



Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Łomży

18-400 Łomża, pl. Kościuszki 2, tel. (86) 216 42 17, fax (86) 216 57 25

www.odnłomza.pl e-mail: odn@odnłomza.pl

KD-11

***Materiały powarsztatowe wypracowane przez nauczycieli
uczestniczących w kursie:***

**PRAKTYCZNE ZASTOSOWANIE TEORII WIELORAKICH INTELIGENCJI
W NAUCZANIU JĘZYKA OBCEGO W SZKOLE**

Łomża, 2011

WYKORZYSTANIE TEORII WIELORAKICH INTELIGENCJI W ĆWICZENIACH NA LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

poziom: **szkoła ponadgimnazjalna**

autor: **Agnieszka Adasiewicz – Zawadzka, nauczyciel języka angielskiego**

Ćwiczenie 1

Tryb warunkowy

Rodzaj inteligencji – matematyczna, kinestetyczna i interpersonalna

- Po wyjaśnieniu zasady, iż w tego typu zdaniu złożonym występuje czas Present Simple uczniowie pracują w parach i są proszeni o wyciągnięcie telefonów komórkowych i uzupełnienie zdań (lub pilota od telewizora) np.
 1. Whatyou (get) if you(dial)
 2. Whatyou (press) if you (want) to finish the conversation.
 3. Whatyou (press) if you (want) to start the conversation.
 4. What..... (happen) if you(hold) for a moment a red receiver.
 5. Whatyou (do) if you(need) to read your text message.
 6. What....you(select) if you.....(want) to play games.
- I. Explain to your partner and show on your mobile phone how to send text message.(Wyjaśnij i pokaż na tel.co robisz jeśli chcesz wysłać SMS)
- II. Instruct your partner and show on your mobile how to take pictures. (Wyjaśnij i pokaż na telefonie co robisz jeśli chcesz zrobić zdjęcie), itp.

Ćwiczenie 2

Życie rodzinne i towarzyskie(każdy inny temat np. rozmowy sterowane do matury ustnej lub opis ilustracji)

Rodzaj inteligencji – lingwistyczna, kinestetyczna i interpersonalna

- Uczniowie siedzą w dwóch okręgach odwrócenie do siebie twarzami i przez 2 minuty wypowiadają się na narzucony przez nauczyciela temat, po tym czasie przesiadają się o jedno krzesło i dyskutują z innym partnerem na kolejny temat. Przykładowe tematy do dyskusji:
 1. How do you spend your free time?
 2. How does your partner spend his/her free time?
 3. What is the most interesting place you have been to? Why?
 4. What is your favourite kind of music, film, sport? Why?
 5. Who is your favourite film star, pop star, writer, musician? Why?
 6. Where would you like to go on holiday? Why?
 7. Describe your favourite celebration.itp

Ćwiczenie 3

Kolędy (tablica multimedialna)

Rodzaj inteligencji – lingwistyczna, kinestetyczna i muzyczna

- Przygotowane teksty kolęd z you.tube.pl lub wrzuta.pl oraz ściągnięte wersje karaoke pozwolą na angażującą wszystkich uczniów lekcję śpiewania i nauki wyselekcjonowanego słownictwa(uczniowie uzupełniają luki dobierając lub wpisując właściwe słówka). Szczególnie polecam:
 - Jingle bell rock
 - Snow is falling
 - Last Xmas
 - All I want for Xmas

Ćwiczenie 4

Kraje narodowości i obyczaje (tablica multimedialna)

Rodzaj inteligencji – lingwistyczna, kinestetyczna i muzyczna

- Korzystając z task magic, lub oprogramowania tablicy przygotuję ćwiczenie polegające na :
 - Umieszczeniu różnych krajów i ich stolic na mapie.
 - Dopasowaniu narodowości do nazw krajów
 - Dopasowaniu opisów świąt do poszczególnych krajów

Ćwiczenie 5

Opis osoby

Rodzaj inteligencji – lingwistyczna, kinestetyczna

- Praca w trzech grupach
- Grupa I 5 osobowa opuszcza klasę
- Pozostali dzielą się na dwie grupy gr2 i gr.3
- Grupa 2 obserwuje wchodzącą 1 z 5 osób gr. 1 ,gr.3 ma zamknięte oczy
- Każda z osób gr.2 po kolei mówi 1 zdanie na temat wyglądu widzianej osoby
- Gr.1 wchodzi w 5 osób gr. 3 zgaduje kto był opisywaną osobą
- Następuje zmiana ról w grupach

