

**Temat: O wartościach utworu literackiego na podstawie wiersza Czesława Miłosza pt. „Przy piwoniach”**

**Opracowała: mgr Joanna Lewczuk  
Czas: 90 min.**

**Cele:**

- zapoznanie się z tekstem Czesława Miłosza
- kształcenie umiejętności analizowania tekstu literackiego, określenie poziomów analizy utworu poetyckiego
- kształcenie umiejętności dostrzegania w utworze wartości uniwersalnych
- zwrócenie uwagi na rolę matki w rodzinie
- rozwijanie twórczego myślenia

**Metody:**

- praca z tekstem
- praca z encyklopedią
- rozwiązywanie problemów w zespole
- przekład intersemiotyczny

**Materialy:**

- tekst wiersza *Przy piwoniach* ( zał. I)
- polecenia dla poszczególnych grup (zał. II)
- plansza z napisem *mama* z (zał. III)

Fazy lekcji	Zadania do wykonania	Umiejętności kluczowe	Uwagi
<b>Zaangażowanie</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sprawdzenie pracy domowej (uczniowie mieli przeczytać wiersz Czesława Miłosza <i>Przy piwoniach</i> oraz wyjaśnić znaczenie występujących w nim niezrozumiałych słów) – ćwiczenia w głośnym czytaniu ze zwróceniem uwagi na właściwą modulację głosu; przypomnienie znaczenia trudnych wyrazów (<i>cętki, klomb, piwonia</i>).</li><li>2. Poszukiwanie odpowiedzi na pytanie, jaki inny poznany wcześniej tekst Miłosza był podobny do tego wiersza? Na czym to podobieństwo polegało? (<i>Na ziarnku maku</i>)</li><li>3. Zastanowienie się nad tym, na jakie zmysły oddziałuje tekst „Przy piwoniach”? (wzrok, węch, słuch, dotyk)</li></ol>	Skuteczna komunikacja nauczyciel – uczeń. Rozumienie komunikatów słownych. Słuchanie.	

<b>Badanie</b>	<p>4. Określanie wartości zawartych w utworze? (estetyczne, poznawcze, wychowawcze)</p> <p>5. Podział na grupy: plastyków, przyrodników, literatów, teoretyków literatury.</p> <p>6. Rozdanie poleceń do pracy w grupach (załącznik 2.).</p>	Organizowanie grupy.	Nauczyciel dzieli uczniów na grupy, przydziela zadania dla poszczególnych grup.
<b>Przekształcanie</b>	7. Praca w grupach zgodnie z poleceniami.	<p>Twórcze rozwiązywanie problemów.</p> <p>Słuchanie.</p> <p>Skuteczna komunikacja uczeń – uczeń.</p> <p>Organizowanie własnej pracy.</p>	Nauczyciel nadzoruje pracę.
<b>Prezentacja</b>	<p>8. Poszczególne grupy prezentują wykonane przez siebie prace:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plastycy : ilustrację do tekstu;</li> <li>- przyrodnicy: kartę zawierającą informacje botaniczne nt. piwonii;</li> <li>- literaci (I): opowiadanie stworzone na podstawie wiersza;</li> <li>- literaci (II – dramaturdzy): scenkę dramatyczną opracowaną na podstawie utworu;</li> <li>- teoretycy literatury – notatkę dotyczącą tematyki i budowy utworu.</li> </ul>	Słuchanie. Skuteczne komunikowanie się.	Nauczyciel nadzoruje pracę.
<b>Refleksja</b>	<p>9. Określenie funkcji utworu (objaśnia, poucza, wywołuje wrażenia estetyczne, skłania do refleksji nad sobą i światem.</p> <p>10. Wskazanie poziomów analizy utworu literackiego na podstawie wyników pracy grup.</p> <p>11. Zwrócenie uwagi na rolę matki w życiu dzieci – stworzenie <i>słoneczka</i> (każde dziecko na karteczce samoprzylepnej zapisuje najważniejszą jego zdaniem</p>	<p>Ocena własnej pracy.</p> <p>Słuchanie.</p> <p>Skuteczne komunikowanie się.</p>	Nauczyciel przygotowuje planszę, na której powstanie <i>słoneczko</i> .

	<p>cechę mamy; kartkę przykleja na przygotowanej planszy – załącznik 3.)</p> <p>12. Ocena własnego udziału w pracy grupy przez podniesienie ręki – dłoń otwarta – 5 palców – oznacza duże zaangażowanie, 1 palec niewielkie.</p> <p>13. Zadanie pracy domowej: Napisz list do przyjaciela, w którym zachęcisz go do przeczytania wiersza Czesława Miłosza <i>Przy piwoniach</i>.</p>	
--	--	--

### **Załączniki:**

#### **Załącznik I**

##### **Czesław Miłosz *Przy piwoniach***

Piwonie kwitną, białe i różowe,

A w środku każdej, jak w pachnącym dzbanie,

Gromady żuczków prowadzą rozmowę,

Bo kwiat jest dany żuczkom na mieszkanie.

Matka nad klombem z piwoniami staje,

Sięga po jedną i płatki rozchyła,

I długo patrzy w piwoniowe kraje,

Dla których rokiem bywa jedna chwila.

Potem kwiat puszcza i, co sama myśli,

Głośno i dzieciom, i sobie powtarza.

A wiatr kołysze zielonymi liśćmi

I cętki światła biegają po twarzach.

#### **Załącznik II**

Polecenia dla grup:

##### **Grupa I - PRZYRODNICY**

Przygotujcie kartę do encyklopedii przyrodniczej (botanicznej) lub leksykonu ogrodnictwa zawierającą artykuł hasłowy do hasła: piwonia.

##### **Grupa II – PLASTYCY**

Wykonajcie ilustrację do wiersza, zadbajcie o szczegóły, barwy, nastrój.

##### **Grupa III – LITERACI I**

Na podstawie wiersza napiszcie opowiadanie z elementami opisu, charakterystyki postaci, komentarza. Wprowadźcie krótki dialog.

#### **Grupa IV – LITERACI II - DRAMATOPISARZE**

Na podstawie wiersza napiszcie scenkę dramatyczną. Informacje o scenerii, wyglądzie postaci itp. zawrzyjcie w tekście bocznym, czyli w didaskaliach.

#### **Grupa V – TEORETYCY LITERATURY**

Dokonajcie analizy wiersza, a następnie sporządźcie notatkę na jego temat. Zawrzyjcie w niej informacje nt. sytuacji lirycznej zarysowanej w utworze, bohatera lirycznego, przesłania płynącego z wiersza, budowy utworu i jej związku z treścią.

#### **Załącznik III**

Plansza do wykonania *stoneczka*, w którego centrum jest zapisane słowa *mama*.