**.......................................**

**.......................................**

**W kręgu „Syzyfowych prac” - sprawdzian**

**Przeczytaj poniższy fragment „Syzyfowych prac” i wykonaj zadania.**

(...) pani Marcjanna (...) rzuciła się mężowi na szyję. (...)

-To ty nic nie wiesz? Ano, przecie baby skargę na ciebie zaniosły.

- Masz ci… jakie baby? (...) Gǳie, jak?

- Ano tak. Jak dyrektor przyjechał, zeszły się i czekały pode drzwiami całą wsią. Jak wyszedł z sieni, obstąpiły go, skłoniły się i Zalesiaczka wyleciała pierwsza z gębą… - (...) Ażem ścierpła, jak zaczęła mleć tym pyskiem! Powieǳiała tak: „Dopraszam się łaski, wielmożny naczelniku, nie chcemy tego nauczyciela, co tu sieǳi u nas we wsi”. On jej na to: „Nie chcecie tego nauczyciela, a to dlaczego?” Ona wtedy: „Nie chcemy tego pana Wiechowskiego, bo źle uczy”. „Jak to źle uczy? co wam się nie podoba?”

**Zadanie 1. (0–1)**

**Na podstawie podanego fragmentu i znajomości całej lektury ułóż zdarzenia zgodnie z porządkiem chronologicznym. Wpisz litery (A–D) w kratki we właściwej kolejności.**

1. Nauka Marcina w klasie wstępnej klerykowskiego gimnazjum.
2. Wizyta Jaczmieniewa w szkole państwa Wiechowskich.

C**.** Rozmowa matek uczniów z Jaczmieniewem.

D.Przybycie Marcina do szkoły w Owczarach.

**Zadanie 2. (0–2)**

**2.1. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

**Relacjonując spotkanie kobiet z Jaczmieniewem, pani Marcjanna wyraża**

1. negację.
2. aprobatę.
3. perswazję.
4. dezaprobatę.

**2.2. Wypisz z relacji pani Marcjanny środek językowy świadczący o takiej intencji wypowiedzi.**

**..................................................................................................................................................**

**Zadanie 3. (0–1)**

**Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| W szkole początkowej Marcin poznał rosyjski alfabet. | **P** | **F** |
| Opanowanie nauki pisania i czytania po polsku było warunkiem koniecznym do kontynuowania przez Marcina nauki. | **P** | **F** |

**Zadanie 4. (0–1)**

**Czy skarga kobiet na nauczyciela była uzasadniona? Sformułuj opinię i poprzyj ją**

**argumentem odwołującym się do całości lektury.**

…………….……………………………………………………………………..…...................

………………………………………………………………………………………..……...…..

……………………………………………………………………………………………….…..

………………………………………………………………………………………………….

**Przeczytaj fragment lektury i wykonaj zadania.**

Inspektor od razu rozwinął taką ǳiałalność, o jakiej uczniactwo klerykowskie nie miało nawet wyobrażenia. Przede wszystkim zabrano się do stancyji zaprowaǳono różne nowatorstwa. Na każdejstancji wyznaczono „starszego”, który miał obowiązek czuwania nad bracią z klas niższych, zaprowaǳono książki wydaleń się z mieszkania, gǳie należało wpisywać każdy krok, każdą chwilę nieobecności oraz skargi na złe sprawowanie się współlokatorów. (...) Inspektor i jego satelici choǳili po tych stancjach nieustannie, odbywali rewizję, zaglądali nie tylko do kuferków, ale nawet własnymi rękoma grzebali w siennikach, słuchali pod oknami, czaili się u drzwi, wbiegali do mieszkań uczniowskich z rana - itd.

(...) książki drukowanej polskimi literami rzeczywiście nie było sposobu mieć na stancji. To wygnanie książek polskich z pewnych izb w mieście, podczas gdy innym książkom wolno było w tych samych izbach leżeć nawet bezużytecznymi stosami - stanowiło zjawisko naǳwyczaj komiczne.