ZESTAW ĆWICZEŃ Z WYKORZYSTANIEM TEORII WIELORAKICH INTELIGENCJI

poziom: szkoła podstawowa

autorzy: **Agnieszka Lewandowska, Hanna Jemielita**

1. Pokazywanie przedmiotów odnoszących się do danej grupy słownictwa.
2. Słuchanie piosenki zawierającej dane słownictwo.
3. Ćwiczenie wymowy słów.
4. Łączenie haseł z definicjami (e.g. Matching, multiple choice), a następnie prezentacja graficzna na planszy/tablicy.
5. Czytanie tekstu zawierającego dane słownictwo, wymiana opinii na temat treści tekstu w grupach lub parach.
6. Ćwiczenie z użyciem elementów dramy.
7. Przygotowywanie projektu graficznego.
8. Prezentacja grupowa lub indywidualna.
9. Przykładem może być temat „zwierzęta”, który można rozbić na np. takie ćwiczenia :
 - prezentacja materiału: dzieci wspominają gdzie widziały już dane zwierzę (inteligencja przyrodnicza)
 - zabawa ruchowa: dzieci udają poszczególne zwierzęta(inteligencja kinetyczna) i podają ich angielskie nazwy(inteligencja językowa)
 - dzieci śpiewają piosenkę o zwierzętach(inteligencja muzyczna) z towarzyszeniem gestów (inteligencja kinetyczna)
 - dzieci leżąc na ziemi tworzą razem kształt np. słonia: „Do the elephant, please!” (i inteligencja intrapersonalna i kinetyczna)
 - dzieci szukają zwierzątek ukrytych w klasie (inteligencja przestrzenna)
 - dzieci rysują słonie w zeszytach (i. przestrzenna) i otrzymują obrazki do kolekcji (inteligencja przyrodnicza)
 - dzieci słuchają historyjki o zwierzętach (nteligencja językowa)
 - dzieci grają w gry o zwierzętach(inteligencja kinetyczna)
 - dzieci porównują wielkości zwierzątek :„elephant is big, lion is small” (inteligencja logiczno-matematyczna)
 - dzieci powtarzają liczebniki licząc ile jest danych zwierzątek (inteligencja logiczno-matematyczna)

ZESTAW ĆWICZEŃ DO WYKORZYSTANIA NA LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

poziom: szkoła ponadgimnazjalna

autor: **Małgorzata Sobocińska, nauczyciel języka angielskiego**

1. What does he do?

Potrzebne będą obrazki przedstawiające ludzi wykonujących różne zawody.

1. Najpierw demonstruję obrazki i proszę uczniów o powtórzenie nazw zawodów.

Karteczki z tymi słowami wieszam przy pomocy magnesów na tablicy.

2. Pytam: "What does he do?" i uzyskuję odpowiedzi "He is a ..."

3. Gdy uczniowie zapiszą słówka i nauczą się je wymawiać, proponuję grę polegającą na odgadywaniu zawodów. Najpierw wspólnie układamy listę pytań:

- Do you work at school (at a restaurant, ...
- Do you travel on business?
- Do you earn much?
- Do you work at night?

4. Proszę uczniów na środek, gdzie losują karteczkę z zawodem. Cała klasa zadaje pytania i próbuje zgadnąć ich zawód.

Kolejno losują kartki i wypowiadają zdania: „I am a ...”.

Druga osoba musi ustosunkować się do tej wypowiedzi, mówiąc: „I believe you” lub „I don't believe you”. Karteczkę zatrzymuje osoba, której udało się zwinąć lub rozszyfrować przeciwnika. Wygrywa ten, kto zgromadzi więcej karteczek.

2. Animals

Do tej lekcji potrzebne będą obrazki zwierząt.

1. Po prezentacji obrazków i zapisania nazw zwierząt w zeszycie wymyślamy pytania do zgadywanki. Tutaj możemy ćwiczyć różne struktury: Does it live in Poland? Does it live in Africa? Does it eat plants (other animals)? Has I got four legs (wings, a long neck)? Can it swim (run fast, fly)? Is it big (small, a snake)?

2. Uczniowie wychodzą na środek, losują kartki ze zwierzętami, a klasa zgaduje, jakie zwierzę wylosowali.

3. Taboo

Przygotowując uczniów do matury na poziomie podstawowym trzeba powtarzać słownictwo. Oto jeden ze sposobów na angażującą pracę ze słówkami.

1. Dzielę uczniów na małe grupy (ich liczba zależy od tego jak podzielimy sobie materiał leksykalny)
2. Każda grupa ma przygotować karty do gry w taboo. Karta musi zawierać hasło, które trzeba zgadnąć i trzy słowa, których nie można użyć próbując swojej grupie wyjaśnić to słowo. Np.

HOUSE

Building, Walls, live

3. Karteczki zbieram i mieszam. Dzielę uczniów na dwie grupy. Proszę na środek po jednej osobie z każdej grupy. Jedna z nich wyjaśnia swojej grupie znaczenie poszczególnych haseł, a druga osoba czuwa aby nie używano słów zakazanych.

Grupa otrzymuje tyle punktów, ile haseł udało im się odgadnąć w ciągu pięciu minut. Zabawa wzbudza dużo emocji, ale jednocześnie wyzwala kreatywność i utrwała słownictwo.

Jest też świetną okazją do mówienia po angielsku. Uczniowie odkrywają, że udaje im się przekazać informację i to ich bardzo ośmiela.

CYKL ZAJĘĆ Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO W KLASIE II SP Z WYKORZYSTANIEM TEORII WIELORAKICH INTELIGENCJI

poziom: szkoła podstawowa

autor: Iwona Sokołowska, nauczyciel języka angielskiego

I. Temat: Parts of the body

1. Śpiewanie i odgrywanie piosenki "Hello song" (kinestetyczna, słuchowa)
2. Prezentacja nowego słownictwa przy pomocy flashcardów (wzrokowa, słuchowa).
3. Zabawa „What’s missing?” (matematyczno-logiczna, wzrokowa, interpersonalna).
4. Piosenka „Head and shoulders” – pokaz połączony ze śpiewem (słuchowa, kinestetyczna).
5. Ćwiczenia: posłuchaj piosenki i ponumeruj wersy (słuchowa, wzrokowa, lingwistyczna).
6. Narysuj swoje ciało i podpisz części ciała (wzrokowa, intrapersonalna).
7. Piosenka „Goodbye” (kinestetyczna, słuchowa).

