. 10 Notatka. 11 Ewaluacja: <ul style="list-style-type: none"> • samoocena pracy w grupie- załącznik nr 2. • ankieta oceny lekcji- załącznik nr 3. 12. Praca domowa: <i>Moje wyobrażenie o państwie idealnym (wypracowanie lub praca plastyczna).</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ocenianie własnej nauki 	<ul style="list-style-type: none"> • nauczyciel czuwa nad poprawnością merytoryczną wniosków

Załącznik nr 1

Zadania dla grup

Grupa I

Z tekstu „Utopia” T. Morusa wyodrębnijcie oceniane przez Was pozytywnie zasady funkcjonowania państwa.

Grupa II

Z tekstu „Utopia” T. Morusa wyodrębnijcie oceniane przez Was negatywnie zasady funkcjonowania państwa.

Grupa III

Z wiersza W. Szymborskiej „Utopia” wyodrębnijcie oceniane przez Was pozytywnie zasady funkcjonujące na wyspie.

Grupa IV

Z wiersza W. Szymborskiej „Utopia” wyodrębnijcie oceniane przez Was negatywnie zasady funkcjonujące na wyspie.

Grupa V

Z tekstu Woltera „Kandyd” wyodrębnijcie oceniane przez Was pozytywnie zasady funkcjonowania państwa.

Grupa VI

Z tekstu Woltera „Kandyd” wyodrębnijcie oceniane przez Was negatywnie zasady funkcjonowania państwa.

Załącznik nr 2

Karta samooceny pracy grupie

Skład grupy:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Kto pracował lepiej? Porównaj ze sobą.

X	1	2	3	4	5
1	X				
2		X			
3			X		
4				X	
5					X

Załącznik nr 3

Ankieta oceny lekcji

Otocz kółkiem wybraną odpowiedź.

1. Prowadzący był przygotowany do zajęć:
 - a) bardzo dobrze,

- b) dobrze,
 - c) trudno powiedzieć,
 - d) niezbyt dobrze.
2. W trakcie zajęć zagadnienia prezentowane były w sposób:
- a) przejrzysty i zrozumiały,
 - b) nieco zagmatwany,
 - c) nieuporządkowany,
 - d) niezrozumiały.
3. Tematyka lekcji była:
- a) ciekawa i zajmująca,
 - b) w przeważającej części interesująca,
 - c) nieinteresująca,
 - d) nudna.
4. Tempo prowadzenia zajęć można określić jako:
- a) bardzo dobre,
 - b) zbyt szybkie,
 - c) umiarkowane,
 - d) zbyt wolne.
5. W jakim stopniu lekcja wzbogaciła Twoją wiedzę?
- a) znacznym,
 - b) małym,
 - c) znikomym,
 - d) trudno mi określić.
6. Którym z wymienionych aspektów najbardziej sprzyjała atmosfera panująca na lekcji? Możesz zaznaczyć kilka odpowiedzi.
- a) przyswojeniu nowych wiadomości i umiejętności,
 - b) efektywności pracy,
 - c) aktywności uczniów,
 - d) rozluźnieniu.

Opracowanie:

Urszula Sawicka- Gimnazjum w Ciechanowcu

Bożena Wierzbicka- PG nr 2 w Grajewie

Elwira Wyszyńska- Gimnazjum w Ciechanowcu

**Temat: Ponadczasowy charakter wiersza „Który skrzywdziłeś”
Czesława Miłosza**

Klasa: III

Czas: 90 min

Cele:

Uczeń:

- pracuje z tekstem,
- potrafi logicznie myśleć,
- z szacunkiem odnosi się do drugiego człowieka,
- przestrzega zasad tolerancji.

Wiedza i umiejętności polonistyczne:

- czytanie ze zrozumieniem,
- wyodrębnianie środków językowych,
- gromadzenie słownictwa do tematu,
- wyrażanie własnych opinii na określony temat.

Umiejętności kluczowe:

- planowanie, organizowanie i ocenianie własnej nauki,
- skuteczne porozumiewanie się w różnych sytuacjach,
- poprawne posługiwanie się językiem ojczystym,
- przygotowanie do publicznych wystąpień,
- efektywne współdziałanie w zespole i praca w grupie,
- prezentacja własnego punktu widzenia i uwzględnianie poglądów innych ludzi,
- rozwiązywanie problemów w twórczy sposób.

Metody:

- praca z tekstem,
- rozmowa ukierunkowana,
- burza mózgów.

