

Spis treści

1. Ortografia też może być przyjemna- kl. IV.....	3
2. Wkraczamy w niezwykły świat mitów- kl. V	6
3. Z wizytą na Olimpie- kl. V	9
4. Czy Syzyf zasłużył na tak okrutną karę?- kl. V	12
5. Poznajemy mit „Demeter i Kora”- kl. V	15
6. Z mitologią za pan brat?- kl. V	18
7. Czy sprzątanie stajni Augiasza to syzyfowa praca? - mitologia dziś- kl. V	22
8. Czy dokładnie poznaliśmy mity?- konkurs- kl. V	24



Temat: Ortografia też może być przyjemna.

Klasa: IV

Czas: 45 min

Cele operacyjne

Uczeń:

- zna zasady poprawnej pisowni wyrazów z „ó”, „u”,
- stosuje zasady w praktyce,
- umie graficznie rozplanować swoją pracę,
- potrafi za pomocą rysunków przedstawić treść baśni.

Metody:

mapa mentalna ortograficzna

Umiejętności kluczowe:

- organizowanie własnej pracy,
- ocenianie własnej nauki,
- przygotowanie do publicznych wystąpień.

Materiały:

- karty pracy

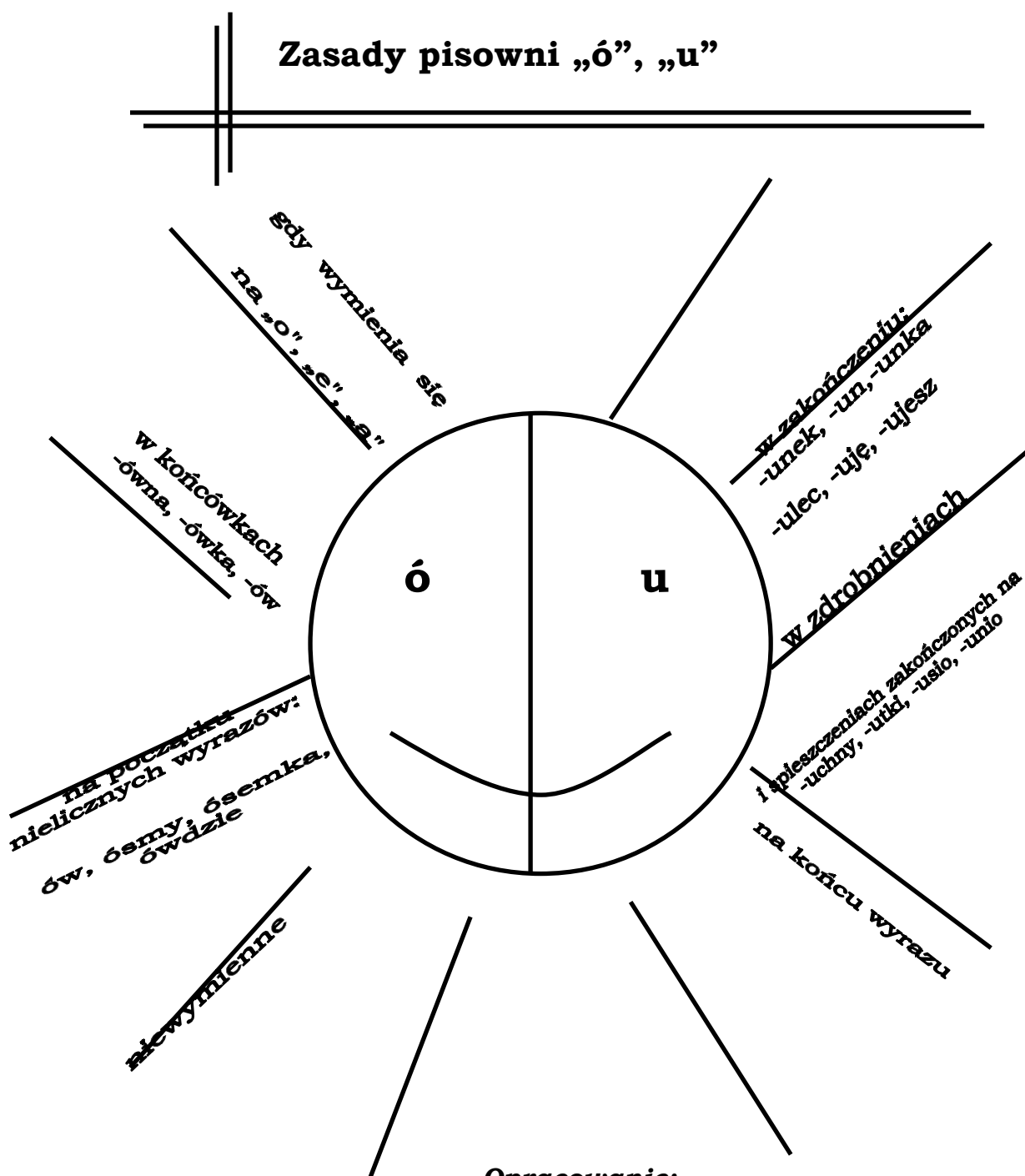
ETAPY LEKCJI	ZADANIA DO WYKONANIA	UMIEJĘTNOŚCI	UWAGI
Zaangażowanie	1. Podanie celów lekcji. 2. Przypomnienie zasad pisowni wyrazów z „ó”, „u”	Komunikacja uczeń - nauczyciel	
Badanie i przekształcanie	1. Rozdanie kart pracy. 2. Nanoszenie zasad ortograficznych na mapę mentalną (słoneczko).	Organizowanie własnej pracy.	
	3. Wykonanie rysunków do baśni czytanej przez nauczyciela. 4. Kolorowanie rysunków. 5. Wystawa rysunków na tablicy.	Komunikacja uczeń - nauczyciel	
Refleksja i ewaluacja	1. Ocena prac. 2. Wybór najładniejszej pracy.	Ocena własnej pracy.	Każdy uczeń wybiera najciekawszą pracę (stawia przy pracy „+”)