II Temat: Historyjka „Crocodile’s tears”

1. Piosenka „Hello song” (kinestetyczna, słuchowa).
2. Zabawa „Bobby says...” (kinestetyczna, interpersonalna, słuchowa).
3. Słuchanie historyjki połączone z prezentacją multimedialną (słuchowa, wzrokowa)
4. Czytanie tekstu historyjki (wzrokowa, lingwistyczna).
5. Ćwiczenia: uzupełnianie dialogów na podstawie ilustracji (wzrokowa, lingwistyczna).
6. Odgrywanie dialogów (interpersonalna, kinestetyczna, słuchowa).
7. Piosenka „Goodbye” (kinestetyczna, słuchowa).

III. Temat: Piosenka „What’s the master?”

1. Piosenka „Hello song” (kinestetyczna, słuchowa).
2. Powtórzenie słownictwa dotyczącego części ciała przy pomocy flashcardów (kinestetyczna, słuchowa, wzrokowa).
3. Prezentacja piosenki: słuchanie i pokaz (słuchowa, kinestetyczna, interpersonalna).
4. Słuchanie i porządkowanie wersów (słuchowa, wzrokowa).
5. Produkcja filmu animowanego na podstawie piosenki oraz własnych pomysłów (kinestetyczna, słuchowa, wzrokowa, interpersonalna, intrapersonalna).
6. Projekcja filmów (wzrokowa, interpersonalna,)
7. Piosenka „Goodbye” (kinestetyczna, słuchowa).

IV. Temat: Utrwalenie słownictwa dotyczącego części ciała

1. Śpiewanie i odgrywanie piosenki "Hello song" (kinestetyczna, słuchowa)

2. Zabawa „Bug race” – podział klasy na 5 zespołów. Każdy zespół otrzymuje biedronkę i za każdą poprawną odpowiedź zespół dorysowuje kropkę na biedronce. Zespół z największą ilością kropek na biedronce zwycięża (kinestetyczna, słuchowa, wzrokowa, interpersonalna).
3. Gry językowe „Magic word” (wzrokowa, intrapersonalna, słuchowa, lingwistyczna).
4. Piosenka „Goodbye” (kinestetyczna, słuchowa).

WYKORZYSTANIE TEORII WIELORAKICH INTELIGENCJI W ĆWICZENIACH NA LEKCJI JĘZYKA NIEMIECKIEGO

poziom: **szkoła podstawowa**

autor: **Monika Nieścier, nauczyciel języka niemieckiego**

Ćwiczenie 1

Wysłuchaj piosenki. Wpisz w kółeczku, ile razy pojawiają się w tekście podane wyrazy.

- Każdy uczeń dostaje kartę pracy nr 1.
- Nauczyciel dwukrotnie pozwala uczniom słuchać piosenki (tekst: karta nr 2).

Karta pracy nr 1.

bringt	<input type="radio"/>
Mutter	<input type="radio"/>

Karta pracy nr 2.

Es war eine Mutter

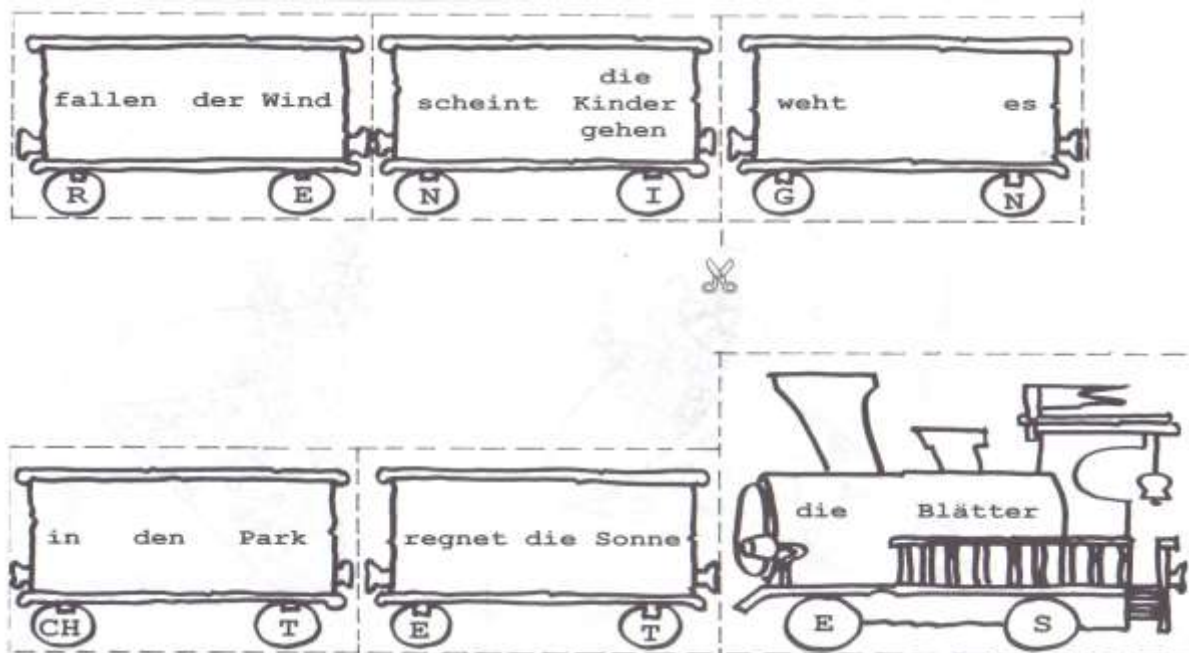
Es war eine Mutter,
die hatte vier Kinder:
der Frühling, der Sommer,
der Herbst und der Winter.
Der Frühling bringt Blumen,
der Sommer bringt Klee,
der Herbst bringt uns Äpfel,
der Winter bringt Schnee.