**Zadanie 5. (0–1)**

**Nadaj fragmentowi tytuł. Posłuż się równoważnikiem zdania.**

......................................................................................................................................................

**Zadanie 6. (0–2)**

**6.1. Uzupełnij poniższe zdanie. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B**

**oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.**

**Wyraz podkreślony w wyrażeniu *wygnanie książek polskich* jest A/ B i został utworzony za pomocą C/D.**

**A.** czasownikiem

**B.** rzeczownikiem

**C**. przedrostka

**D.** przyrostka

**6.2. Wyjaśnij przenośne znaczenie wyrazu podkreślonego w wyrażeniu *wygnanie książek polskich.* Odwołaj się do fragmentu i znajomości całej lektury.**

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

**Zadanie 7. (0–3)**

**Uzupełnij tabelę, wykorzystując informacje z fragmentu oraz całej lektury.**

|  |  |
| --- | --- |
| Cel działań nauczycieli  i władz klerykowskiego gimnazjum | *...............................................................* |
| Metody osiągania celu | 1. ............................................................   b) ........................................................... |

**Zadanie 8. (0–2)**

**8.1. Które z podanych niżej zdań jest niezgodne z treścią „Syzyfowych prac”? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

1. Na górce u Gontali chłopcy czytali polskie książki.
2. Za namową inspektora Marcin założył kółko literackie.
3. Marcin Borowicz od początku swojego pobytu w Klerykowie przeciwstawiał się rusyfikacji.
4. Władze szkolne w sytuacjach spornych między uczniami i polskimi nauczycielami przyznawały rację uczniom.

**8.2. Uzasadnij swoją decyzję, odwołując się do znajomości całej lektury.**

......................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................

**Zadanie 9. (0–1)**

**Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| W zdaniu podkreślonym we fragmencie lektury przecinki oddzielają zdania składowe w zdaniu złożonym podrzędnie. | **P** | **F** |
| Ujęcie w cudzysłów wyrazu „starszego” wskazuje na to, że wyraz jest użyty w znaczeniu przenośnym. | **P** | **F** |

**Przeczytaj podany fragment i wykonaj zadania.**

Zygier złożył książkę, przez chwilę się namyślał i wnet zaczął mówić głosem nie donośnym, ale dźwięczącym jak szlachetny metal:

*Nam strzelać nie kazano. Wstąpiłem na ǳiało…*(...)

Nauczyciel syknął i zaczął wstrząsać głową. Wtedy „Figa”- Walecki wylazł ze swej ławki

zbliżył się do drzwi, wspiął na palce i spoglądając uważnie w korytarz machnął ręką na

Zygiera, żeby gadał dalej.(...) Uczucia ǳiecięce i młoǳieńcze, po milionkroć znieważane,

leciały teraz mięǳy słuchaczów w kształtach słów poety, pękały wśród nich jak granaty,

świszczały niby kule, ogarniały dusze na podobieństwo kurzawy bojowej. Jedni z nich

słuchali wyprostowani, inni wstali z ławek i zbliżyli się do mówcy. Borowicz sieǳiał

zgarbiony, podparłszy pięścią brodę i rozpalone oczy wlepił w Zygiera. (...) Serce Marcina

szarpnęło się nagle, jakby chciało wydrzeć się z piersi, ciałem jego potrząsało wewnętrzne

łkanie.

**Zadanie 10. (0–1)**

**Podaj tytuł recytowanego przez Zygiera utworu oraz imię i nazwisko jego autora.**

**Tytuł:** ........................................................................................................................................

**Autor:** ........................................................................................................................................

**Zadanie 11. (0–2)**

**Napisz, jak recytacja Zygiera wpłynęła na postawę Marcina Borowicza. Zilustruj swoją wypowiedź sytuacjami z lektury innymi niż przedstawione w cytowanym fragmencie.**

.............................................................................................................................................

.............................................................................................................................................