Tekst baśni

„Królewna Różyczka”

Dawno, dawno temu żyła sobie księżniczka Różyczka. Jej rodzice-król i królowa bardzo ją kochali. Mieszkali w królestwie u podnóża góry nad strumykiem. Pewnego razu zła wróżka zaczarowała królewnę w dużą

ropuchę. Usłyszał o tym królewicz i postanowił uratować Różyczkę. Tylko pocałunek miłutkiego księciunia mógł odzarować królową.



Opracowanie:

<i>Monika Małż</i>	SP Ksebki
<i>Ewa Supińska</i>	SP Chłudnie
<i>Jolanta Strzelczyk</i>	SP Nadbory
<i>Grażyna Kaczorowska</i>	SP Pęczratka
<i>Anna Kamińska</i>	KG Łomża
<i>Beata Szewczyk</i>	SP Borkowo



Temat: Wkraczamy w niezwykły świat mitów.

Klasa: V

Czas: 45 min

Cele

Uczeń:

- poznaje podstawowe pojęcia z zakresu mitu i mitologii,
- zna funkcje spełniane przez mity,
- wyjaśnia, jak starożytni Grecy wyobrażali sobie powstanie świata,
- wypowiada się na temat tekstu, uzasadniając swe zdanie,
- tworzy drzewo genealogiczne bogów greckich, uwzględniając ich wzajemne powiązania i stosunki.

Umiejętności kluczowe:

- planowanie, organizowanie i ocenianie własnej nauki,
- skuteczne porozumiewanie się w różnych sytuacjach,
- poszukiwanie, porządkowanie i wykorzystywanie informacji z różnych źródeł,
- poprawne posługiwanie się językiem ojczystym,
- odnoszenie do praktyki zdobytej wiedzy oraz tworzenie potrzebnych doświadczeń i nawyków,
- prezentacja własnego punktu widzenia i uwzględnianie poglądów innych.

Metody:

- praca z tekstem,
- dyskusja,

- heureza.

Materialia:

- słownik „Mitologia grecka i rzymska”,
- „Mitologia” – J. Parandowski
- Słownik języka polskiego,
- Słownik wyrazów obcych.