Ćwiczenie 2

Wytnij, a następnie wklej wagoniki pociągu (karta pracy nr 3) w odpowiedniej kolejności. Po ich wklejeniu odczytaj hasło, które otrzymasz łącząc literki wpisane w koła wagoników i wpisz je na dole kartki pod wklejonymi wagonikami.

Każdy uczeń otrzymuje kartę pracy nr 3.

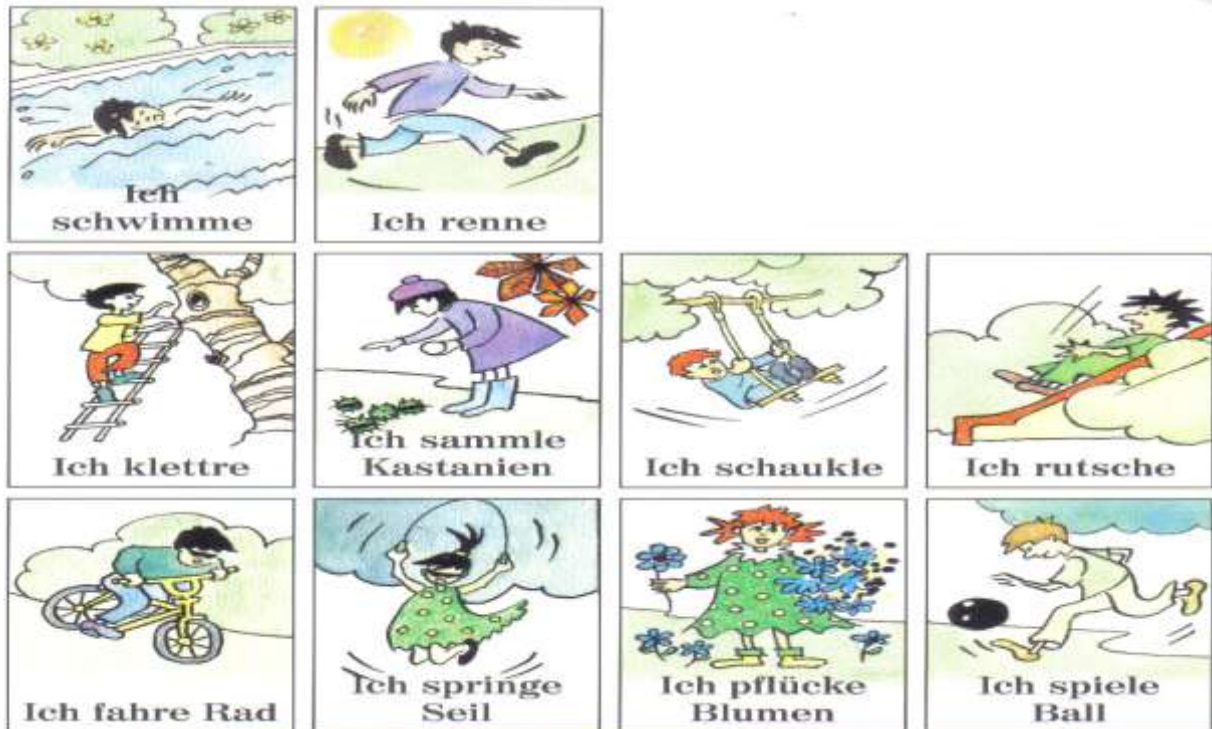
Karta pracy nr 3.



Ćwiczenie 3

Co robią dzieci wiosną?

1. Praca w parach
2. Dzieci formułują pytania i udzielają na nie odpowiedzi.
3. Każda para otrzymuje zestaw kart (karta nr 4)
4. Uczniowie rozcinają karty, tasują je i układają na stole. (Uczeń A wyciąga kartę i pyta o tę czynność, którą przedstawia rysunek. Poprawnie ułożone pytanie znajduje się na odwrocie karty, które widzi uczeń B i on odpowiada na to pytanie. Uczeń A sprawdza poprawność jego odpowiedzi. Za każde prawidłowe pytanie i poprawną odpowiedź uczeń otrzymuje punkt. Wygrywa ten, kto zdobędzie najwięcej punktów.)



Rennst du?	Schwimmst du?
Ja, ich...	Ja, ich...

Rutschst du?	Schaukelst du?	Sammelst du Kastanien?	Kletterst du?
Ja, ich...	Ja, ich...	Ja, ich...	Ja, ich...

Spielst du Ball?	Pflückst du Blumen?	Springst du Seil?	Fährst du Rad?
Ja, ich...	Ja, ich...	Ja, ich...	Ja, ich...

