

Projekt edukacyjny w szkole podstawowej: **Z TEATREM ZA PAN BRAT**

Motta

„ Teatr to jest takie miejsce, w którym mocniej bije serce”

*„Teatr to swobodnie pływający statek, odbijający od przystani rzeczywistości
i kierujący się w krainę baśni, snów i cudów.”*

Opracowały:

Beata Szewczyk
Monika Bągart
Irena Myślińska
Joanna Zysk

Temat projektu: Z teatrem za pan brat.

Cele projektu:

- rozbudzanie wrażliwości i potrzeby kontaktu z teatrem
- umiejętność samodzielnego wyszukiwania informacji z różnych źródeł
- współpraca w grupie poprzez realizowanie wspólnych zadań
- kształtowanie umiejętności prezentacji na forum klasy lub szkoły
- wzbogacenie słownictwa związanego z teatrem
- doskonalenie umiejętności wyrażania emocji mimiką twarzy, ruchem, słowem
- kształtowanie postawy kulturalnego zachowania się w teatrze

Rodzaj projektu: grupowy

Źródła:

- Internet
- Podręczniki
- Afisz teatralny
- Wyjazd do najbliższego teatru oraz edukacja teatralna (w miarę możliwości)

Termin realizacji:

- Miesiąc
- Konsultacje z nauczycielem raz w tygodniu

Sposoby prezentacji projektu:

- prezentacja multimedialna i w formie wydruku
- inscenizacja
- afisz

ZADANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH GRUP

Grupa I

Zadaniem grupy jest przygotowanie folderu *ABC Teatru* oraz jego prezentacja.

1) Słowniczek teatralny

- aktor
- reżyser
- kostiumolog
- charakteryzator
- choreograf
- inspicjent
- sufler
- próba generalna
- afisz
- premiera
- scena
- kurtyna
- rekwizyt
- widownia

a) Czym jest teatr?

b) Rodzaje teatru

Grupa II

Zadaniem grupy jest przygotowanie drugiego folderu na temat: *Sylwetki polskich aktorów teatralnych* – prezentują informacje na temat 4 kobiet i 4 mężczyzn, wybitnych polskich aktorów teatralnych.

Grupa III

Grupa trzecia przygotowuje scenkę z mitologii greckiej „Mit o Demeter i Korze”. Przygotowują:

- scenariusz (wyszczególnić tekst główny i didaskalia)
- kostiumy i rekwizyty
- dekoracje
- podkład muzyczny

Grupa IV

Przygotowuje afisz teatralny do scenki „Mit o Demeter i Korze” oraz opracowuje regulamin „Savoir-vivre” w teatrze”.

Grupa V

Opracowuje zestaw ćwiczeniowy w formie wydruku p.n. „Gimnastyka buzi i języka”.

- Ćwiczenia dykcyjne (przygotowanie wierszyków, rymowanek słownych, tzw. „łamańców językowych”).
- Krzyżówki i rebusy związane z teatrem

Kryteria oceny projektu

Oceniać będziemy zaangażowanie uczniów w przygotowanie prezentacji, pomysłowość, bogactwo informacji.

Kryterium	Liczba punktów	Grupa I	Grupa II	Grupa III	Grupa IV	Grupa V
Bogactwo treści	0-3					
Pomysłowość	0-3					
Zaangażowanie	0-3					
Wykorzystanie czasu	0-3					