



Cyprian Kamil Norwid (1821-1883) – patron roku 2021

(bibliografia przedmiotowa opracowana na podstawie zbiorów
Biblioteki Pedagogicznej CEN w Łomży)

Książki

1. **Architektura słowa i inne szkice o Norwidzie** / Henryk Siewierski. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydaw. Prac Naukowych Universitas, 2012. Sygnatura: 87764
2. **Cyprian Norwid** / Mieczysław Inglot. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991. Sygnatura: 71525, 71967
3. **Cyprian Norwid : przewodnik po życiu i twórczości** / Juliusz W. Gomulicki. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1976. Sygnatura: 21891
4. **Cyprian Norwid : studia, artykuły, recenzje** / Kazimierz Wyka. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1989. Sygnatura: 68814, 68815
5. **Cyprian Norwid - interpretacje** : [materiały sesji, Warszawa, 21-22 kwietnia 1983 r.] / pod red. Stanisława Makowskiego. - Warszawa : Państw. Wydaw. Nauk., 1986. Sygnatura: 61257-61259
6. **Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje** / pod red. Stanisława Makowskiego. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. Sygnatura: 63564, 91948
7. **Człowiek wobec Boga i świata w poezji : antropologiczne motywy w twórczości Adama Mickiewicza, Cypriana Norwida, Wisławy Szymborskiej** / Kazimierz Świegocki. – Warszawa : Instytut Wydaw. Pax, 2006. Sygnatura: 79070czytelnia
8. **Epopeja w twórczości Cypriana Norwida** / Krzysztof Trybuś. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1993. Sygnatura: 72730
9. **Mickiewicz, Słowacki, Norwid : studia nad językiem i stylem** / Teresa Skubalanka. - Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 1997. Sygnatura: 74897
10. **Norwid : z dziejów recepcji twórczości** / wybór tekstów, oprac. i wstęp Mieczysław Inglot. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1983. Sygnatura: 53298, 53299
11. **Norwid poeta dialogu** / Józef Franciszek Fert. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1982. Sygnatura: 47956, 49188
12. **Norwid poeta nadziei i wiary : fascynacje biblijno-religijne Norwida** / Jan Żelazny. - Łomża : "Źródło" : "Spolegliwość", 2001. Sygnatura: 76555-76559
13. **Norwida walka z formą** / Stefan Sawicki. – Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1986. Sygnatura: 63638, 63639, 63640
14. **Norwidowski teatr świata** / Sławomir Świontek. – Łódź : Wydaw. Łódzkie, 1983. Sygnatura: 53796-53800
15. **Norwidzcy : Miriam, Cywiński, Borowy, Makowiecki, Wyka : konteksty** / Marek Buś. - Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2008. Sygnatura: 80825

16. **Odczytywanie romantyków (2) : dwadzieścia dwa szkice i notatki o Mickiewiczu, Słowackim i Norwidzie** / Jacek Brzozowski. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2011. Sygnatura: 83633
17. **Oni i Norwid : problemy odbioru twórczości Cypriana Norwida w latach 1840-1883** / Marek Adamiec. - Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. Sygnatura: 70574
18. **Ostatni spór romantyczny Cyprian Norwid - Julian Klaczko** / Zofia Trojanowiczowa. - Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1981. Sygnatura: 46948, 46949
19. **Reżyserska ręka Norwida** / Irena Sławińska. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1971. Sygnatura: 17376
20. **Słowo Norwida** / Jadwiga Puzynina. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1990. Sygnatura: 69237
21. **Szkice o Norwidzie** / Marian Śliwiński. - Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN, 1998. Sygnatura: 75228
22. **Świat wartości Norwida** / Edward Kasperski. - Warszawa : Państw. Wydaw. Nauk., 1981. Sygnatura: 47207-47209
23. **Wielcy romantycy polscy : Mickiewicz, Słowacki, Krasiński, Norwid** / Alina Witkowska / Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1980. Sygnatura: 41923-41926
24. **Wiersze Cypriana Kamila Norwida** / Aniela Kowalska. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1978. Sygnatura: 34987-34991
25. **Wiersze Cypriana Norwida** / Aniela Kowalska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. Sygnatura: 53650-53654