Ćwiczenie 4

Pantomima

1. Celem zabawy jest utrwalenie umiejętności nazywania określonych czynności w języku niemieckim.

2. Uczniowie pracują w grupach. Najlepiej podzielić u. na 4 grupy (cztery pory roku). Każda grupa prezentuje klasie za pomocą ruchów ciała i gestów określone czynności typowe dla poszczególnych pór roku.
 3. Zadaniem grup jest odgadnięcie poszczególnych czynności.
- ⊙ Każda grupa dostaje tyle fiszek z nazwami czynności ile osób jest w grupie. (1 czynność – 1 osoba)
 - ⊙ Grupa „Zima” dostaje np.
Schlittschuh laufen
rodeln
Schi laufen
einen Schneemann bauen
 - ⊙ Grupa „Wiosna”
klettern
Fußball spielen
Blumen pflücken
rutschen
 - ⊙ Grupa „Lato”:
schwimmen
tauchen
im Sandkasten spielen
schaukeln
 - ⊙ Grupa „Jesień”:
Rad fahren
zur Schule gehen
Beeren pflücken
Seil springen

ĆWICZENIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO Z WYKORZYSTANIEM TEORII WIELORAKICH INTELIGENCJI

poziom: szkoła gimnazjalna

autor: Anna Kierzkowska, nauczyciel języka angielskiego

Ćwiczenia - tryb rozkazujący

1. Uczniowie słuchają wyrażen typu: „Open your book”, „Stand up”, etc., śledząc zapis tych wyrażen w podręczniku. *inteligencja muzyczna*
2. Uczniowie głośno powtarzają usłyszane zwroty. *inteligencja muzyczna*
3. Uczeń – ochotnik (*inteligencja interpersonalna*) staje przed klasą i głośno wydaje polecenia, które pozostali uczniowie mają za zadanie wykonać (*inteligencja kinestetyczna*).
4. Uczeń - ochotnik staje przed klasą i wykonuje pewne czynności (*inteligencja interpersonalna i kinestetyczna*), a pozostali wypowiadają komendy przeczące trybu rozkazującego (*inteligencja językowa i muzyczna*). Jeden z uczniów stoi w tym czasie przy tablicy i zapisuje formy rozkazujące, które słyszy (*inteligencja językowa i muzyczna*).

Ćwiczenia - opis wyglądu zewnętrznego

1. Uczniowie pracują w grupach (*inteligencja interpersonalna*). Otrzymują po 5 słówek angielskich opisujących wygląd zewnętrzny. Ich zadaniem jest sprawdzenie znaczenia tych słów w słowniku i zapisanie ich na planszach w taki sposób, by graficznie prezentowały daną cechę wyglądu. Plansze zostają wywieszane i nauczyciel odczytuje kolejne wyrazy, a uczniowie je powtarzają (*inteligencja muzyczna*).
2. Nauczyciel na tablicy prezentuje użycie konstrukcji „He\she is...”, „He\she has got...” w pełnych zdaniach. Uczniowie mają za zadanie zapisać w zeszytach podobne zdania zgodnie ze schematem (*inteligencja matematyczno-logiczna*), a następnie je odczytać na forum klasy (*inteligencja językowa i muzyczna*).
3. Uczniowie stają w pewnych odległościach od siebie. Uczeń – ochotnik (*inteligencja interpersonalna*) wypowiada zdanie na temat wyglądu zewnętrznego jednej z osób. Pozostali mają za zadanie jak najszybciej dotknąć osoby, o której jest mowa (*inteligencja językowa, muzyczna i kinestetyczna*). Gra trwa do 10 zdań, punkty zapisuje się na tablicy. Zwycięzca zostaje nagrodzony.

CYKL LEKCJI DOTYCZĄCYCH ANIMALS

poziom: **szkoła podstawowa**

autor: **Marta Godlewska, nauczyciel języka angielskiego**

Lesson 1

1. Poznanie nazw zwierząt.

Nauczyciel odtwarza z płyty odgłosy zwierząt. Zadaje pytanie: What's this?. Kiedy słyszy odpowiedzi uczniów, mówi: Yes, it's a money i umieszcza obrazek ze zwierzątkiem na tablicy. W ten sam sposób wprowadza nazwy pozostałych zwierząt: a lion, an elephant, a zebra, a fish, a bird. Po wprowadzeniu wszystkich słów, nauczyciel wskazuje wszystkie obrazki, nazywa zwierzęta i prosi uczniów o powtórzenie.

2. Rozpoznawanie nazw zwierząt- nauczyciel prosi aby uczniowie zwrócili uwagę na cyferki znajdujące się przy obrazkach zwierząt. Podaje nazwę i prosi o podanie nazwy zwierzątka i odwrotnie.

3. Odgrywanie ról.

Nauczyciel imituje gestami małpę. Pyta What's this?. Uczniowie odpowiadają: It's a money. Pyta uczniów w jaki sposób można naśladować inne zwierzęta. Następnie prosi o naśladowanie zwierzątka,, którego nazwę podaje. Mówi: Mime the animals. Kiedy uczniowie nabiorą pewności siebie, nauczyciel podaje nazwy zwierząt coraz szybciej. Następnie prosi 1 ucznia aby zajął jego miejsce.

