

## SCHEMAT PUNKTOWANIA I KRYTERIA OCENY ZADAŃ ZAMKNIĘTYCH I OTWARTYCH

Zadanie	5	7	8	19	20	21
odpowieź	C	c	A	C	C	D

ZADANIE	PRZYKŁADOWE ODPOWIEDZI	PUNKTY	ZASADY PRYZNAWANIA PUNKTÓW
1.	Np. na Starówce; podczas powstania warszawskiego; w Warszawie; w 1944r.	0 - 1	1 punkt za podanie miejsca i czasu wydarzeń
2.	anafora, epifora	0 - 1	1 punkt za podanie nazw dwóch środków stylistycznych
3.	Np. powstańcy; ludność cywilna Warszawy; Bóg, Jezus Chrystus	0 - 1	1 punkt za podanie nadawcy i odbiorcy
4.	Np. wybaw nas, Panie; zmiłuj się nad nami; pocieszycielko nasza	0 - 1	1 punkt za podanie dwóch apostrof
6.	Np. prosty, potoczny, codzienny, zwykły, niewymyślny, pospolity, mówiony, nieliteracki	0 - 1	1 punkt za podanie trzech przymiotników
9.	; ! ?	0 - 1	1 punkt za podanie trzech znaków interpunkcyjnych (może być słownie)
10.	Np. Swen powiedział do nas: „Już nigdy więcej nie kłóćcie się.” - Już nigdy więcej nie kłóćcie się – powiedział do nas Swen.	0 - 2	1 punkt za prawidłowe przekształcenie 1 punkt za prawidłowe zastosowanie znaków interpunkcyjnych
11.	l.p.                      l.mn. 1. os. ---              1. os. pamiętajmy 2.os. pamiętaj        2.os. pamiętajcie 3.os. niech            3.os. niech pamięta                    pamiętają	0 - 2	2 punkty za wszystkie prawidłowo wpisane formy czasownika ; 1 punkt za wpisanie co najmniej 3 poprawnych form
12.		0 - 5	I – zgodność z tematem – 1punkt; II – zastosowanie słownictwa perswazji – 1 punkt; III – poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd) – 1 punkt IV – poprawność interpunkcyjna (dopuszczalny 1 błąd) – 1 punkt; V – poprawność ortograficzna (dopuszczalny 1 błąd) – 1punkt
13.	Np. matka do syna ; ojciec do syna; rodzice do syna; ojczyzna do polskiego chłopca	0 - 1	1 punkt za podanie, kto do kogo się zwraca
14.	Np. II wojna światowa; okupacja niemiecka	0 - 1	1 punkt za podanie wydarzenia
15.	Np. okrutny, przerażający, brutalny, zły, krwawy, bezwzględny, pełen przemocy, smutny	0 - 1	1 punkt za podanie jednej cechy
16.	Np. aby wyrazić uczucia (miłości, czułości, rozpacz); podkreślić kontrast (ofiarami czynów dorosłych	0 - 1	1 punkt za podanie co najmniej jednej funkcji użycia zdrobnień

	często są dzieci); wskazać relacje między nadawcą a odbiorcą wypowiedzi		
17.	Np. gest przebaczenia, pożegnania z ojczyzną, błogostawieństwa, potwierdzenia, że bohater jest wierzący	0 - 1	1 punkt za podanie co najmniej jednego określenia
18.	Np. zetknięcie ze złem, okrucieństwem	0 - 1	1 punkt za podanie jednego zwrotu wyjaśniającego
22.	Np. udział M. Białoszewskiego w powstaniu warszawskim, udział K. K. Baczyńskiego w powstaniu warszawskim	0 - 2	2 punkty za podanie związku obydwu twórców; 1 punkt za podanie związku jednego twórcy
23.	Np. pomniki, filmy, muzea, albumy, itp	0 - 1	1 punkt za podanie co najmniej trzech innych niż literackie dzieł sztuki
24.		0 – 16  0 – 1 0 – 1 0 – 1  0 – 1 0 – 1  0 – 1  0 – 1 0 – 1  0 – 1 0 – 1  0 – 1 0 – 1  0 – 1 0 – 1  0 – 2	Charakterystyka postaci  I – zgodność z tematem II – wyczerpujące rozwinięcie tematu III – wybór i przedstawienie odpowiedniego bohatera literackiego IV – przedstawienie cech bohatera V – wyeksponowanie cech bohatera, które świadczą o trudnym dorastaniu spowodowanym sytuacją polityczną VI – zilustrowanie podanych cech przykładami działań VII – podsumowanie wypowiedzi VIII – styl funkcjonalny dostosowany do formy wypowiedzi IX – bogate słownictwo X – tekst ma kompozycję trójdzielną z zachowaniem odpowiednich proporcji XI – tekst jest spójny i logicznie uporządkowany XII – poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy), 2 punkty – (dopuszczalne 3 błędy) 1 punkt (dopuszczalne 4 błędy) XIII – poprawność ortograficzna i interpunkcyjna – 2 punkty (dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne) 1 punkt (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 6 błędów interpunkcyjnych).
		0 – 16  0 – 1 0 – 1 0 – 2	List  I – zgodność z tematem II – wyczerpujące rozwinięcie tematu III – zamieszczenie nazwy

		<p>miejsowości, daty, nagłówka, złożenie podpisu</p> <p>0 – 1</p> <p>IV – zgodność treści listu z celem korespondencji</p> <p>0 – 1</p> <p>V – zastosowanie zwrotów grzecznościowych</p> <p>0 - 1</p> <p>VII– podsumowanie wypowiedzi</p> <p>0 – 1</p> <p>VII – styl funkcjonalny dostosowany do formy wypowiedzi</p> <p>0 – 1</p> <p>VIII– bogate słownictwo</p> <p>0 - 1</p> <p>IX – tekst ma kompozycję trójdzielną z zachowaniem odpowiednich proporcji</p> <p>0 - 1</p> <p>X – tekst jest spójny i logicznie uporządkowany</p> <p>0 - 3</p> <p>XI – poprawność językowa - <b>3</b> punkty (dopuszczalne 2 błędy), 2 punkty – (dopuszczalne 3 błędy 1 punkt (dopuszczalne 4 błędy);</p> <p>0 - 2</p> <p>XII –poprawność ortograficzna i interpunkcyjna</p> <p><b>2</b> punkty (dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne)</p> <p>1 punkt ( 1 błąd ortograficzny i 6 błędów interpunkcyjnych).</p>
--	--	---

**Opracowała Joanna Ciborowska**