Uwaga: Uczniowie w domu przeczytali tekst „Narodziny świata”

ETAPY LEKCJI	ZADANIA DO WYKONANIA	UMIEJĘTNOŚCI KLUCZOWE	UWAGI
ZAA- GAŻO- WANIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przedstawienie problemu (próba zdefiniowania mitologii i mitu oraz stworzenie drzewa genealogicznego bogów greckich). 2. Podanie celów lekcji. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planowanie i organizowanie własnej nauki. 2. Skuteczne porozumiewanie się w różnych sytuacjach. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nauczyciel podaje problem. 2. Sformułowanie tematu.
BADA- NIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wyszukiwanie w tekście potrzebnych informacji. 2. Poszukiwanie odpowiedzi na pytanie: <ul style="list-style-type: none"> • Jak starożytni Grecy wyobrażali sobie początki świata? • Czyim synem był Zeus? • Kto opiekował się Zeusem, gdy ten był małym dzieckiem? • Dzięki jakiej broni Zeus zapanował nad światem? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poszukiwanie, porządkowanie i wykorzystywanie informacji z różnych źródeł. 2. Poprawne posługiwanie się językiem ojczystym. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nauczyciel poleca zaznaczyć odpowiednie fragmenty w tekście. 2. Nauczyciel nadzoruje i kieruje pracą ucznia.
PRZE- KSZTAŁ- CANIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zaznaczenie odpowiednich fragmentów w tekście. 2. Odnajdywanie odpowiedzi na zadane pytania. 3. Ukazanie pokrewieństwa pomiędzy poszczególnymi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poszukiwanie, porządkowanie i wykorzystywanie informacji z różnych źródeł. 2. Odnoszenie do 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nauczyciel obserwuje pracę uczniów – w razie potrzeby doradza.

PRE-ZEN-TACJA	<p>bogami (stworzenie na tablicy drzewa genealogicznego).</p> <p>1. Stworzenie drzewa genealogicznego w postaci plastycznej - graficzna interpretacja.</p>	<p>praktyki zdobytej wiedzy oraz tworzenie potrzebnych doświadczeń i nawyków.</p> <p>1. Prezentacja własnego punktu widzenia i uwzględnianie poglądów innych ludzi.</p>	<p>1. Prezentacja pracy.</p>
REF-LEK-SJA	<p>1. Na podstawie przeprowadzonych badań nad tekstem próba sformułowania odpowiedzi na pytanie „Czym jest mit i mitologia?”</p> <p>2. Odczytanie definicji pojęć „mit” i „mitologia” ze słownika.</p> <p>3. Wspólne zredagowanie notatki zawierającej pojęcia: „mit”, „mitologia”.</p> <p>4. Zadanie pracy domowej: „Korzystając ze „Słownika języka polskiego”, wypisz wyrazy pokrewne utworzone od wyrazu „mit”. Wyjaśnij ich znaczenie i ułóż z nimi zdania.</p>	<p>1. Ocenianie własnej nauki.</p>	<p>1. Nauczyciel nadzoruje pracę ze słownikami .</p> <p>2. Nauczyciel uczestniczy w redagowaniu u wspólnych wniosków z lekcji.</p>

Opracowanie:

<i>Katarzyna Przestrzelska</i>	SP nr 2 Kolno
<i>Danuta Chmiel</i>	SP Kuczyn
<i>Grażyna Laskowska</i>	SP Rutki
<i>Anna Prusinowska</i>	SP Kuzie
<i>Edyta Sitek</i>	SP Andrzejewo
<i>Ewa Kikosicka</i>	SP Przeździecko-Mroczi



Temat: Z wizytą na Olimpie.

Klasa: V

Czas: 45 min

Cele:

- kształcenie umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego,
- redagowanie krótkiej, zwężłej wypowiedzi,
- doskonalenie umiejętności charakteryzowania bohatera,
- doskonalenie umiejętności pracy z tekstem,
- sprawne posługiwanie się mapą i atlasem geograficznym.

Umiejętności kluczowe:

- skuteczne komunikowanie się w różnych sytuacjach,
- odnoszenie do praktyki zdobytej wiedzy,
- rozwiązywanie problemów w twórczy sposób,
- efektywne współdziałanie w zespole,
- poszukiwanie, porządkowanie i wykorzystywanie informacji z różnych źródeł,
- poprawne posługiwanie się językiem ojczystym.

Metody:

- praca z tekstem,
- rozwiązywanie problemów w zespole,
- heureka.