4. Słuchanie.

Nauczyciel przypomina z uczniami kolory. Mówi, że będą rozpoznawali zwierzątka po ich kolorach. Uczniowie patrząc na obrazki zwierząt i jednocześnie słysząc treść nagrania It's pink. What's this? Podają nazwę It's a bird. Postępują tak samo z pozostałymi zwierzątkami.

Lesson 2

1. Rozgrzewka

Nauczyciel wyjaśnia, że będzie pokazywał obrazek zwierzątka i jego nazwę. Jeśli słowo pasuje do obrazka uczniowie wstają, jeśli nie siedzą.

2. Gra zespołowa.

Nauczyciel dzieli klasę na grupy. Pokazuje obrazek ze zwierzątkiem nakrywając go kartką z wyciętym kształtem dziurki od klucza. Mówi Guess the Animal. Każdej grupie daje czas na podjęcie decyzji jakie to zwierzę. Następnie prosi każdą grupę o odpowiedź. Ta, która odgadnie zdobywa punkt.

3. Rymowanka

Nauczyciel odtwarza rymowankę i jednocześnie wykonuje gesty zgodne z treścią wierszyka. Upewnia się, że uczniowie rozumieją treść i prosi ich aby rozpoznali czynności przez niego wykonywane.

Następnie odtwarza nagranie raz jeszcze, zatrzymując po linijce, prosi uczniów o powtórzenie. Mówi let's say and mime the chant. Powtarza i odgrywa wierszyk razem z uczniami.

4. Gra ruchowa.

Nauczyciel zapisuje słowa wierszyka na tablicy, przed każdą linijką wstawiając kolejną liczbę np. 1.I can swim like a fish. Prosi uczniów o powtórzenie całej linijki po pojawieniu się jej na tablicy. Nauczyciel podaje liczbę i prosi uczniów o odegranie czynności, która odpowiada danej liczbie. Następnie prosi poszczególnych uczniów, aby odczytywali zdanie głośno, zanim odegrają czynność.

PROPOZYCJE KILKU ĆWICZEŃ UWZGLĘDNIAJĄCYCH RODZAJE INTELIGENCJI UCZNIÓW

poziom: **szkoła ponadgimnazjalna**

autor: **Joanna Norowska, nauczyciel języka niemieckiego**

1. Język niemiecki „Poezja Szyborskiej”

Nauczyciel odtwarza wiersz „ Nic dwa razy” („Nichts geschieht ein zweites mal”) dwa razy. Uczniowie uzupełniają brakujące wyrazy w otrzymanym na kartkach wierszu przełożonym na język niemiecki. Po całkowitym wysłuchaniu tekstu nauczyciel rozdaje uczniom wiersz napisany w języku polskim. Uczący się starają się w miarę możliwości uzupełnić brakujące wyrazy na podstawie rozdanego materiału.

Uwzględnione rodzaje inteligencji: muzyczna, wizualno- przestrzenna, logiczna;

2. Godzina wychowawcza „Mówimy STOP dopalaczom!”

Uczniowie posiadający przede wszystkim inteligencję kinestetyczną mają za zadanie odegrać przed swoimi rówieśnikami scenkę, w której dealer proponuje zwykłym przechodniom kupno substancji odurzających. Zadaniem dealera jest przedstawienie możliwie wszystkich dobrych stron zażywania dopalaczy, natomiast przechodniów stanowcza odmowa oraz uzasadnienie swojej decyzji. W odegraniu scenki ważna jest inwencja twórcza i pomysłowość uczniów.

Uwzględnione rodzaje inteligencji: kinestetyczna, interpersonalna;

3. Język niemiecki „Pearcing und Tattoos- pro Und contra”(Przekłuwanie i tatuowanie ciała- za i przeciw”- dyskusja).

Nauczyciel dzieli uczniów na dwie grupy. Jedna z grup ma za zadanie znaleźć jak najwięcej wad dotyczących tatuowania i przekłuwania ciała, zaś druga zalet. Obie grupy przygotowują się do dyskusji. Z każdej grupy zostaje wyłoniony jeden przedstawiciel (najlepiej osoba, która ma interpersonalny typ inteligencji) oraz osoba (kinestetyk), mająca za zadanie krążyć między obiema grupami i podsuwać uczniom swoje pomysły, jednak nie może wymieniać doświadczeń między obiema grupami.

Po piętnastu minutach przedstawiciele grup przedstawiają swoje argumenty, po czym wywiązuje się dyskusja.

Uwzględnione typy inteligencji: interpersonalna, kinestetyczna, lingwistyczna;

ZABAWA INTEGRACYJNA "WYŚCIG RODZIN"

poziom: **szkoła podstawowa**

autor: **Marta Wyrwas, nauczyciel języka angielskiego**

Wybieramy 2 rodziny składające się z 7 osób. Rodziny sidają na krzesłach ustawionych na przeciw siebie. Po przydzieleniu ról słuchają historyjki. Wycytane osoby muszą obieć swój rząd krzesel i usiąść na swoje miejsce.

Zabawę możemy dostosować do różnych grup wiekowych poprzez zmianę opowiadania.

Wykorzystamy tu inteligencje:

- językową,
- wizualno-przestrzenną,
- fizyczną,
- interpersonalną.

Every day, my mum and my dad wake up at 6 o'clock. The grandad and our dog go to the shop and my grandma prepers breakfast. My brother and I wake up at 7 o'clock. All family has breakfast. Then, the children go to the school, the parents go to the work and my grandparents and the dog have a rest.