Artykuły z czasopism

1. **Anno Domini 2021 - scenariusz zajęć w formie gry poświęconych patronom roku** / Gabriela Bonk // Biblioteka w Szkole. – 2021, nr 4, s. 35-41
2. **„Bema pamięci żałobny-rapsod” C. K. Norwida** / Ireneusz Opacki // Polonistyka. – 1983, s. 698-711
3. **"Byłem u Ciebie w te dni, Fryderyku..."**, czyli Norwid o Chopinie : **montaż słowno-muzyczny do realizacji w szkole średniej** / Barbara Wanda Jachimczak // Biblioteka w Szkole. – 2008, nr 6, s. 26-28
4. **Ciemny poeta, ale poeta, czyli projekt „Norwid”** / Michał Ratajczak // Polonistyka. – 2013, nr 3, s. 19-22
5. **Cyprian Kamil Norwid : wielki niedoceniony** / Martyna Figiel // Poradnik Bibliotekarza. - 2021, nr 7/8, s. 5-12
6. **Cyprian Kamil Norwid o języku polskim** / Bogdan Walczak // Poradnik Językowy. – 2010, z. 1, s. 18-23
7. **Cyprian Kamil Norwid – test wiedzy** / Edyta Magdalena Lachowska // Poradnik Bibliotekarza. – 2013, nr 2, s. 46-47
8. **Człowiek według Norwida : (propozycja cyklu lekcji)** / Iwona Morawska.// Język Polski w Gimnazjum. – 2002/2003, nr 1, s. 61-69
9. **Człowiek według Norwida : propozycja cyklu lekcji dla gimnazjum** / Iwona Morawska.// Język Polski w Gimnazjum. – 2006/2007, nr 2, s. 56-66
10. **Don Kichot z Manchy jako kulturotwórczy mit literacki (na przykładzie tekstów Cypriana Kamila Norwida i ilustracji Józefa Wilkonია)** / Maria Cyran // Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej. – 2018/2019, nr 4, s. 35-53
11. **„Fortepian Szopena” Cypriana Norwida – to nie musi być trudne!** / Katarzyna Cedro // Język Polski w Liceum. – 2004/2005, nr 1, s. 44-58