Materiały:

- tekst „Narodziny świata” – J. Parandowski,
- tekst z lukami – karta pracy ucznia,
- mapy,
- atlasy.

ETAPY LEKCJI	ZADANIA DO WYKONANIA	UMIEJĘNOŚCI KLUCZOWE	UWAGI
ZAANGAŻOWANIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przedstawienie problemu (Jak wyglądało życie bogów na Olimpie?) 2. Podanie celów lekcji. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizowanie pracy. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapisanie tematu lekcji. 2. Podział klasy na zespoły zadaniowe. 3. Instrukcja dla poszczególnych grup.
BADANIE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie uczniów z instrukcją pracy. <p>Grupa I: Praca z mapą i atlasem –odnalezienie na mapie góry Olimp, określenie jej położenia geograficznego, zanotowanie wiadomości dotyczących Olimpu – wysokość szczytu</p> <p>Grupa II: Wypiszcie z tekstu głównych bogów i krótko scharakteryzujcie ich działalność (tworzenie „minisłowniczka bogów greckich”)</p> <p>Grupa III: Zwyczaje i obyczaje panujące na Olimpie</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Czytanie ze zrozumieniem. 2. Organizowanie pracy w grupie. 3. Efektywne współdziałanie w zespole. 4. Twórcze rozwiązywanie problemu. 5. Wykorzystanie informacji z tekstu literackiego. 6. Podejmowanie indywidualnych i grupowych decyzji. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nauczyciel czuwa nad przebiegiem pracy w grupach, dba o poprawne wykonywanie poszczególnych zadań.
PREZENTACJA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sprawozdawcy prezentują efekty pracy w grupie. 2. Zapisywanie wybranego rozwiązania na tablicy (słowniczek bóstw greckich). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przygotowanie do publicznych wystąpień. 2. Prezentacja dokonań grup. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prośba o prezentację.
REFLEKSJA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ewaluacja uczniowskich osiągnięć. 2. Zadanie pracy domowej (załącznik nr 2). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prezentacja własnego punktu widzenia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypełnienie karty obserwacji grupy (załącznik nr 1).

ZAŁĄCZNIK NR 1

Karta obserwacji grupy

Jak pracuję w grupie?

Imię i nazwisko

	TAK	NIE	NIE WIEM
Angażowałem się w pracę zespołu.			
Zabierałem głos.			
Z uwagą słuchałem innych.			
Brałem udział w podejmowaniu decyzji.			

ZAŁĄCZNIK NR 2

Wstaw „h” lub „ch”.

Ortograficzny chaos na Olimpie

Co zaarmider? ...efajstos aż łapie się za głowę,ermes zaś mówi:

- Kto się ośmiela tak o.....ydnieałasować?

Tylko Zeus s....owany w murze nie mógł powstrzymać się od śmie....u:

- A to cieca! Znowu wystry.....nąłem erę na dudka!ociaż co by to było, gdyby się dowiedziała? Stra.... mnie oblatuje na samą myśl. Rozmowa zerą, to w żadnym wypadku nie bła....ostka.

Opracowanie:

Katarzyna Przestrzelska

SP nr 2 Kolno

Edyta Sitek

SP Andrzejewo

Anna Prusinowska

SP Kuzie

Ewa Kikosicka

SP Przeździecko-Mrocзки

Grażyna Laskowska

SP Rutki

Danuta Chmiel

SP Kuczyn

Temat: Czy Syzyf zasłużył na tak okrutną karę?

Klasa: V

Czas: 45 min

Cele

- wnioskowanie o cechach osobowości bohatera,
- rozumienie konsekwencji niewłaściwego postępowania,
- gromadzenie argumentów uzasadniających własne opinie,
- doskonalenie umiejętności wyrażania się.

Wiedza i umiejętności polonistyczne:

Uczeń:

- rozumie czytany tekst,
- nazywa cechy bohatera,
- wyszukuje w tekście potrzebne informacje.

Umiejętności kluczowe:

Uczeń:

- skutecznie komunikuje się w różnych sytuacjach,
- efektywnie współpracuje w zespole klasowym,
- prezentuje własny punkt widzenia i uwzględnia poglądy innych,
- poprawnie posługuje się językiem ojczystym.

Metody:

- praca z tekstem,
- mapa mentalna,
- dyskusja okrągłego stołu.