**Zadanie 12. (0–2)**

**Z podanego poniżej fragmentu wypisz dwa różne środki stylistyczne i określ ich funkcję w tekście.**

*Uczucia ǳiecięce i młoǳieńcze, po milionkroć znieważane,leciały teraz mięǳy słuchaczów w kształtach słów poety, pękały wśród nich jak granaty,świszczały niby kule, ogarniały dusze na podobieństwo kurzawy bojowej.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazwa środka stylistycznego | Cytat | Funkcja środka stylistycznego |
|  |  | opisuje wpływ recytacji na uczucia słuchaczy |
|  | pękały wśród nich jak granaty |  |

**Zadanie 13. (0–3)**

**13.1. Wpływ literatury na życie człowieka ukazuje inna lektura obowiązkowa. Podaj jej tytuł i autora.**

**Tytuł:** ........................................................................................................................................

**Autor:** ........................................................................................................................................

**13.2. Wskaż 2 podobieństwa między tą lekturą i „Syzyfowymi pracami”.**

……………………………………………………………………………………………….…..

………………………………………………………………………………………………….

**Zadanie 14. (0–2)**

**Spośród lektur obowiązkowych, innych niż „Syzyfowe prace”, wybierz tę, której bohater zmienił się pod wpływem przeżyć. Uzasadnij swój wybór.**

Tytuł: ……………………………………….………………………………..………………….

Bohater: …………………………………………………………………………….……...

Uzasadnienie: ………………………………………………………………….…..….……...…

………………………………………………………………………………………..….………

…………………………………………………………………………………………...………

**Zadanie 15. (0–3)**

**15.1. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

**„Syzyfowe prace” to przykład powieści**

1. historycznej.
2. przygodowej.
3. obyczajowej.
4. detektywistycznej.

**15.2. Uzasadnij swój wybór, przywołując odpowiednie cechy utworu. Każdą z nich zilustruj przykładem z tekstu.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Cecha | Ilustracja cechy |
| gatunku |  |  |
| odmiany gatunkowej |  |  |

**Zadanie 16. (0–2)**

**Wyobraź sobie, że na czacie toczy się dyskusja na temat:*Czy „Syzyfowe prace” można nazwać powieścią o dorastaniu?* Przedstaw swoje stanowisko i uzasadnij je dwoma argumentami odwołującymi się do „Syzyfowych prac”.**

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

……………………………………………………………………………………………….......

**Zadanie 17. (0–3)**

**Napisz zaproszenie na szkolne przedstawienie przygotowywane przez Twoją klasę na motywach powieści „Syzyfowe prace”. Użyj dwóch argumentów odwołujących się do treści lektury.**

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

……………………………………………………………………………………………….

**Zadanie 18. (0–2)**

rusyfikacja «narzucanie lub przyjmowanie kultury rosyjskiej i języka rosyjskiego»

https://sjp.pwn.pl/sjp/rusyfikacja

**Uzupełnij tabelę, odwołując się do słownikowej definicji wyrazu *rusyfikacja* i znajomości**

**lektury. Podaj przykłady świadczące o tym, że Żeromski przedstawił w swojej powieści różne wymiary rusyfikacji.**

|  |  |
| --- | --- |
| Element definicji wyrazu | Przykłady z tekstu |
| narzucanie języka rosyjskiego |  |
| przyjmowanie kultury rosyjskiej |  |

**Zadanie 19. (0–1)**

**Uzupełnij poniższe zdanie. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B**

**oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.**

**Nadając powieści tytuł „Syzyfowe prace”, Stefan Żeromski odwołał się do A/B znaczenia frazeologizmu *syzyfowa praca*, aby podkreślić C/D działań rusyfikatorów.**

**A.** dosłownego

**B.** przenośnego

**C.** nieskuteczność

**D.** skuteczność.

**Zadanie 20. (0–20)**

Wybierz **jeden** z podanych tematów i napisz wypracowanie.

Temat 1. Narodowe Czytanie - coroczna akcja promująca czytanie polskiej literatury.