12. **Język Cypriana Norwida** / Jadwiga Puzynina // Polonistyka. – 1991, nr 5, s. 266-283
13. **Kilka uwag o definicjach poetyckich Cypriana Norwida (na przykładzie Sfinksa (III))** / Tomasz Korpysz // Poradnik Językowy. – 2006, nr 10, s. 77-85
14. **Liryka Cypriana Kamila Norwida w szkole średniej – propozycje metodyczne dla kl. II liceum i technikum** / Izabela Wasiak // Język Polski w Szkole Średniej. – 1990/1991, nr 1, s. 21-32
15. **„Modlitwa” Cypriana Norwida** / Piotr Chlebowski // Pamiętnik Literacki. – 2003, nr 4, s. 51-64
16. **Montaż słowno-muzyczny z okazji 180 rocznicy urodzin Cypriana Kamila Norwida** / Agnieszka Steć, Beata Sawosz // Poradnik Bibliotekarza. – 2001, nr 10, s. 29-33
17. **Naród, Ojczyzna, Europa w refleksji Cypriana Norwida** / Joanna Wosińska // Polonistyka. – 2009, nr 3, s. 11-16
18. **Norwid a pozytywizm : rekonesans** / Janusz Maciejewski // Pamiętnik Literacki. – 1984, nr 3, s. 115-132 <https://bazhum.muzhp.pl/czasopismo/8/?idno=11243>
19. **Norwid a „sprawa polska” – z dziejów pewnej recepcji : uwagi „późnego wnuka”** / Tadeusz Stefańczyk // Twórczość. – 2001, nr 9, s. 52-75
20. **Norwid – arystokrata czy jałmużnik?** / Kazimierz Świągocki // Polonistyka. – 2003, nr 1, s. 16-20
21. **Norwid czytany w gimnazjum** / Wioletta Żórawska // Polonistyka. – 2011, nr 9, s. 51-57
22. **Norwid prowincjonalny i ludowy** / Andrzej Łopata // Polonistyka. – 1998, nr 10, s. 667-670
23. **Norwid w tłumaczeniach Jerzego Pietrkiewicza** / Agata Brajerska-Mazur // Pamiętnik Literacki. – 2004, nr 1, s. 150-174 <https://bazhum.muzhp.pl/czasopismo/8/?idno=12186>
24. **Norwid wobec Dantego : kilka przybliżeń** / Agnieszka Kuciak // Pamiętnik Literacki. – 1996, nr 3, s. 33-59 <https://bazhum.muzhp.pl/czasopismo/8/?idno=11756>
25. **Norwid wobec prawdy i mądrości** / Kazimierz Świągocki // Polonistyka. - 2001, nr 8, s. 460-467
26. **Norwid wraca do Paryża** / Tomasz Łubieński // Twórczość. – 1989, nr 2, s. 62-87.
27. **Norwid współczesny** / Elżbieta Wawrzóła // Język Polski w Liceum. – 2004/2005, nr 1, s. 58-69 [Zawiera scenariusze zajęć poświęcone twórczości C. K. Norwida.]
28. **Norwida spojrzenie w śmierć i w wieczność : "Bema pamięci żałobny rapsod"** / Dariusz Tomasz Lebioda // Polonistyka. – 199, nr 10, s. 612-616
29. **Norwidowska lektura „Pana Tadeusza”** / Mieczysław Inglot // Pamiętnik Literacki. – 1984, nr 3, s. 27-50 <https://bazhum.muzhp.pl/czasopismo/8/?idno=11243>
30. **Norwidowski Chopin jako znak „Doskonałego-wypełnienia” : (o „Fortepianie Szopena”** / Stanisław Makowski // Polonistyka. – 1983, nr 8, s. 691-698
31. **Norwidowski „człowiek”** / Mieczysław Inglot // Pamiętnik Literacki. – 1983, nr 4, s. 15-36 <https://bazhum.muzhp.pl/czasopismo/8/?idno=11239>
32. **Norwidowski kunszt słowa : o sposobach bogacenia języka na przykładzie zastosowania neologizmów : propozycja lekcji integrującej w klasie II** / Jolanta Pasterska // Język Polski w Szkole Średniej. – 1993/1994, nr 4, s. 91-93
33. **Norwidowski teatr świata** / Sławomir Świątek // Pamiętnik Literacki. – 1971, nr 3, s. 33-50 <https://bazhum.muzhp.pl/czasopismo/8/?idno=4570>
34. **O inspirującej roli muzyki w utworze poetyckim Cypriana Kamila Norwida „Fortepian Szopena” : analiza i interpretacja utworu w klasie II liceum** / Małgorzata Jadwiga Kowalczyk // Język Polski w Szkole Średniej. – 1993/1994, nr 2, s. 74-84
35. **O szkolnym czytaniu Norwida – raz jeszcze** / Barbara Kryda // Polonistyka.-1998, nr 10, s. 657-662