Materiały:

- tekst Jana Parandowskiego pt. „Syzyf”,
- słownik frazeologiczny, słownik wyrazów bliskoznacznych, słownik języka polskiego, arkusz szarego papieru, kolorowe samoprzylepne karteczki.

FAZY LEKCJI	ZADANIA DO WYKONANIA	UMIEJĘTNOŚCI KLUCZOWE	UWAGI
ZAANGAŻOWANIE	1. Przypomnienie treści utworu. 2. Podanie celów lekcji, zapisanie tematu.	<ul style="list-style-type: none"> - skuteczna komunikacja nauczyciel – uczeń, - organizowanie własnej pracy 	<ul style="list-style-type: none"> - chętny uczeń wciela się w Syzyfa i w 1. osobie opowiada swoją historię
BADANIE I PRZEKSZTAŁCANIE	<p>DYSKUSJA na temat: Czy Syzyf zasłużył na tak okrutną karę?</p> <p>PRACA Z TEKSTEM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazanie cech charakteru Syzyfa (uczniowie budują słoneczko, którego promieniami są karteczki z określeniami cech charakteru Syzyfa- zał. nr 1). 	<ul style="list-style-type: none"> - słuchanie: komunikacja uczeń – nauczyciel, - skuteczne porozumiewanie się, - poprawne posługiwanie się językiem ojczystym 	<ul style="list-style-type: none"> - można skorzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych
PREZENTACJA	<ul style="list-style-type: none"> - Uczniowie w formie mapy mentalnej zapisują wnioski z dyskusji. 		
REFLEKSJA	<ul style="list-style-type: none"> - Ocena pracy poszczególnych uczniów. - Zadanie pracy domowej- zał. 		

Załącznik nr 1**Załącznik nr 2****Praca domowa**

1. Do związku „syzyfowa praca” dopisz przynajmniej trzy określenia, które wyjaśniają jego znaczenie. Możesz skorzystać ze słownika języka polskiego.
2. Podaj dwa przykłady czynności, które są dla ciebie syzyfową pracą.

Opracowanie:

<i>Mirosława Bagińska</i>	SP Sokoły
<i>Renata Samełko</i>	SP nr 2 Grajewo
<i>Elżbieta Dąbrowska</i>	SP nr 2 Grajewo
<i>Aneta Zaremba</i>	SP Czyżew
<i>Elżbieta Przepiórka</i>	SP Nowogród
<i>Izabela Przychodzeń</i>	PG nr 1 Łomża



Temat: Poznajemy mit „Demeter i Kora”.

Klasa- V

Czas- 45 min

Cele

- doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem utworu literackiego,
- tworzenie słowniczka bohaterów mitycznych,
- uzupełnianie planu ramowego wydarzeniami szczegółowymi,
- doskonalenie niewerbalnych form komunikowania się (pantomima).

Metody:

- praca z tekstem,
- drama.

Materiały:

- tekst mitu „Demeter i Kora”,
- *tekst z lukami.*

FAZY LEKCJI	ZADANIA DO WYKONANIA	UMIEJĘTNOŚCI KLUCZOWE	UWAGI
ZAANGAŻOWANIE	1. Nawiązanie do pracy domowej. 2. Podanie celów lekcji i zapisanie tematu.	- skuteczna komunikacja nauczyciel - uczeń	- uczniowie mieli przeczytać mit o Demeter i Korze. - nauczyciel podaje temat i cele lekcji
BADANIE I PRZEKSZTAŁCANIE	1. Stworzenie słowniczka bohaterów mitycznych. 2. Uzupełnianie planu ramowego (zał. nr 1). 3. Podział na grupy; przygotowanie.	- porządkowanie i wykorzystywanie informacji, - efektywne współdziałanie w zespole, - rozwijanie własnych zainteresowań	- przydział drogą losową scenek pantomimicznych obrazujących poszczególne punkty planu, czyli podział na 6 grup
PREZENTACJA	Poszczególne grupy przedstawiają rezultaty swojej pracy.	- przygotowanie do wystąpień publicznych, - przyjmowanie odpowiedzialności za efekty pracy grupy	
REFLEKSJA	Ustalenie prawidłowej kolejności scenek jako potwierdzenie znajomości treści mitu o Demeter i Korze. <i>Praca domowa:</i> list Demeter do Kory lub Kory do Demeter.	- ocena własnej pracy	

Załącznik 1.

