



Gustaw Herling-Grudziński : bibliografia podmiotowo-przedmiotowa

(wybór literatury ze zbiorów Biblioteki Pedagogicznej CEN w Łomży)

Bibliografia podmiotowa

1. **Dziennik 1957-1958** / Gustaw Herling-Grudziński. - Kraków : Wydaw. Literackie, 2018. – 358 s. Sygnatura: 90661
2. **Dziennik pisany nocą 1984-1988. T. 1** / Gustaw Herling-Grudziński. – Warszawa : "Plejada", 1990. – 161 s. Sygnatura: 70224
3. **Dziennik pisany nocą 1984-1988. T. 2** / Gustaw Herling-Grudziński. - Warszawa : "Plejada", 1990. – 246 s. Sygnatura: 70225
4. **Eseje** / Gustaw Herling-Grudziński. - Kraków : Wydaw. Literackie, 2016. – 876 s. Sygnatura: 91086
5. **Godzina cieni : eseje** / Gustaw Herling-Grudziński. - Kraków : "Znak", 1991. – 386 s. Sygnatura: 70563
6. **Inny świat : zapiski sowieckie** / Gustaw Herling-Grudziński. - Wyd. 10. - Warszawa : "Czytelnik", 1997. – 324 s. Sygnatura: 74156, 74261
7. **Inny świat : zapiski sowieckie** / Gustaw Herling-Grudziński. - Wyd. 2. - Warszawa : "Czytelnik", 1995. – 330 s. Sygnatura: 73395, 73396
8. **Opowiadania wszystkie. Vol. 2** / Gustaw Herling-Grudziński. - Kraków : Wydaw. Literackie, 2017. – 776 s. (Dzieła zebrane / Gustaw Herling-Grudziński ; t. 6) Sygnatura: 90660
9. **Opowiadania zebrane** / Gustaw Herling-Grudziński. - Poznań : "W Drodze", 1990. – 317 s. Sygnatura: 70226
10. **Recenzje, szkice, rozprawy literackie 1957-1998, felietony i komentarze z radia Wolna Europa 1955-1967** / Gustaw Herling-Grudziński. - Kraków : Wydaw. Literackie, 2013. – 1309 s. - (Dzieła zebrane / Gustaw Herling-Grudziński ; t. 3) Sygnatura: 91085
11. **Wędrowiec cmentarny** / Gustaw Herling-Grudziński. - Kraków : Wydaw. Literackie, 2007. – 68 s. Sygnatura: 90803
12. **Wieża** / Gustaw Herling-Grudziński // W: Literatura współczesna "źle obecna" w szkole : antologia tekstów literackich i pomocniczych dla klas maturalnych / oprac. Bożena Chrzastowska. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1990. – S. 119-137. Sygnatura: 70410, 70411

Bibliografia przedmiotowa

1. **Archetyp ludzkiego losu w opowiadaniu „Wieża” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego** / Małgorzata Jadwiga Kowalczyk // Język Polski w Szkole Średniej. - 1991/92, nr 1, s. 53-59

2. **"Aż do końca świata" : (O "Podzwonnym dla dzwonnika" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego) /** Włodzimierz Bolecki // Znak. - 2003, nr 12, s. 89-107
3. **„Inny świat” G. Herlinga-Grudzińskiego jako dzieło literackie /** Barbara Uścińowicz // Język Polski w Szkole Średniej. - 1991/92, nr 2, s. 44-52
4. **"Jestem głębokim cieniem; przestańcie mnie męczyć" /** Ewa Pieczonka // Polonistyka. - 1999, nr 9, s. 551-553
5. **"Rozdmuchać w stygnącym popiele własnego życia wysoki płomień" - dojrzewanie w łagrze /** Aleksandra Francuz // Język Polski w Liceum. - 2015/2016, nr 2, s. 82-93
6. **Będzie trwał "mój głęboki cień". Refleksje o duszy w twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego /** Joanna Trojanowska // Język Polski w Liceum. - 2005/2006, nr 4, s. 15-23
7. **Cierpienie w "Dziadach" i "Innym świecie" /** Maria Firut // Polonistyka. - 1998, nr 7, s. 459-463
8. **Co jest w człowieku : interpretacje prozy współczesnej /** Anna Marzec. - Łódź : "Juka", 1993. – Rozdz. 4. Książka o ludzkim cierpieniu (G. Herling-Grudziński: „Inny świat”), s. 60-75. Sygnatura: 72640
9. **Czarna dziura : o twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego /** Leszek Szaruga // Znak. - 1997, nr 8, s. 70-83
10. **Czemu służy przywołanie Apokalipsy w opowiadaniu Gustawa Herlinga-Grudzińskiego „Pożar w Kaplicy Sykstyńskiej A.D. 1998”?** / Ewa Pietruszka // Warsztaty Polonistyczne. - 1997, nr 2, s. 23-27
11. **Człowiek wobec próby wiary : Gustaw Herling-Grudziński "Ofiarowanie" /** Paulina Węglewska // Polonistyka. - 2009, nr 5, s. 34-37
12. **Drama na lekcjach języka polskiego w szkole średniej /** Anna Dziedzic, Janina Pichalska, Elżbieta Świdarska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. - Gustaw Herling-Grudziński „Inny świat” (4 godziny lekcyjne), s. 145-155. – Sygnatura: 71519, 71520, 72993, 73619, 73620
13. **Gustaw Herling-Grudziński i współczesna literatura włoska /** Andrzej Zieliński // Przegląd Humanistyczny. - 1995, nr 2, s. 10-41
14. **Gustaw Herling-Grudziński - pisarz, ludzie, epoka : scenariusz zajęć z języka polskiego dla uczniów klas IV szkoły średniej w bibliotece szkolnej (z wykorzystaniem multimediiów) /** Krystyna Warchala // Biblioteka w Szkole. - 2001, nr 10, s. 11
15. **Gustaw Herling Grudziński - „Inny świat”. Fenomenologia cierpienia /** Stanisław Stabro // W: Lektury polonistyczne. T. 1, Literatura współczesna / pod red. Ryszarda Nycza i Jerzego Jarzębskiego. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop. 1997. – S. 15-32. Sygnatura: 75036
16. **Gustaw Herling Grudziński „Inny świat” oraz Opowiadania – „Wieża”, „Most”, „Drugie Przyjście” /** oprac. Zofia Lipiec. - Radom : "Ston I", 1994. – 39 s. - (Lektury : analizy lektur szkolnych opracowane przez nauczycieli polonistów) Sygnatura: 87516
17. **Gustaw Herling Grudziński – „Wieża” /** Gertruda Wichary // W: Zadania do lektury dla klasy IV szkoły średniej / pod red. Tadeusza Patrzalka i Gertrudy Wichary. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1993. – S. 79-83. Sygnatura: 72650