CYKL LEKCJI DLA KLASY I GIMNAZJUM

poziom: szkoła gimnazjalna

autor: **Beata Niedźwiecka, nauczyciel języka angielskiego**

KLASA I – POZIOM PODSTAWOWY

Podręcznik CONNECTIONS I, UNIT 8 The things people do.

LEKCJA I

TEMAT : 'She plays brilliantly' - praca z tekstem.

Wymagania podstawowe:

Uczeń:

- odpowiada na pytania do wysłuchanych i przeczytanych dialogów
- wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe na podstawie dialogów
- prowadzi rozmowę na temat piłki nożnej

Wymagania ponadpodstawowe:

Uczeń:

- rozwiązuje krzyżówkę

ĆWICZENIA :

- wypisanie słów kluczowych na tablicy; mapa myśli – nawiązanie do tematu lekcji: *Zgadnij o czym będziemy dzisiaj mówili...*
- rozmowa na temat piłki nożnej: *Do you like football?*
- zapisanie nowych słówek , zapisanie do słowniczka słówek przydatnych, użytecznych , mogą być też małe rysunki
- odczytanie słówek z wyrażeniem różnych emocji, zmieniając barwę głosu i mówiąc w różnym tempie, np. wolno, szybko
- rozmowa na temat obrazków w podręczniku przedstawiających bohaterów dialogu, ich emocje,
- słuchanie tekstu dialogu i odpowiadanie na pytania ogólne,
- ciche czytanie, wyjaśnienie nowych słówek,
- poprawianie zdań fałszywych,
- rozmowa - *Czy dziewczęta powinny grać w piłkę nożną mieszanych drużynach czy jest to sport dla chłopców ? - co sądzisz na ten temat-* nawiązanie do treści dialogu,
- czytanie z podziałem na role tekstu,
- dopisywanie form czasu przeszłego do czasowników i tworzenie fraz z użyciem różnych flamastrów, podkreślanie
- dopasowywanie fraz do obrazków, np. *win a match*

- tłumaczenie ich znaczenia i odniesienie się do własnych przeżyć i doświadczeń w kontekście tych fraz,
- rozwiązywanie krzyżówki,
- układanie zdań z rozsypani wyrazowej, np. program *Magic task*.
- rysowanie scenki z dialogu i zatytułowanie jej
- odgrywanie scenek z dialogu (można korzystać z kartki) na następnej lekcji

LEKCJA 2

TEMAT: Przysłowki sposobu. Utrwalenie słownictwa związanego z piłką nożną.

Wymagania podstawowe:

Uczeń:

- uzupełnia zestawienie przysłówków
 - uzupełnia zdania z przysłówkami od podanych przymiotników
 - dopasowuje nazwy czynności do obrazków
 - wskazuje właściwy czasownik w zdaniu
 - dopasowuje przysłowki o przeciwnym znaczeniu
- wskazuje właściwą formę przymiotnika lub przysłowka

Wymagania ponadpodstawowe:

Uczeń:

- tworzy przysłowki od znanych przymiotników i przekazuje je kolegom przy pomocy gestów
 - poprawia błędy w
- poprawia błędy w zapisie przysłówków

ĆWICZENIA :

- analiza reguł gramatycznych z podręcznika, podkreślenie kolorowym flamastrem, końcówek,
- uzupełnienie tabelki,
- pokaz obrazków i podpisanie ich za pomocą zdań np. He spoke loudly.
- pantomima - przedstawienie ruchem sposobu wykonania czynności

Uczeń losuje w tajemnicy przed innymi jeden z 8-miu przysłówków, a pozostali uczniowie przydzielają mu jedną z kilku podanych nazw czynności, uczeń ma za zadanie przedstawić tę czynność w sposób jaki wylosował, pozostali odgadują odpowiedni przysłówek

- zapisanie zdań na tablicy,
- poprawianie błędów w wyrazach, zdaniach można podzielić klasę na drużyny i przyznawać po jednym punkcie za prawidłowo podany przykład
- wybieranie właściwych wyrazów spośród podanych w zdaniu - *uzasadnij swój wybór*

LEKCJA 3 i 4

TEMAT: Nazwy zawodów. Wyrażenia : *a lot, a lot of*.

Wymagania podstawowe:

Uczeń:

- podaje nazwy zawodów
- dopasowuje nazwy zawodów do miejsc pracy
- wskazuje poprawnie zastosowane wyrażenie: *a lot* lub *a lot of*
- dopasowuje nazwy zawodów do opisów czynności
- grupuje nazwy zawodów na popularne wśród mężczyzn i kobiet
- wskazuje przymiotnik lepiej odnoszący się do podanego zawodu
- uzupełnia nazwy zawodów przedimkami *a* lub *an*

Wymagania ponadpodstawowe:

Uczeń:

- uzupełnia zdania wyrażeniami: *a lot, a lot of*
- poprawia błędy w zastosowaniu poznanych struktur

ĆWICZENIA :