Materialy:

- tekst wiersza „Który skrzywdziłeś” Cz. Miłosza,
- karty pracy dla poszczególnych grup- załącznik nr 1,
- przykładowa notatka- załącznik nr 2,

- karty samooceny i oceny pracy grup- załącznik nr 3,
- wystawka dzieł Cz. Miłosza,
- kolorowe karteczki do burzy mózgów.

FAZY LEKCJI	ZADANIA DO WYKONANIA	UMIEJĘTNOŚCI KLUCZOWE	UWAGI
ZAAN- GAŻO- WANIE	1 Próba odpowiedzi na pytanie: „Co to jest krzywda?”- burza mózgów. 2 Rozmowa na temat „W jaki sposób można kogoś skrzywdzić?” 3 Podział krzywd, np. krzywdy: moralne, fizyczne, materialne, osobiste, społeczne. 4 Przedstawienie osoby Cz. Miłosza i okoliczności powstania wiersza „Który skrzywdziłeś”. 5 Zapoznanie z celami lekcji. 6 Zapis tematu lekcji. Zwrócenie uwagi na znaczenie przymiotnika „ponadczasowy”. 7 Słuchanie wzorowej recytacji wiersza „Który skrzywdziłeś”.	<ul style="list-style-type: none"> • skuteczne porozumiewanie się w różnych sytuacjach, • poprawne posługiwanie się językiem ojczystym, • przygotowanie do publicznych wystąpień, • prezentacja własnego punktu widzenia i uwzględnianie poglądów innych ludzi, 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentacji poety dokonuje nauczyciel lub wyznaczony wcześniej uczeń
BADA- NIE	8 Analiza i interpretacja utworu z wykorzystaniem załącznika nr 1-	<ul style="list-style-type: none"> • planowanie i organizowanie własnej nauki, • efektywne współdziałanie w zespole 	• nauczyciel nadzoruje pracę

	praca w grupach.	i praca w grupie,	
PRZE- KSZTAŁ- CANIE	9 Rozmowa nt. myśli przewodniej wiersza i gromadzenie argumentów dotyczących ponadczasowych wartości utworu.	<ul style="list-style-type: none"> • prezentacja własnego punktu widzenia i uwzględnianie poglądów innych ludzi, • rozwiązywanie problemów w twórczy sposób 	• nauczyciel kieruje rozmową
PREZEN- TACJA	10 Prezentacja pracy grup. 11 Zebranie wniosków i zapis krótkiej notatki- załącznik nr 2.	<ul style="list-style-type: none"> • prezentacja własnego punktu widzenia i uwzględnianie poglądów innych ludzi, • skuteczne porozumiewanie się w różnych sytuacjach, • poprawne posługiwanie się językiem ojczystym, • przygotowanie do publicznych wystąpień 	• wspólne redagowanie notatki pod kierunkiem nauczyciela
REF- LEKSJA	12 Ocena pracy grup przez uczniów i nauczyciela- załącznik nr 3. 13 Praca domowa (do wyboru): <ul style="list-style-type: none"> • Poszukaj przysłów dotyczących wartości w życiu człowieka, np. miłości, przyjaźni, pracy, wolności itp. • Napisz rozprawkę na temat: „Czy poeta jest wychowawcą narodu?” 	• ocenianie własnej nauki	

Załącznik nr 1

Tabela do analizy i interpretacji wiersza

Kto mówi? (określenie podmiotu lirycznego)	Do kogo mówi? (określenie adresata)	W jaki sposób mówi? (określenie użytych środków wyrazu, ich funkcji, typu liryki, rodzajów rymów)	Nastrój utworu	Tematyka utworu

Załącznik nr 2

Przykładowa notatka

Cz. Miłosz „Który skrzywdziłeś”

- występuje przeciwko rządzącym, ukazując cierpienia emigranta,
- uczy, że poeta i poezja pobudzają wyobraźnię, skłaniają do refleksji, uczą odróżniania dobra od zła, pokazują, jak żyć i uwrażliwiają.

Załącznik nr 3

Karta samooceny i oceny pracy w grupie

Wstaw znak X w kratce odpowiadającej wybranej przez Ciebie ocenie.

Ocena pracy w grupie					
1	2	3	4	5	6
Samoocena					
1	2	3	4	5	6

Opracowanie:

Ewa Mołda- MG nr 1 w Zambrowie

Hanna Stec- PG nr 1 w Łomży