18. **Gustawa Herlinga-Grudzińskiego spotkania z prywatną ojczyzną** / Maria Gołębiwska // Polonistyka. - 1998, nr 5, s. 269-271
19. **Herling, Hercen, Szestow...** / Grzegorz Przebinda // Znak. - 1997, nr 8, s. 84-90
20. **„Jestem głębokim cieniem; przestańcie mnie męczyć”** / Ewa Pieczonka // Polonistyka. - 1999, nr 9, s. 551-553 [Interpretacja opowiadania G. Herlinga-Grudzińskiego pt. „Głęboki cień”.]
21. **Metafizyka czy fizyka świata? O jednym wierszu Mariusza Grzebalskiego** / Jakub Pstrąg // Polonistyka. - 2015, nr 6, s. 44-47 [M. in. analiza opowiadania G. Herlinga-Grudzińskiego „Ofiarowanie”.]
22. **Między cudem i wulkanem : prolegomena do lekcji czytania „Dwu opowiadań” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego** / Gertruda Wichary // Polonistyka. - 1992, nr 2, s. 95-101
23. **Między wiarą a rozumem : „Drugie Przyjście” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego** / Feliks Tomaszewski // Twórczość. - 1997, nr 12, s. 52-74
24. **Nie bójmy się eksperymentu : „Wieża” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w klasie VIII** / Elżbieta Ziolo // Polonistyka, 1992, nr 2, s. 84-89
25. **Opisywanie i refleksja : „Wieża” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego w szkole zawodowej** / Zofia Budrasiewicz // Polonistyka. - 1992, nr 2, s. 89-95
26. **Polska literatura lagrowa** / Eugeniusz Czaplejewicz. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 1992. – 210 s. Sygnatura: 71516
27. **Problematyka więzienna i lagrowa : totalitaryzm a jednostka : streszczenia, analizy i interpretacje literackie : 4. klasa liceum** / oprac. Zofia Lewandowska ; teksty Ewa Jakubowska, Zofia Lewandowska. - Warszawa : "Polonia Press", 1995. – 127 s. Sygnatura: 73347
28. **Refleksja nad literaturą w polskim piśmiennictwie emigracyjnym : Tymon Terlecki, Czesław Miłosz, Gustaw Herling-Grudziński** / Andrzej Karcz. - Warszawa : IBL PAN. Wydaw., 2017. – 446 s. Sygnatura: 90752
29. **Spotkanie z esejem w ostatnich klasach liceum** / Grażyna Sterkowiec // Język Polski w Liceum. - 2002/2003, nr 1, s. 91-99
30. **Vermeerowski wszechświat we współczesnej literaturze polskiej** / Alina Biała // Język Polski w Liceum. - 2006/2007, nr 1, s. 25-43 [Zawiera m. in. szkic literacki G. Herlinga-Grudzińskiego „Perły Vermeera”, poświęcony obrazowi „Widok Delft”.]
31. **Wstrząsająca wizja lagru w „Innym świecie” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego** / Anna Marzec // Język Polski w Szkole Średniej. – 1990/1991, nr 2, s. 52-61