- dopasowywanie obrazków do nazw zawodów, grupowanie nazw zawodów na popularne wśród mężczyzn i kobiet, można rysować zbiory, przyznawać punkty,
- wychwycenie różnic w wymowie *man* i *policeman*;
- uzupełnianie nazw zawodów przedimkami *a / an*, można podzielić klasę na drużyny np. Redsi i Greens i przyznawać punkty za poprawną odpowiedź,
- zgadywanie: *Who works in this place?*- pokaz obrazków
- pantomima - zgadnij jaki to zawód,
- zabawa w „głuchy telefon”
- rozmowa na temat *What does your dad do?*
- czytanie na temat przedstawicieli różnych zawodów i dopasowywanie do nazw zawodów,
- dopasowywanie nazw zawodów do opisanych czynności,
- analiza zdań z wyrażeniem *a lot / a lot of*,
- uzupełnianie zdań odpowiednim wyrażeniem , podkreślanie odpowiedniego wyrażenia w zdaniu ,
- rozmowa w parach na temat różnych zawodów w kontekście podanych przymiotników, np. *I think being a teacher is quite stressful. I don't . I think it's easy.*
- rozmowa na temat *What do you want to be?*
- wykonanie projektu, plakatu na temat wymarzonego zawodu, może być np. zawód astronoma,
- poprawianie błędów w zdaniach,; uczniowie zamieniają się kartkami i każdy poprawia błędy koleżki, a następnie sprawdzają z całą klasą

LEKCJA 5

TEMAT: Would you like to come to my party? Rozrywka, zaproszenia i odpowiedzi na zaproszenia,

Wymagania podstawowe:

Uczeń:

- wskazuje miejsca rozrywki wymienione w wysłuchanym i przeczytanym dialogu
 - odpowiada na pytania do dialogu
 - układa wyrażenia z rozrzuconych wyrazów
- uzupełnia dialog podanymi wyrażeniami

Wymagania ponadpodstawowe:

Uczeń:

- uzupełnia brakujące fragmenty wysłuchanego dialogu
 - poprawia błędy w zastosowaniu poznanych struktur
- uzupełnia dialogi na podstawie podanych informacji

ĆWICZENIA :

- zapisanie słów kluczowych na tablicy i odgadnięcie na ich podstawie celów lekcji,
- podpisywanie miejsc rozrywki odpowiednimi wyrazami,
- odpoczynek na świeżym powietrzu ; znalezienie odpowiedzi na pytanie czemu powinniśmy dbać o środowisko,
- wysłuchanie nagrania i odpowiadanie na pytanie ogólne do tekstu,
- ciche czytanie i wyszukanie odpowiedzi szczegółowych,
- czytanie wyraziste tekstu z podziałem na role,
- uzupełnianie luk w tekście zaproszenia
- zaprojektowanie zaproszenia ,
- wysłuchanie rozmowy na temat zaproszenia kolegi na przyjęcie,
- uzupełnienie luk na podstawie wysłuchanego tekstu,
- słuchanie i powtarzanie za lektorem zdań typu: *Would you like to come to the cinema with me? I'd love to. / Sorry I can't.*
- przeprowadzenie dialogów w parach,
- wysłuchanie przedstawienia pt. *"The Birthday Party"* (CD1 2.22)

BAŚNIE - PROPOZYCJE LEKCJI Z WYKORZYSTANIEM TEORII WI



poziom: **szkoła ponadgimnazjalna**

autor: **Bogumiła Sokołowska, nauczyciel języka niemieckiego**

TEMAT: **Bekmanie deutsche Märchen**

Cele:

- Uczniowie poznają sylwetki autorów oraz tytuły znanych baśni niemieckich
- Znają nazwy głównych postaci oraz rekwizytów występujących w baśniach
- Rozumieją znaczenie oraz tworzenie form czasu przeszłego Präteritum

1. Uczniowie otrzymują portret J. i W. Grimm w formie puzzle.

Zadanie – praca w parach należy złożyć portret i ew. nakleić (int. kinest.)



2. **Brüder Grimm**

Uczniowie otrzymują tekst -biograficzny.

Zadanie: uporządkować kolejność 4 fragmentów

Jakob Ludwig Karl Grimm wurde am 4.1.1785 in Hanau geboren, sein Bruder Wilhelm Karl Grimm am 24.2.1786 am gleichen Ort. Der Vater war Jurist. /Die Kinder lebten die ersten Jahre ihrer Jugend in Steinau und sie besuchten das Lyzeum im Kassel. Seit 1829 bzw. 1839 waren sie Professoren in Kassel. /Aufgrund ihrer Teilnahme am Protest der "Göttinger Sieben" wurden sie des Landes verwiesen. /Seit etwa 1840 lebten beide in Berlin. Jakob Grimm starb am 20.9.1863 in Berlin, sein Bruder am 16.12.1859 am gleichen Ort.

3. Uczniowie przyporządkowują tytuły znanych baśni niemieckich do polskich odpowiedników:

- Der gestiefelte Kater
- Schneewittchen und die sieben Zwerge
- Die Bremer Stadtmusikanten
- Hans im Glück
- Aschenputtel
- Rotkäppchen
- Hänsel und Gretel

4. Uczniowie otrzymują 3 teksty- skróty baśni - z lukami, w które należy wpisać brakujące tytuły i imiona postaci.

5. Uczniowie głośno odczytują teksty.

6. Wyszukują w nich formy czasu Präteritum.

7. Formułują regułę tworzenia formy podstawowej.

8. Praca domowa:

- Eliminatka z ukrytymi 20 czasownikami w formie czasu Präteritum.
- Opowiadanie lub inscenizacja dowolnej baśni.