

Konspekt lekcji języka polskiego w klasie VI
mgr Wiesława Domalewska, mgr Irena Kowalewska

Temat: Posłuchajmy rad poety, czyli jak ożywić wyobraźnię.

Cele:

Uczeń:

- analizuje i interpretuje tekst poetycki
- rozumie, że wyobraźnia jest bardzo istotna w życiu
- wyraża własne zdanie, opinie
- kształtuje i rozwija własną wyobraźnię
- efektywnie współdziała w zespole
- komunikuje się z innymi
- korzysta ze słownika języka polskiego

Materialy:

Kaseta z nagraniem wiersza Z. Herberta „Pudelko zwane wyobraźnią”, słownik języka polskiego, krzyżówki, zadania dla grup, płyta z melodiami tańców różnych narodów, tekst wiersza „Jak malować tatę?” Marjańskiej...

Metoda:

- praca indywidualna
- praca w grupach
- praca z tekstem

Przebieg lekcji:

1. Powitanie
2. Nawiązanie do poprzednich lekcji.

Przez kilka kolejnych lekcji zastanawialiśmy się, co to jest sukces, jakimi cechami osobowości trzeba się odznaczać, by go osiągnąć. Mieliście się zastanowić, co było największym sukcesem dla każdego z was.

Kilka osób wypowiada się.

Ja też zastanawiałam się, co było naszym wspólnym (czyli Pani Irenki, moim i waszym - uczniów klasy VI e) sukcesem i przypomniałam sobie, jak w przeciągu kilku minut nauczyliśmy się tańczyć. Sądzę, że pokażemy naszym gościom, czego się nauczyliśmy, a może zaprosimy ich także do wspólnej zabawy.

3. Taniec rumuński.
4. A teraz zamknijcie oczy i jeszcze raz posłuchajcie tej melodii. Jakie obrazy przywołuje ta melodia?
5. Nawiązanie do tematu lekcji.

Przedmiotem naszych rozważań będzie wyobraźnia. Sprawdźmy, jak słownik języka polskiego wyjaśnia znaczenie tego słowa.

Zapis na tablicy i w zeszytach:

Wyobraźnia – zdolność tworzenia w myśli pewnych obrazów; fantazja.

Proszę Was teraz o rozwiązanie krzyżówek.

Praca w grupach.

6. Prezentacja – rozwiązania krzyżówek:

- 1 Fantazja
- 1 Herbert
- 2 Zakłęcie

7. Odszukajcie w spisie treści utwor, który jest związany z hasłami krzyżówek.

8. Zapiszcie temat lekcji: Słuchamy rad poety czyli jak ożywić wyobraźnię.

9. A teraz ćwiczenie wyobraźni:

Grupa I:

Noc. Jestem sam(a). Rozlega się pukanie.

Grupa II:

Na waszej ławce leży pięknie zapakowana paczka.

Grupa III:

Zza okna dolatują Was niesłyszane dotąd odgłosy.

Powiedzcie w kilku zdaniach, co Wam podpowiada wyobraźnia?

Prezentacja.

Czy łatwo było wykonać to zadanie w grupie?

10. Wysłuchamy z kasy wiersza Z. Herberta

11. Praca z tekstem według pytań:

- Jakie czynności należy wykonać, aby wywołać kolejne obrazy?
- Czym są te czynności i jakie spełniają funkcje?
- W jakich utworach występują zakłęcia i jaką mają moc?
- Jakie obrazy pojawiają się przed oczyma po wykonaniu tych czynności?
- Co jest potrzebne, aby przenieść się w świat przedstawiony w wierszu będąc w klasie?
- Czy każdy z nas może łatwo przenieść się w świat przedstawiony w wierszu?
- Po co człowiekowi wyobraźnia? Komu szczególnie jest ona potrzebna?
- Czy należy ją kształcić? Jeśli tak, to w jaki sposób?
- Czy wyobraźnia jest potrzebna do osiągnięcia sukcesu?

12. Praca w grupach:

Wszystkie grupy otrzymują jednakowe polecenie.

Zabaw się w poetę. Uzupełnij według własnego pomysłu.

JAK RYSOWAĆ MAMĘ?

Mamę.....

Choćbyś rysować miał

Niech

Niech

Mama podobna jest

.....

A że jest droższa Ci.....

.....

13. Prezentacja i ocena pracy na lekcji poszczególnych grup.

14. Ewaluacja –czy lekcja dzisiejsza podobała się Wam? Jeżeli tak, to dlaczego?

15. W domu:

Opisz lub namaluj wytwór swojej wyobraźni lub wymyśl własne sposoby przeniesienia się w świat wyobraźni. Na ich podstawie sformułuj polecenia dla swoich kolegów.

Przeczytaj wiersz L. Marjańskiej „Jak rysować tatę?”

Tatę wielkiego rysować trzeba,
Choćbyś rysować miał cały dzień.
Niech jak szczyt góry sięga nieba,
Niech jak dąb rzuca ogromny cień.

Tata podobny jest do olbrzyma,
Co na ramionach cały dom trzyma.
A że jest droższy ci od skarbu,
Namaluj tatę złotą farbą.

A teraz uruchomcie waszą wyobraźnię i zabawcie się w poetów. Uzupełnijcie według własnego pomysłu.

Jak rysować mamę?

Mamę
Choćbyś rysować miał
Niech
Niech

Mama podobna jest

A że jest droższa ci

Powodzenia!

W domu:

1. Opisz lub namaluj wytwór swojej wyobraźni.

Lub

2. Wymyśl własne sposoby przeniesienia się w świat wyobraźni. Na ich podstawie sformułuj polecenia dla swoich kolegów, np.

Obróć się trzy razy wokół siebie

Z komina wyleci.....