36. **Ofiara, ewolucja i perspektywiczność w twórczości mistycznej Juliusza Słowackiego na tle porównawczym (Norwid, Krasiński)** / Arent van Nieuwerkerken // Pamiętnik Literacki. – 2009, nr 3, s. 7-42 <https://bazhum.muzhp.pl/czasopismo/8/?idno=12469>
37. **Poeta „skąpy w mowie” : o milczeniu u Norwida** / Piotr Śniedziewski // Pamiętnik Literacki. – 2007, nr 4, s. 21-41 <https://bazhum.muzhp.pl/czasopismo/8/?idno=12362>
38. **Poezja „Rzeczy ludzkiej” i „Rzeczy pospolitej”** / Juliusz Wiktor Gomulicki // Polonistyka. – 1983, nr 8, s. 683-690
39. **Późny wnuk – nieporozumienie?** / Józef Fert // Pamiętnik Literacki. – 1983, nr 4, s. 3-14 <https://bazhum.muzhp.pl/czasopismo/8/?idno=11239>
40. **Przerwana pieśń : o funkcji podkreśleń w poezji Norwida** / Zofia Mitosek // Pamiętnik Literacki. – 1986, nr 3, s. 157-174 <https://bazhum.muzhp.pl/czasopismo/8/?idno=11318>
41. **„Przeszłość – jest to dziś, tylko cokolwiek dalej...”** / Barbara Jachimczak // Poradnik Bibliotekarza. – 1993, nr 1/2, s. 48-51
42. **„Purytanizm” Cypriana Norwida : analiza – interpretacje – konteksty – kontynuacje i nawiązania** / Mieczysław Ingłot // Polonistyka. – 1988, nr 9, s. 668-676
43. **Quiz o Norwidzie** / Izabela Wasiak // Język Polski w Szkole Średniej. – 1994/1995, nr 1, s. 105-113
44. **Retoryka w twórczości Cypriana Kamila Norwida : rekonesans badawczy** / Mirosław Korolko // Przegląd Humanistyczny. – 1987, nr 3, s.1-13
45. **RoCK Norwidowski, czyli Cyprian Kamil tekściarzem** / Krzysztof Gajda // Polonistyka. – 2002, nr 1, s. 21-27 [Muzyczna realizacja wiersza „Bema pamięci żałobny rapsod”.]
46. **Sztukmistrz Norwid i jego sztuka** / Radosław Pawelec // Poradnik Językowy. - 1991, nr 5/6, s. 217-224 [Słowo „sztuka” w twórczości C. K. Norwida.]
47. **Teatr w świecie i świat w teatrze : (z problemów dramaturgii C. Norwida „Aktor” – „Za kulisami”)** / Sławomir Świontek // Polonistyka. – 1983, nr 8, s. 712-721
48. **Tezy o Norwidzie** / Stanisław Falkowski // Polonistyka. – 1998, nr 10, s. 663-666 [Obecność poezji C. K. Norwida w edukacji literackiej.]
49. **Uwagi o komizmie stylistycznym w pismach Cypriana Norwida** / Tomasz Korpysz // Poradnik Językowy. – 2008, nr 9, s. 7-17
50. **W kręgu nawiązań do Norwida : („Moja piosenka (II)” C. Norwida i wiersz bez tytułu Jacka Podsiadły)** / Mieczysław Ingłot // Polonistyka. – 1998, nr 10, s. 652-656
51. **W kręgu norwidowskiego „Kółka” : (analiza intertekstualna)** / Mieczysław Ingłot // Język Polski w Szkole Średniej. – 1997/1998, nr 4, s. 23-29
52. **Walka ideologiczna z Norwidem i o Norwida (1944-1948)** / Przemysław Dakowicz // Pamiętnik Literacki. – 2009, nr 2, s. 5-30 <https://bazhum.muzhp.pl/czasopismo/8/?idno=12468>
53. **Wysiłek uważnej lektury** / Jolanta Malczewska // Polonistyka. – 2006, nr 8, s. 32-38 [Zawiera projekt lekcji poświęconej utworowi C. K. Norwida „Polka”.]
54. **Z podwójnego tworzywa : o niektórych listach Norwida** / Joanna Piątek // Polonistyka. – 1998, nr 10, s. 670-673
55. **Zjawisko Norwid : w hołdzie Juliuszowi W. Gomulickiemu** / Mieczysław Ingłot // Polonistyka. – 2001, nr 6, s. 361-364

Oprac. Bożena Malinowska
 Biblioteka Pedagogiczna
 Centrum Edukacji Nauczycieli w Łomży
 2021 r.