**Czy powieść Stefana Żeromskiego pt. „Syzyfowe prace” mogłaby zostać wykorzystana w kolejnej edycji akcji *Narodowe Czytanie*? Napisz rozprawkę, w której przedstawisz swoje stanowisko.**

Temat 2.

**Wyobraź sobie, że wehikuł czasu przeniósł Marcina Borowicza do Twojej szkoły. Napisz opowiadanie, w którym przedstawisz swoje spotkanie z bohaterem powieści Żeromskiego. Zwróć uwagę na to, czego dowiedziałeś się o problemach nastolatków żyjących w XIX wieku dzięki rozmowie z Marcinem Borowiczem. Wypracowanie powinno dowodzić, że dobrze znasz „Syzyfowe prace”.**

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

…………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

……………………………………………………………………………………………….......

………………………………………………………………………………………………...…

…………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

……………………………………………………………………………………………..........

………………………………………………………………………………………………...…

…………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………..…

……………………………………………………………………………………………...…

…………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………...…

…………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………...…

………………………………………………………………………………………………..

**Kartoteka sprawdzianu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr zad. | Wymaganie z podstawy programowej  Uczeń: | Poprawna odpowiedź | Liczba punktów |
| 1. | przedstawiaI/2/2. | DBCA | 1 |
| 2. | III/1/1.  III/1/9. | D  Np. zaczęła mleć tym pyskiem | 1  1 |
| 3. | I/2/1. | PF | 1 |
| 4. | III/2/2. | Pełna odpowiedź: opinia i poprawne uzasadnienie | 1 |
| 5. | II/1/12. (IV-VI) | Tytuł zgodny z tekstem w formie równoważnika zdania | 1 |
| 6. | II/1/1. (IV-VI)  II/1/2.  II/2/4. (IV-VI) | BD  Np. Zakaz czytania polskich książek | 1  1 |
| 7. | I/1/9.  I/1/10. | Poprawne wypełnienie całej tabeli | 3 |
| 8. | I/1/9.  I/2/1. | C  Np. Borowicz początkowo ulegał rusyfikacji, o czym swiadczy jego wizyta w teatrze. | 1  1 |
| 9. | II/4/2. (IV-VI) | FP | 1 |
| 10. | I/2/7. | „Reduta Ordona”,Adam Mickiewicz | 1 |
| 11. | II/4/2. | Pełna odpowiedź obejmuje uzasadnienie odwołujące się do dwóch sytuacji z lektury (spoza fragmentu) | 2 |
| 12. | II/1/4. (IV-VI) | Pełna odpowiedź obejmuje poprawne wypełnienie wszystkich luk  1 p. - za poprawne wypełnienie luk w jednym wierszu | 1 |
| 13. | I/1/11. | Poprawne podanie tytułu i autora  Wskazanie 2 podobieństw | 1  2 |
| 14. | I/1/11. | Poprawne podanie tytułu i bohatera  Uzasadnienie wyboru | 1  1 |
| 15. | I/1/3. (IV-VI) | C  Po jednym punkcie za poprawnie wypełniony wiersz tabeli | 1  2 |
| 16. | III/2/2. | Pełna odpowiedź zawiera stanowisko ucznia i dwa potwierdzające je argumenty | 2 |
| 17. | III/2/1.  III/2/2.  III/2/10.  II/4/1. | Pełna realizacja: wskazanie nadawcy, adresata, czasu, miejsca, celu oraz dwóch argumentów.  Poprawność: dopuszczalne łącznie 2 błędy | 3 p.  (2 - realizacja tematu, 1 - poprawność językowa, ortograficzna, interpunkcyjna) |
| 18. | I/1/11. | Poprawne wypełnienie całej tabeli  1p - poprawne wypełnienie wiersza tabeli | 2 |
| 19. | II/2/5. (IV-VI) | BC | 1 |
| 20. | III/1.2.  II/1/3.  III/2/1.  III/2/2.  III/2/10.  II/4/1. | Kryteria oceny zgodne z Informatorem CKE | 20 |