1. Zabawa Kory na łące w towarzystwie nimf:
 - a) zrywanie kwiatów i plecenie wieńców,
 - b) podziwianie kwiatu narcyza,
 - c)
 - d)
2. Niespodziewane przybywa Hadesa:
 - a) uprowadzenie córki Demeter do Tartaru,
 - b)
 - c)
3. Poszukiwanie córki:
 - a) wędrówka bogini i klęska nieurodzaju,
 - b)
 - c)
4. Rozpacz matki:
 - a)
 - b) życie w osamotnieniu pod postacią śmiertelnej niewiasty,
 - c)
5. Zmiana decyzji Zeusa:
 - a)
 - b) podstęp władcy w Królestwie Cieni.
6. Powrót Demeter na Olimp:
 - a)
 - b) radosne spotkanie matki i córki,
 - c)

Opracowanie:

<i>Anna Kopańska</i>	SP Cibory Gałęckie
<i>Barbara Nieciecka</i>	SP Konopki Chude
<i>Jolanta Uczyńska</i>	SP Rakowo-Boginie
<i>Ewa Grunwald</i>	SP Niedźwiadna
<i>Renata Sulimowicz</i>	Gimnazjum w Szczuczynie
<i>Irena Pieńkowska</i>	Gimnazjum w Szczuczynie



Temat: **Z mitologią za pan brat?**

Klasa V

Czas: 45 min

Cele:

- utrwalenie wiadomości z mitologii,
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie,
- doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem.

Metoda: rozwiązywanie problemów w zespole.

Materiały:

- gra domino (karteczki z treściami mitologicznymi),
- instrukcja gry,
- karta do ewaluacji.

FAZY LEKCJI	ZADANIA DO WYKONANIA	UMIĘJĘTNOŚCI KLUCZOWE
ZAANGAŻOWANIE	1. Czynności organizacyjne. 2. Podział klasy na grupy z wykorzystaniem rozsypanki (obrazki ze scenkami mitologicznymi). 3. Wyłonienie liderów grup. 4. Rozdanie instrukcji gry i gry domina.	<ul style="list-style-type: none"> - skuteczna komunikacja nauczyciel - uczeń
BADANIE	5 Zapoznanie się z instrukcją i treścią napisów na kartach domina.	<ul style="list-style-type: none"> - rozumienie komunikatów pisanych
PRZEKSZTAŁCANIE	6 Układanie domina.	<ul style="list-style-type: none"> - współdziałanie: aktywne słuchanie, rozwiązywanie problemów, porozumiewanie się w grupie (dyskusja, argumentacja, uzgadnianie)
PREZENTACJA	7 Prezentacja wyników pracy zespołowej – liderzy.	<ul style="list-style-type: none"> - publiczne mówienie do większego audytorium; głośne ekspresyjne mówienie
REFLEKSJA	8 Omówienie i podsumowanie pracy. 9 Ocena pracy i zaangażowania uczniów.	<ul style="list-style-type: none"> - ocena organizowania własnej pracy i pozostałych członków grupy - ocena metody pracy

Załącznik nr 1

Instrukcja

1. Odszukaj karteczkę z napisem: „Start:”.

2. Odczytaj pierwsze zdanie, a następnie znajdź drugą część domina będącą uzupełnieniem treści rozpoczętego zdania.

3. Według tej zasady ułóż wszystkie kartki domina.

Załącznik nr 2

Domino

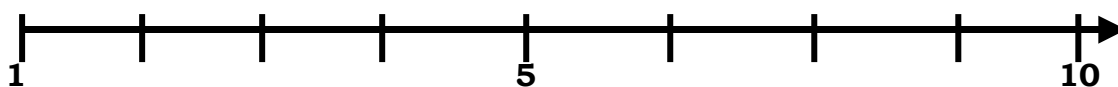
START Mitologia to zbiór ...	ogień i wiedzę, którą przekazała mu Atena. Syzyfowa praca to ...
świnie. Eos – to bogini ...	Tartar. Przewoźnikiem dusz był ...
Odyseusza. Tułaczka Odysa trwała ...	nieśmiertelnością, kolorem krwi, wieczną młodością, umiejętnością przeobrażania się. Cyklop to potwór ...
wątrobę. STOP	Prometeusz. Tanatos to bożek ...
praca bezsensowna, bezowocna. Zmianę pór roku tłumaczy mit ...	Hermes. Pomysł z koniem trojańskim należy do...
rzuciła Hera. Puszka Pandory została zesłana przez bogów ...	10 lat. Jabłko niezgody ...
Ziemi, urodzaju, pór roku. Bohaterami mitów są ...	mitów. Opowieść o bogach i herosach to ...
o jednym oku. Minotaur został uwięziony w ...	bogowie i herosi. Tajemnicę lotu wydarł ptakom ...
to boski kowal. Posłaniec bogów jest ...	ambrozja. Prometeusz podarował ludziom ...
mit. Twórcą mitu o Odyseuszu był ...	Charon. Wyjścia z Tartaru strzegł ...
śmierci.	Demeter i Kora.

Lekkomyślnie, nierozsądnie postąpił...	Władcą Olimpu był ...
Zeus.	jutrzenki.
Helios to bóg ...	Z gliny i popiołu stworzył człowieka ...
Narcyz.	Homer.
Państwo cieni to ...	Utwór opowiadający o tułaczce Odyseusza to ...
Dedal.	labiryncie.
Bogowie od ludzi różnili się ...	Zakochany w sobie młodzieniec to ...
Odyseja.	Słońca.
Pokarm zapewniający nieśmiertelność bogom - ...	Władcą krainy zmarłych był ...
Cerber - dwugłowy pies.	Ikar - zapominając o przestrożach ojca.
Kirke zamieniła towarzyszy Odyseusza w ...	Hefajstos -
Hades	aby ukarać ludzi.
Demeter to opiekunka ...	Sęp wyžera Prometeuszowi ...

Załącznik nr 3

Karta samooceny

Zaznacz na osi liczbowej, jak oceniasz swoje wiadomości z mitologii greckiej.



Opracowanie:

Beata Borawska SP Szczodruchy
Halina Tymińska SP Szczodruchy
Joanna Wiśniewski SP nr 4 Łomża

Jolanta Krzynówek
Iwona Dudek
Dorota Kołakowska

SP Wierzbowo
SP nr 4 Łomża
SP nr 4 Łomża

**Temat: Czy sprzątanie stajni Augiasza to syzyfowa praca?
- mitologia dziś.**

Klasa: V

Czas: 45 min

Cele:

- utrwalenie definicji związku frazeologicznego,
- zapoznanie z frazeologizmami pochodzącymi z mitologii.

Metody:

- przekład intersemiotyczny,
- rozwiązywanie problemów w zespole.

Materiały:

- koperty z rozsypanką związków frazeologicznych,
- „Słownik frazeologiczny”,
- flamastry,
- arkusz szarego papieru.

FAZY LEKCJI	ZADANIA DO WYKONANIA	UMIEJĘTNOŚCI KLUCZOWE
Zaangażowanie	1. Postawienie problemu. 2. Zorganizowanie grup.	-komunikacja nauczyciel- uczeń
Badanie	3. Rozdanie kopert z rozsypanką związków frazeologicznych- zał. 4. Odszukiwanie znaczeń związków frazeologicznych- praca ze „Słownikiem frazeologicznym”.	-planowanie i organizowanie własnej nauki, -efektywne współdziałanie w zespole i praca w grupie
Przekształcanie	5. Układanie krótkiego opowiadania zawierającego związki frazeologiczne.	-planowanie i organizowanie własnej nauki, -efektywne współdziałanie w zespole i praca w grupie
Prezentacja	6. Zaprezentowanie rezultatów pracy grup.	-przygotowanie do publicznych wystąpień
Refleksja	7. Ocena własnej pracy.	-ocenie własnej nauki

Załącznik

Rozsypanka

puszka Pandory- nieszczęście
stajnia Augiasza- nieporządek, bałagan
nić Ariadny- rozwikłanie sprawy
szyfowa praca- bezsensowny wysiłek
prometejska postawa- postawa nacechowana altruizmem
róg obfitości- bogactwo
strzała Amora- miłość
ikarowy wzlot- ryzykowne przedsięwzięcie
koń trojański- zdobycz przynosząca zgubę

Opracowanie:

Beata Borawska SP Szczodrchuty
Halina Tymińska SP Szczodrchuty
Jolanta Krzynówek SP Wierzbowo
Joanna Wiśniewska SP nr 4 Łomża



Temat: Czy dokładnie poznaliśmy mity? – konkurs.

Klasa: V

Czas: 45 min

Cele operacyjne

Uczeń:

- czyta tekst ze zrozumieniem,
- pisze krótką formę wypowiedzi – streszczenie,
- wciela się w postacie mitologiczne,
- rozumie czytany tekst,
- wypowiada się na określony temat.

Wiedza i umiejętności polonistyczne

- mówienie do rzeczywistych słuchaczy z przejrzystością intencji, z uwzględnieniem różnorodnych sytuacji i ról,
- czytanie ciche ze zrozumieniem,
- pisanie w różnych prostych formach.

Umiejętności kluczowe

- organizowanie i ocenianie własnej nauki,
- efektywne współdziałanie w zespole i praca w grupie,
- przygotowanie do publicznych wystąpień,
- prezentacja własnego punktu widzenia.

Metody:

- praca z tekstem,
- pantomima.

Materiały:

- tekst mitu „Prometeusz”,
- atrybuty postaci mitologicznych,
- *kartki papieru, mazaki.*

ETAPY LEKCJI	ZADANIA DO WYKONANIA	UMIEJĘNOŚCI KLUCZOWE	UWAGI
ZAANGA- ŻOWANIE	<p>1. Podział klasy na grupy poprzez losowanie karteczek z nazwami bohaterów: I gr. – mit „Persefona” II gr. „Król Midas” III gr. „Syzyf” IV gr. „Detal i Ikar”</p> <p>2. Podział ról w zespole: lider, sprawozdawca, sekretarz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - planowanie i organizowanie pracy 	<p>praca w grupach czteroosobowych</p>
BADANIE I PRZEKSZ- TALCANIE	<p>3 Prezentacja wybranych postaci mitologicznych.</p> <p>4 Wcielanie się w wylosowane postacie mitologiczne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - współdziałanie, - aktywne słuchanie 	<ul style="list-style-type: none"> - każdy uczeń opowiada o sobie jako postaci mitologicznej, przedstawiciel grupy losuje postać mitologiczną, dobiera atrybut i prezentuje się
PREZEN- TACJA	<p>5 Czytanie tekstu „Prometeusz” ze zrozumieniem. Praca z tekstem.</p> <p>6 Uczniowie odpowiadają na pytania nauczyciela związane z tekstem.</p> <p>7 Tworzenie notatki w formie streszczenia na podstawie mitu „Prometeusz”.</p>	<p>skuteczna komunikacja uczeń – uczeń</p>	<ul style="list-style-type: none"> - grupy odpowiadają na pytania związane z tekstem - każdy uczeń tworzy tekst (2 zdania) i podaje kartkę koledze, który dopisuje swój tekst, aż do utworzenia streszczenia
REFLEKS- SJA	<p>8 Wybór najlepszego streszczenia w grupie i prezentacja formy wypowiedzi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - samoocena własnej pracy 	

I EWALU- ACJA	9	Podsumowanie konkursu, zaliczenie punktów, wyłonienie zwycięzców.		- za każdą umiejętność grupy otrzymywały punkty,
	10	Dokonanie samooceny własnych umiejętności (najlepiej opanowana umiejętność i zadania sprawiające problemy).	komunikowanie uczeń – nauczyciel	- uczniowie przyklejają cenki do planszy z wypisanymi celami lekcji
	11	Ocena pracy grupy i jej członków.		

Opracowanie:

<i>Ewa Supińska</i>	SP Chłudnie
<i>Jolanta Strzelczyk</i>	SP Nadbory
<i>Grażyna Kaczorowska</i>	SP Pęchratka
<i>Anna Kamińska</i>	KG Łomża
<i>Monika Małż</i>	SP Ksebki
<i>Beata Szewczyk</i>	SP Borkowo
<i>Dorota Klimek</i>	SP Mały Płock
<i>Jadwiga Borkowska</i>	SP Chłudnie